العند ٢٠٠٢ السنةالسابعتمشرة الاثنين لا صفر ١٤٠١هـ 10 ئىسمىر 1440م

يسم الله الرحمن الرحيم جريتية يومسة تصدار عن مؤسسة اليمامسة الصح

AL - RIYADH No. 4703 17th Year Monday 15 - 12 - 1980 الطبعة الثابثة



الرمل والبارودا

قال لنا أحد المسولين في الممانع الحربية وهو يرافقنا خسلال جرلة على المصانع ادس ٠٠ هل تطمون انذا كنا قبل سنرات نستورد : الرمل مِن قرنسا ١٢ مدهش تساؤله بالفعل ٠٠ ولكن كيف ١٤ قال ستجرفون الجوايد من زميل اخر ١١٠٠ وعند باب احـــ المسائع بي عرفدا على رجل كان يسيطا تعاما ١٠٠ الا من وقاد عده

الصحراء ... وأثقة تجبالها الشم ٠٠ وكرر امامه نفس الصوال ٠٠

فرد الرجل بأعتراز ويقة أ: عنعم، انقد علمتني خبرتي الطويلة فسي

ميدان عملى أن أبحث وأبتكر كلما امكن لاعتمد على ذاتي ويينتيوما

توفره لى أرضى من خامات لانتج سلاحا يخصني وحدى بكل ما تعنيه الكلمة ٠٠ واستغنى قدر استطاعتي عن استيراد ما تجود بمعقول غيرى

رهكذا قطت الى أن أصبحت مشرفا على هذا المصنع بكامله ••

ولم تكن معشننا خلال جولتنا التي استغرقت طوال نهار امس ال

رايناه من انتاج المصانع دانها سواء بالنسية للسلاح أو النخيرة فهو

وان كان مشرفا بالقعل اذا ما قورن بالعمر الزمني المحبود للمصانع وتُلْخِيرة السعونية في هذا المجال ١٠ الا ان ما بيعث على الفقر اكثر

وما فوجئنا يعمقا هو ان المسانع بكاملها تدار بالايدى السعودية

وكان هناك ماهو اروع ايضا ٠٠ الكل هناك يعتضر ويعتز يشكل

عتى في الرابعه عشرة من عمره وقف يحدثنا باعتزاز وثقة عسن

انتماته ورغبته المفرطة ني عمله واعله المستقبلي وهو يخطو خطواته

واخر شاب مكانح وقف هو الاخر يشرح لنا طبيعة عمله وكيسف تدرج حتى أصبح مشرفا علىمصنع اسلحة بكامله • • وكان تسحد

وثالث تقدمت به السن الى ماينوف عن الخمسين عاما _ كما تدل ملامحه _ عرفقا منه أن حياته العملية كانت كلها داخل المستع • •

ولم يزدنا أية تقاصيل ٠٠بلقال بان احد ابنائه هو الان زميسل له

واخرون التقينا بهم رهم امام الالة ٠٠ شباب ينطلق بحيوية متوقدة

٠٠ متحمسا لعمله معتزا بحصيلته وخبرته ٠٠ وشيوخ يسجلسون

اخرى كثيرة استوقفتنا بمزيد من الدهشة والاعجاب والاعتزاز معا

٠٠ هناك في مصانع الخرج ٠٠ حيث مصنع العقول الرطنية٠٠ ومصنع

السلاح الوطني ٠٠ وملتقي الخبرة الوطنية ٠٠ هذه المسانع ليست

جديدة ٠٠ بالطبع فقد بدأت منذ قرابة الثلاثين عاما في عهد المغفور

الشباب الذين انطلقوا عنذ بداية تحريك اول الله في المصنع هسم

الان بخبرتهم وتجاربهم يلتقون مع عقليات جديدة من ابنائهم يمارسون

والغيرة الاجنبية التي كانت تشرف وتشارك في المسانع تقلمست

بل أن الالة التي كانت تستورد من دول اغرى لتصنيع الصلاح ٠٠

صبح ٨٠ في المائة من اجزائها يصنع في الخرج وبالعظلية واليد

وتربيا _ كما هي خطط وبرامج تطوير المسانع _ سيختلف الوضع

حيث يتم التوسعفي الانتاج الى نوعيات اكثر تقدما واكبر هجما

تتقلق براعمها على ثرى هذه الارض الطبية لتؤتى اكلها حينما

تنادى للمفاع عنها ٠٠ ومن سيستجيب لها غير ابنائها الذين عشقوا

مثة وعوا الحياة درات رمائها وترعوعوا في وارف الرشاء الذي جانت

به مسحراؤها ١٠ الى أن تسلقوا جبال العلم والمعرفة ليحيلوا حبسات

الرمل ذاتها الى ، بارود ، يحمى حماها ٠٠ ويعزز تدراتها للنفاع عن

في السلاح والذخيرة معا الى جانب تصنيع معدات الصناعة ذاتها •

تماما ٠٠ وحلت محلها الخبرة السعودية بنسية ١٠٠ في المائة ٠

معاحكمة وخبرة الشيوخ ممزوجة بنفق الشباب وحيويته

بالقض انهم كانو على رأس العمل منذ أنشاء المسانع

مثهر للانتباه بعمله فسي المسانع ويسجل بكسل اعتزاز عسسره

كان مثيرا حقا ما رايناه في مصانع الاسلحة بالخرج

كلمة الريياس

كما ترون أليوم ١٠٠

البحثة خبرة وابتكارا واداء

الاولى في التدريب على تمنيع السلاح

في قسم لخر من المصنع ١٠٠

ولكتها اليوم غيرها بالامس -

انها ترتثا تبنى نفسها يتفسها • •

● الكويث : ١٠٠ فلس ● قطر : ريل ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٥٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي » اسعة والرئياتي بالحاري • ١٠٠ عس عصر ، ريس • الموران ، درهم • البحرين • ١٠٠ عليم • العواقي • ١٠٠ عس • بوس ، ١٠ سيم • سبرس - يسر - سبر و المورودية المشتركة و السودان • ١٠٠ عليم • سوريا ؛ ليرة • بريطانيا • فرنسان ف الإشتراك السنوي

قال مناحب السعو المكسي الامين عبد الله بن عبد العزيس العزيس الوطني الثاني لرئيس مجلسس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تطبقاً على ما تناقلته الأنباء من أن الجمهورية العربية المورية قد اتمت امس سحب جميع قواتها من حدودها الشتركةمع الرينكتتيجة لبادرة الملكة لأزالة التوتر بين البادين الشقيقين قال اتنى أحمد للله سيحان رتعالى على ما ونق من نهساح مبادرة جلالته مولاي الملك خالس

حفظه الله لازالة مثل هذا التوتر

الطارىء بين الاشقاء في سوريسا

والاردن وقال سمو الامير عبسد

الله انتي في الوقت الذي اشعر

نيه بسعادة غامرة لبدء النتمية

التي يسعد بها اي عربي مخلص

اشعر في نفس الوقت بأسف وحزن

عميتين على ما روجت له بعسض الصحف من اخبار ملقة حاولت

يها التقليل مناهمية هذه البادرة

بالإيهام أن الملكة قد مقعسست

لسوريأ فيمقابل تبولها للانسماب (البقية من ١٥)

الملكة تبذل جهودا للحم

وتقوية التضامن العربي

قال المبيد الشائلي القييسي الامين العام لجامعة الدولالعربية

أن زيارته للمملكة ثاتي في نطاق

جولته التي يقوم بها حالياً لعدد من الدول العربية للتشاور فسي

المُوقِفُ الْعَرِبِي ٱلْرَاهِنِ عَلَى هَسُوءَ التطورات الأخيرة وذلك للامهام

ونوه بالساعي الموفقة الت

تترم بها الملكة يتيادة جلالة الملك

خالد بن عبد العزيز القدى الي

﴿ البِقِيةِ مِن ١٥ ﴾

وزير التعاون الفرنسي

يتولى منصب وزير

الدفاع بالنيابة

السيد روبير جالي وزير التعاون

الفرنسى سيتولى منصب وزيسر

اعلن في بأريس مساء امسان

في توطيد التضامن العربي

القليبي:

سة الفيدنا .

بمحاشيا

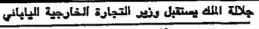
المقدى تفهر امس رسالة خط من السيد زينكو سوزوكي رئيس وسلم الرسانة الى جلالته السيد روكو سوكي تاناكا وزير التجارة النولية والصناعه اليابائي لدى آستقيال جلالته لــه

وحضر المقابلة مماحب السمو اللكي الأمير عبدالله بن عيــــد العزيز النائب الثاني مجلس الوزراء رئيس الح الوطئي ومناحب السمو المكسي الامير سعود القيصل وزي_ الخارجية والدكتور رشاد أرعون الخاص لجلالتهوالنكتور سليمان السليم وزير التجارة وكان الوزير اليابائي أن وصل الى الملكة يوم الجمعة المشي في زيارة للمملكة تستغرق عدة آيام

ايو عمان:

الوضع في المنطقة خطير الرضع في الشرق الأوسط بانـــه خطير جدا واكد في كلمة القاها في بيروت أمس أنه لن يكونهناك سلام في الشميرق الاوسط مالم تتحقق الحقرق الوطنية الثابتسة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة الى ارضه ووطَّنه وقال







ى ست دول هىالعراقوايرانواندونيسيا وفنزويلا

التضخم في الدول الصناعيــ

وهبوط اسعار العملات واجمالم

الانتاج الوطنى للدول المستاعية،

عقده الليلة الماضية انه سيقهم

البترول في دول منظمة الاوبيات

لايجاد توازن بين العرض وألطلب

فىالسوق البترولية النولية منجهة

اخْرى لاول مرة يواجه الاجتساع

الوزاري السنوى لمنظمة ، اوبك ،

مشكلة خارج نطاق جدول آلاعمال

الذى تحتل الأسعار البترولية البند

الاول منه ، وهي مشكلة الحسرب

بين عضوين من اعضاء دولــــه

الثلاث عشرة وذلك منذ نحسو

وقد سبقت الجلسة الافتتاحية

ظمؤتمر امس اجتماعات ثنائية

واتصالات مكثفة بين الاعضاء

لتفادى اية مشكلة قد تنجم عــن

الوضع المتازم بين العراق وايران وبالتالي خروج المؤتمر بسلبيسات

تنعكس على وحدة النظمة وتماميكها

ولكن طرحها ضعن مواد جسدول

الاعمال لارتباطها بارضاع الموق

العالمية نتيجة توقف ضخ النقط

من قبل الدولتين العضوين فــــى

طلریاض، ان تضیة الاسعـــار سوف تن تبحث علی اساسالزیادة

عشرين عاما

اقتراحا بشأن توحيد اسع

الوزير في مؤتمر صحفي

في جدولِ الاعمال • وقال الدكتور العتبيه انه تم

انهى وزراء تقط منظمة الاوييك جلسة غير مقررة اللينة الماضية دون التوصل الى اتفاق شامسل حول جدول اعمال المؤتمر الدي مسيدا أعماله صباح اليوم بجزيرة بالى الاندونيسية ، ونصبت وكالة المباء الامارات الى وزير البترول والثروة المعتنية في تولة الامارات الذكتور مانع سعيد العتييه قوله أن موضوع الحرب العراقيسة _ الايرانية قد استغرق الجانب الاكبر من هذا الاجتماع السدى الايرانية على ادراج هذا الموضوع

وقال أن اللجنة ستقدم تقريرا الى رؤساء الوفود لمناقشته خالال جلسة مغلقة تعقد فور انتهمساء جلسة الافتتاح اليوم ، ومن جهة أخرى اعلن وزير ألمعادن والطاقة الفنزويلي ان اسعب ستزداد كل ثلاثة اشهر ينسبةمن اثنين الى ثلاثة بالمائة لتصبيح الزيادةخمس عشرة بالمائةللبرميل الوآحد سنويا حسب مست

سيالامير سلطان بن عبد العزينمسزوزير الدفاع والطيران المسمشروع اسكان افراد ألقوات المسلحة في الرياض الذي تقيمه الوزارة عندالكيلو ١٠ كما تفقد معمود مبائي مصبك والحراسات التي تم انشاؤها ٠ ال سعوه لحدىوصوله الى عوقع الغريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وكبار قادةوضباطالقوات المسلحة .

وقد كماهد سمو وزير النقاعوالطيران خلال زيارته لشسروعاسكان اقراد القوات السلحسة النجزء الذى لوشك على الانتهاءمن الشروع ويضم عددا مسن البنايات الحديثة والمرافق الملحقة بها بما في ذلك الساجد والدارس السوق التجاري

ويعد الشروع المرحلة الاولسيس مشروعات الاسكان التيتنفذها الوزّارة لنسوبيها لتوفير السكسن الربح للعاملين في القوات السلحة واعطى سمو الأمير سلطسان خلال الجولة عددا من التوجيهات والأرشادات كما عير عن شكوهلادارات الاشقال العسكرية ألا أضطُّع به القائمون عليها من مهام انجازات مشرقة للقوات السلمة وتناول سمو الامير سلط ان

طعام الغداء في المسكر قبل أن يغادره مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الكويت تنفى ارسال اسلعة للعراق عبر اراضيها

نفى السيد عبد العزيز حسين الدولة الكويتي بمسورة قاطعة امس الشائعات التي مقادها ان اسلحة مرسلة الى العراق مرت عبر الكريت •

واضاف عبد العزيز حسين في تصريح آنثي به تلصحف أن هـده الاتباء التي أذاعتها وكالة الاتياء الايرانية الرسمية لا اساس لها من

العراق يضاعف امداداته النفطية الى تركيا ٠٠

أنقرة _ وكالات الاتياء : وافق العراق على مضاعفة امدآداته النفطية تتركيا لتصبح عشرة ملايين طن ستويا ٠

رقائت مىحيغة د جىهوريسات ، ان اتفاقا بهذا الشــــان قد تم التوصل اليه في وقت سابق من هذا الاسبوع ، خلال محادثات عقدت بين رئيس النولة التركي الجنرال كتعان ايفرين ، ووزيـر الصناعة العراقي السيد طاهبسر توفيق •

اتجأهين احدهما خاص بالمافل

الدولية للتفسيح المارسات

الاسرائيلية الاجرامية في الاراضى

العربية المحتلة والاغر بهسسف

أ تعريف الراي العسسام العالسي

الضفة: اضراب عسام للمدرسين احتجاجا على ضآلة مرتباتهم

القص المحتلة _ وكالات الانياء اعلن حوالي خسنة الاقتدرس في الضفة الغربية المحتلة تنظيم اضراب عمام ابتداء من همسدا

الأسبوع اذا لم يتم اعادة تقدير وقد أضرب اعس الدرسون في الخليل لدة ساعة ويعترمون مدد فترة الاضراب ساعة كل يوم حتى تهاية الاسبوع • ومن القرر ان

ينضم رُملاؤهم في بيت لحث واريحا ورام الله تدريجيا وقي الواقع عل الدرسيون شانهم شأن جميع الوطنيــــــن المينين قبل الاحتلال الإسرائيلـي (البقية صفحة _ ١٥ _)

المنظمة والمخزون الاستراتيجيلدى عدد من الدول المستهلكة الرئيسية وارتفاع الاسعار في السوق المورة (البقية صفحة ــ ١٥ ــ) راليابانى يلتقى عمفات اليوم

يقوم وقد يعثل الاحسازاب البابانية برئاسة توشيوا كيمورا بزيارة للمخيمات والمؤسسات الفسطينية وذلك بدعوة منعتقفة ألتحرير الفلسطينية

وسيلتقي الوقد عددا مسن الزعماء القلسطينيين وفي مقدمتهم السيد ياس عرفات الاطلاع على وجهة نظر النظمة من قضايسا النطقة ، حيث أن مهمة هذا الوفدهي أيضًا استطلاعية -وكان الوقد قد اجرى مباحثات في دمشق مع المديد خالد الفاهـــوم رئيس الجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المتفى) وعدد من المتفاء اللجنة التنفيذية في دمشق

وعلمت والرياض ، انه فسي لقاء الوفد اليابائي مع السي ياسر عرفات أليوم سوف يوجهله دعوة ياسم الاحزاب اليابانية (البنية سنعة _ ١٥ _)

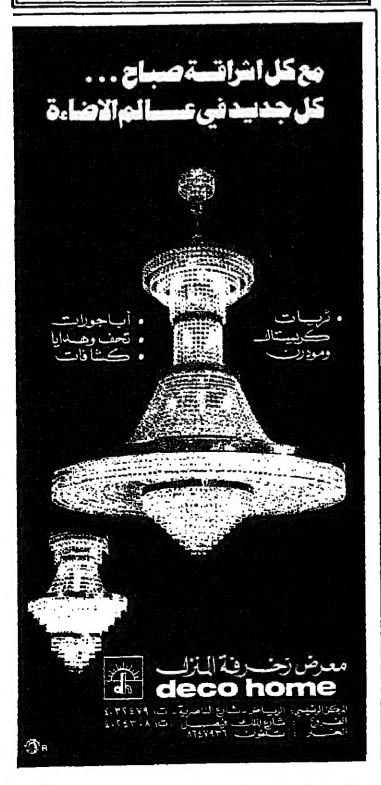
تحب مؤبت مرمكة عن وأتعم الاحتدال الصهيون

اقرت اللَّجِنة الخماسية المبيئةعن منظمة المؤتمر السلامي لبحثالمارسات الاسرائيلية غد الشعب الظميطيني في ختام اجتماعاتهامتا امس تقريرا بهذا الشانواعيتالتوصيات التي سترفع الى مؤتمر القمة الاسلامي في مكة ألكرمة حولهذا الموضوع

الحق الفلسطيني

وتركّرت توصيات اللَّجِئة في بالانتهاكات والمارسات التــــى يرتكبها العدو الاسرائيلي شسد رقد ارفقت آللمنة بتوصياتها كافة السنندات القانونية بما في للك انتهاكات المس للانتنائيات

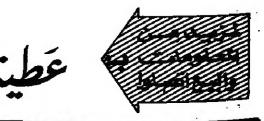
الدولية وخمومنا اتفاقية جنيف الرابعةللعام ١٩٤٩ م بشأن معاملة المنيين في الاراضى المعتلة فيرمن الحرب وانقانية لاهاى بخصوص جرائم الحرب التي ترتكها النولة الصهيرنية ضد السكان المنين



النفاع بالنيآبة خلفا لوزير النفاع السيد عرفات أن الامن والسلامان الفرنسى المبيد جول لوتيل الذي يتحققا في الشرق الاوسط بدون توفى فى وقت مبكر من صباح مشاركة الثورة الفلسطينية، وكرر امس أثر أرْمة قلبية • رفضه لتوطين الفلسطينيين في اي جاء ذلك في بيان صدر فــــ العاصمة القرنسية مساء أمس مكان باستثناء وطنهم فلسطين

لوحة رقم ١٧٢/ ب ١١٤١ه

والواقع بجوارحى السلامة المقروف وبجوارمع داعداد للعَلمين بطريق المك ينة من الناحية الغربية وستراوح مساحات القطع بين ٥٥٠م / ٨٥٠م . والبيع بالقطعة..



 $V_{\rm d}$

كتب _ تركى العيار نــ

خطورة الوضع الغذائي العسريي

تتجلى في الفجوة الواسعة بسين

احتياجات المواطنين العسسرب

الاستهلاكية ألتي تتزايد عاما بعسد

عام وبين الانتاج الغذائي الذي لا

يحقق زيادة ملموسة ومع ما سيوفر

لوطنتا العسربي مسن الامكانيات

اللازمة قائه لا عسدر لنا اذا لمم

نحقق لامتنا ووطننا مستوى راقيأ

من الحياة يكتمل به وضعه الطبيعي

بين الامم ويعطيه صفته الاستقلالية

الميزة ولن يتأتى لمنا ذلك آلا أذأ

عقبنا العسزم عسلى ألخروج

بمجهوداتنا واعمالنا مسن دائرة

تظرية والتقارير والدراسات ألى

دائرة العمل والتنفيذ والاتجاز

اجتمعت امس اللجنة العليا لابتعاث الموظفين يرئاسة معالىي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسمعوزير الحج والاوقاف ووزير التعليم

وصرح الاسستاذ عبد اللسه العليا كالماجستير والدكتوراه في الحصين منير علااء البعثات والعلاقات الجامعية وسكرتير عام اللجنة بان اللجنة بحثت ما يترب من مائتى موضوع تتعلق بطلب الجهات الحكومية ابتعاث مجموعة مسن منسوبيها للتخصص فسى دراستهم واتخذت حيال ذلسك

مختلف التخصيصات -وقال از اللجنة بحثت كذابك موضوع الوظفين المبتعثين حاليا والذين يحتاجون الى تعديد فترة بعثتهم لميتمكنوا مسمسن استكمال

خمسين ريبالا لكل فسيئة في منطقة

الرياض والمناطق المجاورة ٢٢٥٩

صرح بذلك (للرياضر) مصدر مسئول بمديرية الزراعسة والمياه

بالرياض واضمساف بأن المبيرية اقامت ١٤ حقلا ارشاديا صيفيا

وعن منجزات قسم البيطرة لعام

١٤٠ قال المصدر بانه تم عسلاج

١٢٧٥٦٤ حالة عرضية حيوانيسة

و ٤٧٠٤ حالة من الأمراض الوبائية

كمساتم تحصين ٢١٩ع حيوانا

ضد الامراض المعدية وتم التحصين

ایضاً الـ ۲۰۰ر۲۸-۱۰ نجاجسة

وطيور مختلفة غمد الامراخل المعنية

اسا عسن واردات وصادرات

المحجر البيطرى بالمنيرية لمعام

١٤٠٠ ه غاضاف للصدر بقوله :-

بلسخ اجمححالي واردات المحجر

البيطرى ٦٤٨ر٦٠٠١ طردا أما

الصادرات فقد بلغت ١٨٠٤٠ ر٢٧

اما بالنسبة لواردات المحجس

الدراسات الجامعية والدراسات القرارات اللازمة -

٢٥٥٩ فسيلت تم زرعما في. الرياض والقرى المجاورة لياخلال العامهم

كتب _ تركى العيار نـ بلغ اجمالي المساحات المعالجة من قيل فرق مديرية الزراعة والماه بالرباش خلال عام ١١٦٨٦١٤٠٠ دونما وكذلك تم عسلاج ٣٠١٠٩٠ شجرة مسمن الامراض المتعددة التي تصيب الشجر ويلغ عدد مشاتل النخيل المزروعة عسنطريق المديرية خسسلال العام خفسه والتي صرفت لها اعاتات بواقع

الثاكبيعلى وضع مَارِيخِ الكروكِي في أعمال المساحة التيتقوم بھاا لبلدیات

اجمىسالى مساحتها ٤٤ دونما كتب _ عبد المسن الرشد : _ واقامت ايضا ١٢ حقالا أرشاديا شتريا اجمائي مساحتها ٢٦ دونما وجه صاحب السمو الملكسيي واقامت ايضا ٢٠ حقالا أرشابيا الامير متعب بن عبد العزيز وزير لمحمول البطاطس و١٢ حقمسلا الإشتغال المعامة والاسكان ووزير ارشاديا لمحصول القمح في خسلال الشئون البلدية والقروية بالنيابة عام ۱۶۰۰ ه -خطابا طلب فيه من كافة الديريات العامة بالمناطق والبلدي والمجمعات القروية ومصالى العيون اعتماد تنفيذ مقتضميي الامر السامى بضرورة وضسع تاریخ علی کل کروکی یتم رسسه من قبل المساحين في البلديات ليتسنى معرفة تاريخ سير المعاهلة وطلب سموه المتأكيد على المساحين بوضع التاريخ الكاسل على كل مخطط كروكي يعمل على اى موقع مهما كأن وجاء ذلك تأكيدا لما سبق وأن صدر مسن وجوب عدم رفع اي مضابرة او تقرير او محضر يتعلق بالتخطيط او الاراخسي دون ارفاقه بوسائل الايضاح اللازمة من مخططات

وصور تشرح الموضوع وتوضيح

تاريخ المخطط والكروكيات بحيث

لا يرنع الموضوع الا متكاملا •

المواقف التعليمية وبالمسسسادر الزراعي بالمديرية لعسسام ١٤٠٠ هـ والاجهزة المتكنولوجية الحديثسة فقد بلغ الاجمالي ٢٩١ر١٠٠ طردا أ وزنها الاجمالي ٢٦٠ر٢٦٤ر١ كجم | المستخدمة في هذا البرنامـــــج التصفية الكبري لمود بيات ١٩٨٠ بمعارض لأمسال

عفياني فالمن فالحالمة المنافية مطابخ ألنوا لألمانية العالمية : خصم يرّايع من ٢٠٪ - ٢٥٪ مطابخ مارينوالصناعية بخصم ٢٠٪ علاق على تشكيلة كبيرة من المطابخ الألمانية والإيطالبية والإنجليزية بأسعار تبدأ من ٠٠٠ ميال .

؟ - الأجهزة الكهرمائية ماكة بوش للطانية العالمية تقدم لأول مرة بالأيعار التالية :

	استنبس	اعون	الصب	بعيعرفهم	بعربيل فحطم	الصيف
	171ساك	120سيال	 مكوي بالبخار ١٠٠٠ وإن 	٠٠٠ اطان	리노 IVO -	4 عسالة ملابس
	22 111	2550	٤ قطاع لحوم ١٠٠٠ وات			
	22 410	277.	 وقطاعة لحوم ١١٠ وات 	20.	2 Wo.	4 فریزر ۱۶ قسیم
	» Ws	2510	و جهازلعمل لشاع			ُ ۲٦۸ نتر .
			والقهوة ١٠٠ وات			 غساطة صحوت و بروج ام
	20 120	22 115	4 جهازلعمل لشای	7770-	27 100	، مكنسة ١٠٠٠ وات
			والقهوة ١٠٠٠ وات	99 00.	173.	و مكنسة ٨٠٠ وات
	2) 10	20 10	و سیشوار ۱۰۰۰ وات	27 47.	22 570	ء مكنسة ٧٠٠ وات
	» 9E	» \\·	ء سيشوار ٧٠٠ وات	29 51.	1773.	» مكنسة دولا دات
I	» \0	" \	و عصافر بمنقال ٦٠ وات	72 \ • •	27 150	٤ توسية ١٠٠٠ وات
	217.	27 510	ه خلاط جزر ۲۰۰۰ وات	27 153	20 100	، توسة ١٧٥٠ دات
	» A•	" \	¿ سكينة كهربائية ١٠٠ وائ	., 91	n 110	م مكة ي مالبخار ١٠٠٠ وان
						و منطان غانہ ۱۰ لتر • سخان غانہ ۱۰ لتر

معارمنت حدة : طروران رام سيانون ت ٦٤٢،٦٦١ - طريق المطارالثرنية بجوارالكويون ت ٦٥٣٣١٨٧ - طريق المطار ١٥٣٣ الردين : متاويرمض من من الخريسة ت ١٠١٦ ١٠ المنسر : ش الملك خالد أمام مسجد التصيبي ت ٤٥٧٧١ وليص موسات المختاري فيطابي المواسطان والمحلكة

مكة _ محمد عيد الله العوهلي : في اطــار الاجتماعات التيتعقدها لجنة الحج الركزية تعقــد حالياً اجتماعات للجان الفرعية الجبة الحج ٠٠ وذلك لسرعة انجاز الدراسات القاصة بخدماتواعمالالحج •

وما تتطلبه كل جهة مشاركة في موسم ألحج ليتم رفيع هيده غذكر بان اللجنة بناء على توجيهات الدراسات لصاحب السعبو الملكي صاحب السمو الملكى الأمير ماجد الامير ماجد بن عبد العزيز اسير منطقة عكة المكرمة في الخامس عشر من الشهر الحالي ليتم مناقشة هـــذه التقارير والدراسات فـــي اجتماع الجلسة القاسمة للجنة الحج المركزية التي ستعقد في العشرين من الشهر الحالي بديوان الامارة

> هذا وقد عقدت لجنة تنسسيق خدمات اعمال الحج اجتماعا لها صباح يوم امس برئاسة الاستاذ عبد الله بوقس وكيل وزارة المحج والاوقاف لمشئون الحج ٠٠ وقصد ضعت كل من سعادة الدكتور عباس مرزوقي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والاسمتاذ عبصد المحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة لشئون الخدمات والاستاذ سامي عنقاوى مدير مركز أبحاث

الحج بجامعية المك عبد العزيز والاستاذ سليمان باشا عبين سكرتارية لجنة الحج الطيا • • وعقب الاجتمىاع صرح سعادة الاستاذ عبدالله بوقس طلرياض، ولمجنة التنسيق .

كتب سالم الغامدى : _

« للرياض ، بازالهدف من عقـــد

هذا البرنامج الاستفادة من كسل

ما توصلت اليه الإنجاهات الحديثه

فيتكنولوجيا التعليم والتوسع في

تطبيق كل ما يصلح من هــــده

الاتجاهات في المواقف التعليمينة

بالكليات المختلفة بما يرفعمستوى

لطلبتها ويوفر لهم افضل المفرص

ولذلك رأت الجامعة انتنظهم

هذا البرنامج لهيئات التعريسيس

بكلياتها المختلفة والمهتمين مسن

غير الجامعة معن يحملونمؤهلات

عالية ٠٠ للتعريف بهذه الاتجاهات

وبطرق الاستفادة بها في ممتلف

ابن عبد العزيز امير منطقة مكــة تعقد هذه الاجتماعات لدراسية الموضوعات المقدمة لها من وزارة التجارة ومديرية الامن العسام واتخذت بشأنها التوصيات اللازمة وسوف تكون هناك اجتماعات اخرى لاستكمال هـده الدراسات ودراسة التقارير الاخرى حيث سيعقد اجتماع غد الاثنين وسوف يشارك فيه أيضا مدير المرور ومدير الدفاع المدني بمكة ومندوب عسن لجنة تطوير مني لدراسة كافسة

المقترحات الواردة بتقارير آللجان فیما یتعلق باراضی منی ۰ واضاف بانه من بين المواضيع التي درست مشاكل الثلج والوسائل المناسبة لتوفيره في الحسج ٠٠ والاتصالات الهاتفية واللاسلكيسة ومسدى أهميتها بتسهيل الخدمات العامة ألى جانب موضوعات اخرى هذا وقد علمت الرياض ان هناك

اجتماعات اخرى تعقدها لجسان منبثقة عن لجنة الحج وهي : لجنة الحج المركسسزية ولجنة المشاريع

محليات

الامير ماجد يبعث مع ارشد الترتيبات الغاصة بمؤتمر مكة

🔵 الامور مأجد

جدہ ۔ واس ہے

استقيل صاحب السمسو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز المعير منطقة مكة الكرمة امس السمسيد ارشد الزمان الامين العام المساعد لاشئون السياسية بمنظمة المؤتمر الاسلامي ٠٠ وجــري استعراض الاوضاع الحاليةفي العالم الاسلامي والترتيبات الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي ألذى يعقد في مكة المكرمة الشهر القادم -

عن الهيئات والمنظمات والشركات التابعة منظمة الاغذية والزراعة ومصا وقد القي معالي النكتور عيست الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه الذي يزور دمشق حاليا على راس وقد سعودي كلمة في محضر الاجتماع بصفة معاليه رئيس الدورة آلتاسعــة لمجلس ادارة النظمة العربية المنعقدة في العام الماضى بمدينة الرياض وقد شكر معاليه في كلمته الجمهورية السورية على استضافتها هــــدا المؤتمر الذي يدور حسول الامن الغذائي العربي وقال معاليه : أن

🖜 د، عيد الرحمن ال الشيخ

وزيرالزراعة يحذرو يؤكدخطورة الوضع الغذائي العربي

افتتح مساء امس في بعشه قاجتهاع الدورة العاشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية

تحت رعاية معالي رئيس مجلسالوزراء السورى ممثلا لقدام قرئيس الجمهورية العربية السورية

ومعسالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ومعالي مدير عام النظمة العربية ومراقبين

ونشمر عن السواعد ونتجه كلية تلعمل والعمل وحده فالوقت يمضى بسرعة والهسوة بين احتياجاتنا الغذائية وما يتم أنتاجه فعلا تزداد والنظريات والتقارير والدراسات تزداد ليضا اما الانتاج الزراعس فهو يكل اسف لا يواكب هــــده المتطلبات بسل هناك نقص موزع ومشكلة الكوارث من تقص الغذاء وربعيا المجاعات تقترب منا فهي قاب قوسین او ادنی ولیس اعامنا للخروج من ذلك الا ألعمل الجماعي الصادق والتركيز عسلى الجانب الانتاجي في القطاع الزراعي الذي

من الدول فالقطاعات الاخسري كالصناعة هي بلا شك في غيارة الاهمية لكنها لا يمكن أن تنمي وتشب الا اذا كانت ترتكز عسلي قطاع قوى متين فعال هو قطسام انتاج الغذاء لامتها وشعبها لجييم وزارة التجارة تطلب توضيح عناوين المكاتب

الوطنى الثابت والمتجدد دائمها

بتجدد الاعمال والانجازات واضاف

معالى وزير الزراعة أن المسال

القطاع الزراعي وتجاهسسل الدور

الطليعي والاقتصادي نتجت عنب

كوارث وتدهور شامسل انعكس

اثاره عسملى الواقع الاقتصادي

والاجتماعي وحتي السياسي لكثير

دمت وزارة التجارة اصحاب الكاتي المهنية المرخص بها من قبل الوزاوة توضيح عناوينهم لدى الوزارة وذلك خلال اسبوع ، وستتوم الوزارة بشطب يمثل كنا جميعا مصدر الدخمال أن لم يقم بالراجعة •

المهنية

جامعة الرياض تفذ برنامج وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم البرنامج يهدف إلى الاستنارة بكل ما توصلت إليه الاتجاهات الحديثة في هذا المجال

يدا مساء امس الاول بكنيسة التربية بجامعة الرياض تنفيسة برنامج « وسائل الاتصسال والتكنولوجيا ، ويشارك في هذا البرنامج الذي يستمر حتى الثامن من الشهر المقبل اعضاء هيئه التدريس والاساتذة بجامعسسة الرياض وصرحت عصائر بالجامعسة

> وسوف تتم في المقابلة الاولسي من خلال شرح مبسط توضيه الانشطة والمجالات المختلقةالمقدمة ليختار المرشح النشاط الملائسم بالكحول لرغبته • ومن الاغراض النبسي

> > الخدمة التعليمية التي تقدمه الله يركز عليها البرنامج ت الاتجاهات الحديثة لمتكنولوجيت التعليم ودورها في العمليـــــة

لاختيار هيئات التبريس بالكليات

_ الاطلاع على الاساليب الملازمة لانتاج الوسائل البسيسطة -التعرف على الستحدثات المختلفة غى هذا الميدان من وسائل واجهزة وكيفية الاستفدام الصحيح لها _ الاطلاع على مايلزم لتشفيل بعض الاجهزة المتعليمية مسسن

مهارات وتحوها ٠ وسيتم توزيع ساعات البرنامج كالتالى : _

_ تشغيل الاجهزة التعليعيــة لمدةاثنتيعشرة ساعة يشمل جباز عرض الافلام السيتمائية ١٦ ملم جهاز عرض الاقلام المطقية ٨ ملم • جهاز عرض الاقلام الثابتة والصور الشقاقه حجهاز العرض

فوق الرأس • _ تشغيل الرسوم التعليميسة لدة ست ساعات • رسوم لجهار

العرض فوق الرأس بالطريقسة

_ رسوم لجياز العرض غوق الرأس بالطريقة الالكترونية • رسوم بطريقة الة الطباعاسة

● التصوير الثوتوغراف اثنتی عشرة ساعة ' _ انتاج الصور القوتوغرانية التعليمية (العادية والشفافة)٠ - التعرف على كامير التصوير

_ التصوير في ظروف الاضاء الطبيعية والصناعية • - التصوير عن المراجع _ العملية المعملية من تحميض

 انتاج البرامج التلفزيونية كة ست ساعات ٠

_ التعرف على امكانيـــات التلفزيون والخدمات التي يؤديها _ التعرف على محتويـــات الوحدة التلفزيونية وغرفةالمراقبة ـ التدريب على أعداد وانتاج البرنامج التلفزيوني •

_ استخدام جهاز الفيديــــو يجميع أثراعه • انتاج التصوير السينمائي لدة ست ساعات ٠

_ دراسة نظرية التصويـــــر السيتمائي • _ التدريب على استخداماتواع

رقم المجواز.

۲79720

17747

-7756

11707.

77 X 77

Y 0 / E - A

تعلن مؤسسة الزهراء للجان والمتاطلة

أنيا بحاجة إلى سائقى معدات تقيلت

سَان بُوْرُسَة مُعَرِج بُرِهِ الْطُرَيرِ لِلْجَارَةَ وَالْمُعَا وَلَامَتُ

عن تغيب مكفوليما الكَتِيِّرَأُ سماؤهم ، وينظِك نخنير

من النعاطى معهم أوالتسترعليهم ، ويُرجومنت بعرف عنهم شيئا ، لاتصال بأضرب مركزسشرطة

أوالمؤسسة المذكورة: -

١- نوري انحاج جاسم سوري

٦- ابراهمرعبودالمحمد

7- مجريخليل الموسى «

١- خليل الأحمد المحمد .

٦- فرجات على مدي

ه ـ حسين أحمد لعليوي

۱- سواقین فرادات اسفات .

١- سواقين جرييرات -

مختلفة من الات التصوير ٨ ملم _ دراسة الاضاءة المستخدمة ني التصوير السينمائي ٠ _ انواع الافلام السينمائية •

_ تشغيل عملي للتحصيصويين السينمائي مع تسجيل المسسوت على الفيلم -

- عمل مرنتاج سينمائي للافلام السينمائية بعد تصويرها ● الكتبة إ

التعرف على مكتبة الوسائسل للتعليمية والأمكانيات التاحة بها من افلام ومواد تعليمية واجهزة

وتشمل خطة البرنامج تقسيسم المتقدمين الى مجموعات لا يزيد العدد في كل منها عن١٠ ويقضل ان يكرنوا منتخصصات متجانسه ويتم تقديم برنامجين منتائييسن ويشترك في البرنامج مجموعتين ويستغرق البرنامج ٣٠ ساعة تقدم في خمسة اسابيع بواقع الساعات

وزارة الصحة تدعوا لمواطنين

لتطعيم الأطفال ضيدسشلل المتطفال

الرياض _ واس : _ اهابتوزارة المحة بجميع المواطنيسن الم المبادرة في تطعيم اطفالهـممن تبلغ اعمارهم عن اربعــة اشهر الى سنة اشهر ضد مرض شال الاطفال باعطائهم تـــالث حرعات ونلك فِي نهاية الشهسر الثالث ونهاية الشهر الرابسيع وتهاية الشهر الخامس

أواكدت الوزارة اروقاية الطفل من هذا المرض لا تتم الا يعسد حصوله على الجرعات الشبلاث واعطاته جرعه متشطة يعد عا من اعطائه الجرعة الثالثة وكذلك اتياع اساليب النظافة الشخصية وقد بدات وزارة الصحة حملية مكثفة لمكافحة عرض شئل الاطفال ابتداء من يوم السبت الماضي وذلك يتجهيز كافة الستشفيات والمراكز الصحية لاستقيال كافة المراجعين للتطعيم مند هذا المرض الخييث.



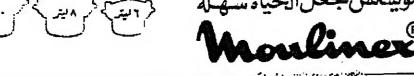


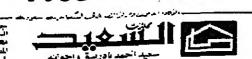
فتدرالضغط اينوكس مولعنا

 طنجَة الضغط مولينكس مَضنوعَة مِن اينوكس ضافي قاعها مثلث الطبقات الحسن توزيع الحرارة. ستربعة وبتوف رالفتاز والوقيت.

 تحفظ الفينامينات ونكنة المأكولات. متوفّة بثالاثنآ أجمام منع هدية كتاب فن الطبخ بالعدي. طنجوة الضغط موليكس مثالية لكل بئيت ومكفولة .

قدور مولینکسے هي الأضمونے مولينكس تجعل الحياة سيهلة







, · · ·

المرابخر

ين المعاتب

الاميرمتعب يؤكرعلى تنفيذا لأمرالسيامي الخاص بعدم بيع اومنح الأراضى المؤجرة على أصحاب المشاريع

يلدية حفر الباطن تتهي اعداد ميزانيتها للعام القادم الزلقى ـ مكتب دالرياش، س انتهت بلدية حفر الباطن مسن اعداد ميزانية البلدية للعام المالى القادم ۱٤٠١ - ١٤٠٨ هـ حيثناقش رئيس البلدية الاسستاذ ابرأهيم العيدى تلك المشاريع التي سترفعها البلدية مع مدير الشنون البلديسة والقروية في المنطقة الشرقية • ومن جهسة ثانية قامت البلدية بتسليم الشؤون المصحية ارضا بجانب مستوصف حفر الباطن مساحتها ه الاف متر مربع وذلك لاقامة جناح خاص لتتويم المرضى قيه -



🗨 الامين متعمية

وسائل ألنقل المريحة وذلك تلقضاء

على التضارب في موضوع النقل

كما حدث في الاعوام الماضية

وسوف يتم تنفيذ خطة التنظيم

الجنيد للنقل الموحد في حج هـذا

العام لتلانى الاشكالات التي تحصل

بين الشركات في عمليات خنمات

التدريب بشرطة منطقة الرياض

في قطاعات الإمن العام المختلفة •

ولكد الفريق اول ال الشيخ ،

على ضرورة مواصلة رجل الامن

العام على التدريب اليومى بعيد

اتمام تدريبه العسكريالاول الذي

تلقاه في مراكز التدريب والتجنيد

بقطاعات الامن العسام ومنيريات

وقد القي الفريق أول عبدالله ع

إمتماعًا لبحث خدمات نعتل الحجاج جده ... محمد عبد الله العوهلي :

علمت (الرياض) مسن مصدرمسئول بوزارة المج والاوقاف ان معالي الشيخ عبد الوهاب عبسدالواسع وزيسس الحج والاوقاف سيتراس الاجتماع الخاص بخدمات بمهام خدمات تقل الحجاج وتوقير

نقل الحجاج السذى سيعقد بمكتب معانيه بالرياض صباح يوم غد وسيحضر الاجتماع مديرىالشركات الخمس التي تقوم بخدمات تقسل

وسيحث خالل هذا الاجتماع موضوع توحيد اعمال شركات ثقل الحجاج في شركة واحدة التقوم

رسالة دكتوراة عن استراتيجيات المملكة ومنجزاتها كتب _ محمد السليمان :_

سيتم أجسراء أبحاث عسسناسترانيجيات الملكة ومنجزاتها في جمسيع المسالات الصناعية والزراعية والصحية والتي تحققت خلال السنوات العثير الإخيرة •

وسيقوم بهذه الابحاث الباحثفي جامعة لموفان البلجيكية السيد براهام ايادى حيث يقسوم بزيارةالمملكة واجراء هسده الإيحاث وسيزور خلالها الؤسسات الصناعية والزراعية والصحيسة للتعرف على انجازاتها التي تحققتني العشر سنوات الماضية وسوف تقدم هـــده الابحاث كاطروحـــانكتوراه تنشر من قبل مركز ابحاث العالم العربى المعاصر الذى اصدر منخسرا ابحاثا ذات اهمية للدين مديرا لأمن يجتمع برؤساء معاهدالأمن العام

عودة يعثة جامعة الرياض من رحلة عمل الى مدينة (القاو)

الاسلامي

عادت يعثة جامعة الريساش الى مدينة (الفاو) الاثرية يعد أن قامت بمشاهدة المدينة واطلعت على سير العمل فيها • حيث ان قسم الاثار والمتاحف بجامعية الرياض بقوم بالبحث والتتقيب عن اجزاء من هذه المدينة التي تسم اكتشاف بعض اجزاتها متسسل (سوق المبيتة ويعض من الحسى السكئى ومقيرة الملك ومقيرةالعامة كما وجد لوح متقوش على الجيل الذي يطل على الدينة) وهــــي

تعتبر اية في الجمال • وقد توجهت البعثة الى مدينة الفاو بدعوة من النكتور عيسمد الرحين الطيب الانصاري رئيس تسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب يوم الاريعاء الماضى وتكونست البعثة من : معالى النكتــــور منصور التركئ مدير جامعست الرياض • الدكتور عيدالله القدمي عميد كلية العلوم ، الدكتـــــور أبراهيم المسويغ عميد كليةالعلوم للرحمن السبيت عميه كلية التربيه الدكتور نبيل يحيى عميد كليسة الزراعة الدكتور امين سرأج عميد كلية طب الاستان، الدكتور سعد الراشد وكيل كلية الاداب،الدكتور عبدالرحمن للشارىمدير مستشفى الملك خالد الجامعي ، النكتسور عنصور الحازمي ، الدكتور محمد سعد الشعفى ، الدكتور عيدالعزيز أل للشيخ رئيس قسم الاعلام بكليه الاداب ، العكتور عبدائله الزيدان النكتور عيدالله العثيمينءالدكتور عبدالعزيز داغستاني رئيساللجنه الثقائية العامة بجامعة الرياض النكتور عطاالله حصين ، الدكتور على أبو يكر ، الاستاذ أبراهيــم حكيم، الاستاذ عيد العزيزالعميري

وقد ابدى معالى مدير الجامعة واعضاء البعثة اعجابهم بمسا شأهدوه من اثار قيعة وجهدوه مبذولة من قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب في البحث عن هــده النيئة الاثرية التي يعود تاريسخ أنشائها- إلى ٢٠٠٠ سنة تقريباً ٠٠

بالتصوير كل من الإساتذة محمد

السعيد وجمال اسحاق وكمسال

تب ۔ عبد المصن المرشد نے طلب معاجب السعو الملكي الاميرمتعب بن عبد العريز في خطساب وجهسه لكافة المديريات العامسة والبلديات باعتماد أنفاذ الامسر السامي الكريم المؤكد لما سيبق قريبا هواتف العملة بالمجمعة وأن عدر والقاضي بعدم بيع أو المجمعة _ محمد الامان :_ منح الاراضي المؤجرة على اصحاب

> يهذا الخمسوس • وقد جاء هذا التأكيد بناء على ما تلقته الوزارة من المقام السامي يقصوص طلب بعض الواطنين بيعه أو منحه الأرض التي سيقيم عليها مشروعا وقد قضى الامسر يعدم بيع او متح اى مواطئ الارض التىيقام عليها مثل هذه المشاريع وأن تطسيق التعليمات الصابرة بشأن أى مشروع وأذا تأخر أقامة

انتهاء دورة الاسعافات الاولية لمنسوبي الدفاع المدنى يعقيف

المشروع سنة اشهر فانه يتقذ بحق صاحب المشروع قرار الفاء الطلب

عقيف _ صائح اللحيدان :-يقوم قرع جمعية الهلال الاحمر المعودى يعقيف باعبدك شهادات خبرة لافراد النفاع المنثى بعفيف الذين انتظموا في دورة صحيةعلى الاسعافات الاوليسة والتي اقيمت بمركز النفاع المنى تحت اشراف احد المؤهلين بجمعية الهلال الاحمر بعفيف ٠٠ والدورة منتها ٤٥ يوما بدات فـــى ١٤٠٠/١٢١٨ هـ وانتهت في ۲ر۲ر۱٤٠۱ هـ وسوف تقوم ادارة ألهلال الاحمر بعفيف ببعث شهادات الاقــــراد الدين اجتازوا هذه الدورة الي المستولين في النفاع المدني لتوزيعها عليهم في القريب العاجل •

صرح بذلك طلرياض، الاستاد سقر محمد المسقر عدير قرع جمعية الهلال الاحمر السعودى بعفيف

ويحيهم على دفيع مسستوى التدريب بقطاعات الأمن

الرياض ـ واس : ـ بــدات امس اجتماعات قادة ورؤساء معاهد الامن العام ومراكسين

الإجتماعات بكلمة حث المجتمعين فيها على ضرورة مواصلة العمل ويذل الجهد لرفع مستوى التدريب

وأشأر في كلمته الى اهميــة

توفير المناخ الملائم للتدريبوالذي

يأتى عن طريق تحسين مراكــز

التدريب وتأمين كافة احتياجاتها

كما اكد منير الامن العام ،

من الاجهزة والمعدات .

للد المجمد على الشريش من اللاماح المالية ما الله المالية ما التعالي



الامن العام على استخصصداه

الاسلحة والرماية واوصى بأنشاء

ميادين ثابتة للرماية في كلمنطقة

وتوفير احتياجاتها من اسلحا

ودعا المجتمعين على ضـــرورة

التعاون والعمل بيد واحدة فسي

التعليمية بالمعهد مجموعة جديدة

ودخائر ومدربين

بنأت خنمات التلكس في منيئة

الجمعة حيث تم تركيب عدد مسن

الاجهزة في كل عن ادارة الهاتث

ومكتب البريد وسوف يتم ايصال

الخدمات الي الجهسات الحكومية

ذكر ذلك اللرياض، مدير الهاتف

بالمجمعة الاستاذ محمد التويجرى

واضاف قائلا بائه قد تم ترسية

تركيب هواتف العطة في شــوارع

المجمعة على احدى الؤسسات

الوطنية وسوف يبدأ العمل فسي

والاعلية التي ترغب في ذلك •

قام معالى وزير الصحة ومعالى امير منطقة جيزان بعد مغرب يومامس الاحسد بافتتاح الستشفي غي منطقة بيش شمال مدينة جيزان الجديد الذي اقامته وزارة الصحة بحوالي ٧٠ كم وذلك في احتفسال يدىء بتلاوة عطرة من القـــرانالكريم ثم القي الدكتور عبد الرحيم عقيل مديرالشئون الصحية بالمنطقة كلمة اشار فيها الى مراحل انشاءالستشميفي ومحتوياته واهميته لخدمة سكان المنطقة ثم القيت كلمة من الإهالي عبروا فيها عنسعادتهم بهذا الشروع وشكرهم للحكومةعلى اهتمامها بمواطنيها في كل

> مكان ثم القي معالى وزير الصحة كلمة اشار فيها الي اهتمام الوزارة بتوسيع خدماتها الصحية في كال مكان بشكل الكم والكيف

وقال بان المنطقة ستشبهد تحسنا كبيرا في مجال الخدمة الطبية وأن المستشفى الركدنى الذى سيفتتح قرييسا سيساهم السي جانسب 🍱 المستشفيات والمستوصفات المنتشرة في مختلف انحاء جيزان فيتقديم خدمة طبية افضل اسكان منطقة جيزان ٠٠ وبعد قص الشريط ابدانا بافتتاح المستشفى قام معاليه ومعالى امير المنطقة بجولة تفقدية على أقسام المستشفى المختلفة آلتي تشتمل عبيلى كافة التخصصات العلاجية ويحتوى على ٥٠ سريرا

قابلة الزيادة _هيدًا ويكان معالي وزير البسجة يُرافقه عند من المنتوثين فيي الوزارة قد غادروا مدينة ابها صباح يوم امس في جولة تفقيية شملت المناطق الواقعة على طريق ابها _ جيزان ٠٠وقد تم عقـــد اجتماع بين معالى امير جيران الشسيخ محمد بن تركي السديرى ومعالى وزير الصحة تناولا فيه الوضع الصحي في المنطقة بشكل عام وخطبة الوزارة بتغطيتها بالخدمات وتوفسير احتياجاتها الطبية الوقائية والعلاجية بشكسل يضمن السلامة والصحة للمواطنين شهادة تقدير -

وزيرالصيحة يقوم بجولة تفنقدية لمنطقة جيزان وبتلمس احتياجاتها افتتاح مستشفى المركزي بجيزان

تنفيذا لتوجيهات حكرمة صاحب

الجلالة الملك المعظم رولي عهده

هسذا وسيوائي معسائي وزير

الصحة جوئته التقنية صباح اليوم

لبقية المرافق الصحية في منطقة

مندير التعليمية على النحو التالى

منزسة موسئ بن تصين ۲) قطاع سنیر یوم ۲۲ر۲ر (۱۶۰ مع شهادة تقدير ٠ بالمدرسة الابتدائية بحوطة سدير

 ٣) قطساع المجمعة والارطاوية شهادة تقبير والغاط يوم ٢٨ر٢ر١٤٠١ بمسرح ادارة التعليم -ثالثا _ الدارس المتوسطة

يوم ۲۹ر۲ر ۱٤٠١ بمتوسطة روضة ثالثا _ المدارس الثانوية : يوم

وألتى تقام يوم الاربعاء الموافسيق ارآرا۱٤٠١ ه على مسرح ادارة التعليم • • حيث تعنج المرسسة الفائزة كاس مدير التعليم وتحتفظ

اولا : المدارس الابتدائية قطاع الزلفي يوم ٢١ ر٢ر ١٤٠١ هـ فسسي

المركز الثالث : كأس صغير مع هذا ويمنح جميع الطلاب الفائزين هدایا رمزیة وشهادات تقدیر ۰۰

النهائية على كاس مدير التعليـــم

٢٠٥ طلاب حصلوا على الدكتوراة من

كتب _ محمد امان ابراهيم :_

عام ١٣٩٦ه الى تهاية عام ١٣٩٩ه

جامعة الرياض منذ انشائها الى ١٣٩٩ هـ

بلغ عند خريجي جامعة الرياض منذ عام ١٣٨٦ الى نهاية ١٣٩٠هـ

الحاصلين على الدرجات العليا بلغمتوسط عددهم ٨ طلاب في العام

وتوالت اعدادهم في الزيادة من عام ١٣٩١ حتى عام ١٣٩٥ه حيث يلغ

متوسط عددهم (٢٣) خريجا فسيالعام واخذت اعداد الخريجين في

الارتقاع حيث بلغمتوسط الخريجين(٤٥) في العام خلال الفترة مــن

وقد بلغ اجمالي الخريجين منذانشاء الجامعة حتى نهاية عسسام

بنسبة ٦ر٣٣٪

(۱۰۹) حاصلین علی الماجستیر

(۱۰) حاصلین علی الزمالــة

(٣) حاصلين عسلى العضوية

(٨) حاصلين عسلى النبلوم

بنسبة ٤ر٢٪ من اجمالي الخريجين

الاحصائية لم تشعل البتعثين الذين

ما زالوا يواصلون الدراسات

العليا حيث بلسخ عددهم حوالي

(۱۰۰) میتعث حالیا ۲۰ حصسل

منّات منهم على هذه الدرجــــة

العلمية وهم ني سبيل الحصــول

• يعلن احمد حسين شبعان

عن فقد جواز سفريمائي رقـــم

- ۲۸۵۵۹ تاریخ ۲ ـ ۲ ـ ۱۹۷۸ م

١٩٧٩م (٣٣٥) خريجا منهم (٢٠٥)حاصلين على الدكتوراء ينسسبة

تحدييمواعيدمسابقة مهرجانا تبابليقاء كمنطقة سدير التعليميت

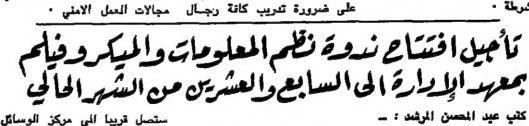
رتأتي هذم القاءات تمييدا للتصفية

المجمعة _ محمد الامان :_ تم تحديد مواعيد مسابق مهرجانات الالقاء بقطاعات منطقة

المركز الثاني : كأس متوسط

٢٠٠١ر٢ر ١٤٠١ بمتوسطة الزلفي وسوف تقدم الجوائز عسلى مستوى القطاعات كالاتى :-

الصادر من جده يرجى ممن يعثر به لدة عام دراسي ٠٠ ويحق لها امتلاكه اذا استطاعت ان تفسوم عليه أن يسلمه إلى القنصليــة به ثلاثة اعوام متتالية • اليمنية في الرياض وله الشكر٠

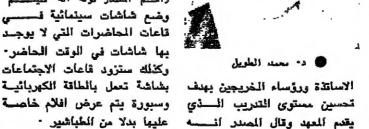


كتب عيد المحسن الرشد : ... صرح مصدن معنؤول يمعهد الادارة العامة قولهان ادارةالمعهد قررت تاجيسل افتناح ننوة نظييم المعلومات والميكروفيلم الى السايع والعشرين من شهرصفر بدلا مسن الثانى والعشرين من شهر محرم لعام ١٤٠١ ه والجدير بالذكس ان مدة هذه الندوة ثلاثة ايسام تجري خلالها مناقشة مواضيع تتعلق بالمعغرات الغياميسة (الميكروفيلم والميكروفيش)٠

واضاف الصدر قوله أنادارة البحوث بالمهد تقوم بمتأبعة برنامجها في حقل تقييم البراميج الى يقدمها المعسهد لمعرفة أداء



من الافلام التدريبية وسوف يقوم الركز بنشر قائمة خامى بعناوين الاقلام حال استلامه بغية اعطاء السادة اعضاء هيئة التدريس فكرة عنها ليتمكثوا مئ الاستفادة منها في برامجهم • واختتم المعدر قوله اثه سيتسمم



جده ـ محمد عيد الله العوهلي :

عقد مساء يوم امس اجتماع بين امانة العاصمة القدسة والجلس البلدى بمكة حضره مبعاد المهندس عيد القادر كوشك امين العاصمية المقسة والشيخ منائح جمسال رئيس المجلس البلسدي والمهتدس شرف العيدلي وكيل امين العاصمة للشئون القنية

وياتي هذا الاجتماع لناقشت عدد من الشاريع الخاصة بمكة ٠ وعقب الاجتماع صرح طلرياض، سعادة المهندس شرف العبدلي فذكر انه تم في هذا الاجتماع مناقشة الشاريع المطروحة في ميزانية هذا العام الخاصة بالعاصمة المقسسة التى تلقي عناية من حكومة جلالــة الملك وسمو ولى عهده ومتأيعسية من سعو وزير البلديات بالنيابة

ولقد تم في هذا الاجتماع مناقشة عند من مشاريع التحسين والتجميل والرصف والانارة ونزع الملكيات بالاضافة الى النظــر في مشاريع القحسين للمزحلة الثانية ومشروع أنشاء عبدا من القابر بمكــة والقرى التابعة لها وانشاء بعيض

الطرق الجبلية وتحسين الطرق الاخرى القائمة ونزع ملكيات عدد من المعقارات بمنطقة جياد وريسع يخش بالاضافة الي ان هناك اربعة مشاريع الحرى لنزع المنكية بمسا يحقق مصلحة المواطن ويخسسهم تطوير العاصمة القنصة

اليوم تبدأ دورة اعداد القادة الكشفيين بالمجمعة

المجمعة _ محمد الامان :_ تبنأ عصر هــذا اليوم الاثنين في منينة الجمعة دورة اعسداد القادة الكشفيين والتي يشترك فيها ۲۲ دارسا بمثلون ٦ مناطستي تعليمية هي منطقة ألوشم ، حامل ، بريدة ، عنيزة ، وحفر الباطــن ومنطقة سيبير التي تستضيف النورة ٠٠ ويقوم معسكر الدورة في الساحة الواقعة المسمام بيت الطالب بالمجمعة على شارع آلأك فيصل ٠٠ ويقسوم بقيادة الدورة موجمه الدورة الكشفية بالمنطقسة الاستاذ عثمان زيد الجندل -

13/4 fl. OZ 50 ml /cc GAZZAZ J



يعيرة الصعراء

في بالدنا والحمد الله كثير مسن الضيرات والاسف الدهب للبحث عسن بديل لها في الخارج ، لا ادرى ناذا ؟ هل هسو _ كسل _ منا للاحتفاظ بهده الخيرات او الاستفادة منها او وجود البديل الجاهز في الخارج جعلنا نصرف النظر عنها ؟ من هذه الخيرات منطقة عيون الافلاج الواقعة بين مدينية

الإغلاج ومدينة الغاو الاثرية ، عندما شاهدت هذه العيون لم

امندق انها موجودة لنيئا في الملكة لانتي لم اسمع او اقسرا

هذه العيون كبيرة جدا فهي تكون يحيرة لم ار مثلها في البلاد

الاوربية فمسناحتها كبيرة في حدود كيلو متر مربع وريما اكثر

حتي يخيل لك انك ترى زجاجا مصقولا لا ماء صافيا في بحسيرة

صحراوية ٠٠ وريما الشيء الوحيد الذي يؤخذ على (يحيرة

الصحراء) هو: عدم صلاحية مائها المشرب لوجود يعض المواد

الكبريتية فيها ، ولكن هذا ليس بعيب فنحسن لا نحتاج اليها

كمصدر لامدادنا بالمياه ، بل للترويح عن انضنا فهي منطقية

هناك رأى يشغل فكرى منذ أن رأيت هذه البحيرة ورأيت أن

هذه البحيرة اعتقد ان معظم الذين يعرفونها هم من منطقة وادى الدواسر والدليل ان معظم الذين كانوا معي بدت عليهم

كل ما اريد ، هو الاهتمام بهذه المنطقة او اعطاؤها المزيد من الاممية فمن عجائب ما رايت ايضا انه لاتوجد حتى لافقة للدلالة على وجود البحيرة والطريق المؤدى اليها المتفرع عن الطريق العام هو طريق غير معبد ، فهل هذا هو الوضع الصحيح للل

سؤال اوجهه تلشركة السعودية للغنادق والمناطق السياحية فمهمتها هي اعطاء الروح الثل هذه المنطقة وليس انشاء الفنادق على الطرق الحديثة فاسمها لايدل على ذلك فقط كما ترون •

اخيرا احب ان اؤكد ان احياء هــنه المنطقــة واعطاءها اهتماما يليق بها يجعل من منطقة وادى الدواسر منطقة سياحية كما أرجو أن تصبح كبقية مناطق الملكة الماثلة لها في كمل شيء

ميان فليطين عاق الدخيب ي ١٦٧١٢٤٩ مساة ٥ : ٩

هائی وفا

اوصله لاولي الامر لعل وعسي ان يخِد صدى في انفسهم فينتفع به الجميع • • هذا الراى او الفكرة هي انشاء فندق صفيد او منطقة سياحية حول هذه البحيرة لتكون منطقة ترويحيسة يذمب اليها الناس لينضوا عنانضهم مست عناء اعمالهم

تحدّاج الي رعاية وعناية من المسئولين •

الدهشة والاعجاب في ان واحد عندما راوها

هذا ما رايته وما خفي كان أعظم ٠

وعمقها ١٥٠ مترا مياهها شديدةالزرقة ، شديدة الصفاء ،

هذا المنظر ينتشر في معظم ليست هي بحد ذاتها مجسال شوارع الرياض ٠٠ انهم عمال التساؤل ٠٠

> الارصفة وفي ألجزر بيسست الشوارع • • او الحدائقالمامة والسبب بالطبع يختلف منعامل لاعر ١٠٠ احدهم مثلا وجد في ذلك فرصته لتوقير اجرة السكن واخر يبحث عن عمل وينتظر من يوقظه ليدعوه الى العمل. او على الاقل (يحلم به)وسط الشارع ٠٠ وثالث جاء فـــى وقت متأخر ٠٠ يبحث عسسن

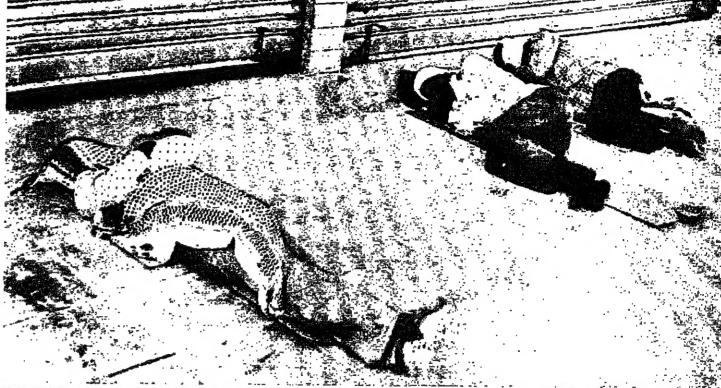
ورابع ٠٠ وخامس ٠٠الخ٠ وكل هذه الاسباب أيا كانت

يروق لهم النوم هكذا - م على بل ان مايسمو للتساؤل حقا ٠٠ (كفيله) الذي استقسه ولم

يعرضون انقسهم للخطر وهم يهذا الوشع وسط الشوادع واذا كاتوا هم قابلين بهسكه المفاطرة ٠٠ فاتهم بلاشــــاك يبتلون غيرهم بأنفسهم ثم انمدًا ألمنظر اولا وأخيرا

لایقبله ای واقع حضاری ۰۰۰ مهما كان السبب ٠٠







وبعض المناطق الاخرى •

وقد تقدم الاهالى بعدة شكارىالى

ادارة البين بالطائف يلتمسون هودة

المياه الن منازلهم ومع ذلك لسسم

يجدوا أي تجارب • كما تئــــنم

في الطائف لانتاذهم من العطش الذي

يعيشون فيه في الوقت الذي تهطلفيه

كتب _ مندوب الرياض _ :

الامراض المعدية ومصادرها

الإهالي في النهاية الى العنايسة

بالنظاقة التامة والاستفادة بكل

ما تقدمه البلدية في هذا المحال

من امكاندات التظهر الدينة بالمظهر

تسوير علد من القابر

بمليئة العوطة

الحوطة _ ابراهيم الكليب :

يجرى حاليا تسوير عدد من المقابر

ني العلوة وني القرى التابعة لهـــا

ثلاث مقابر يجرى تسويرها فنسسى

الخلوة وواحدة في بلدة العطيان حيث

تقوم بتنفيذها احدى المؤسسات الوطنية

بتكلفه متدارها الاواكلة الت ريال

ذكر ذلك الاستاذ عبد الرحمن مبد

المزيز الراكان رئيس بلنية العلوة

اللائق لها •

تشهد مدينة الطائف هذه الايام اسوأ ازعة في الماء • فقد انقطعالماء منذ اكثر من شهر عن سكان حسى الشرقية وحى الشهداء الشماليسة

الكثير منهم المي مكتب هذه الجريدة والامل في وزارة الزراعة والميسساه

مديربلدية الحلوة يجتمع

مع مدراء المدارس

وجه رئيس بلنية الحلوه الدعوة لدراء مدارس انقطاع التعليمي

بمنطقة الحلوه والقويع والعطيان للاجتماع يهم بمقر البلنية الجديد

ليحث اوجه التعاون بين المدرسة التي تمثل مركز الاشعاع فسسى

البيئة والبلدية التي تمثل مركسز الخدمات للمجتمع ولقد تم هدا

الاجتماع يوم ٢٤- ١_ ١٤٠١ هواتخثت التوصيات اللازمـــة

التعاون بين الجميع فيما يضدم المصلحة العامة ومن بين هدده

التوصيات تشكيل لجنة مشتركة للاسهام فيخدمة الدينة تسمي

ومن تاحية اخرى اصـــدرقسم صحة البيئة بالبلدية تشرته

الصحية الشهرية عن شهر مصرم ١٤٠١ ه وتضمنت هذا الشهـــر

وطرق انتقال العدوى والتي يكون سبيها دائما عدم النظافة ودعست

(لجنة التوعية المستركة بمدارس وبلدية الحلوة) •

الايطار على منطقة الطائف • ونتيجة

لهذه الازمة فتد ارتفعت اسميار

وايتات الماء الى حد فير معقول ٠٠٠

باعادة المياء الى الاحياء التي قطح

دوريات

اذا اردت أن تعرف كثانة عند

سيارات الموريات اللاسسلكية

والنجدة نما عليك الا الدهابيد

منتصب الليل الى مطعم العندليب

٠٠ سترى الانضباط والتسوقف

النظامي ١٠ ولن تسمع تفعيسك

ومذا النش عزيزى التارىء تد

تشاهده ليلا وعند هذا الكسان

فتامد التجمم من النوزيات سواء

كان من سيارات الدرزيات والنجدة

او سيارات خصوصية ويتــــودها

افراد الدوريات بلياس عسكرى

وتعتقد بان هذا النظر ليس لاثقا

بمن يعافظون على التظاموالالترام

محمد القحطاني

سيارات النجدة ...

بالاغلاق المبيدة •

عنها الماء لسبب ال لاخر "

من اطراف المجتمع)

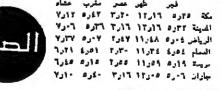
كثر الكلام بين المواطنين عن بشرحائل ٥٠ والتي اخذ الناس يتهافتون عليها من كل مكان داخل الماسيكة وخارجها --

واخذوا يتناقلون الاحاديث والاقاويل بان فلانا فد ابصر يعد أن فقد نظره والاخر اخذ يعشى بعد ماكان مقعداوالاخر شفى من الرض الذى كان يعانى منه • • واصبحت ماء البئسرموجودة الان يكل منزل بعدن وقرى الملكة سواء كانت بعينة او قريبة -وبالامس جاء الى (الرياض) رجل واخذ يكيل اللبح بهذا البشسر واثاناسا من جماعته قد شقوا مسسن الامراض التي كانت تلم يهم •

وبينما هو مسترسل بالعديث اذا يرجل اخر يتصل تلقونيا ويقول لماذا لاتمنعون المواطنين عن اللهاب الى البشر الموبوءة ؟ البش وكان والله يبصر قليلا وبعدجلوسنا جوار البئر قرابة ثلاثة ايام

واخد يشتكي من الم في معدته وحرفان شديد بعينيه ٠٠ ونعن هنا ليس لنا اى تعليق عن هذه اليشسرالذي كثر الكلام عنهاحتي تخرجوزارة الصعة من صمتها وتبين للناسمضاراو منافع هله البئر ا

> ושיב זונם בונזו בונד בונם בינא الرياض ١٠ر٥ ١٩٠١ ١٤٠٦ ٧٠ر٥ ١٣٠٧



شارع الملك ليصل

شارع ام العمام

الطائف ؛

صيدلية وائل :

و يريئة :

خنف ستشنى اللك

صيدلية العزيزية :

مينان الجروة

الحوية

صيدلية الثنامي :

صيدلية ام العمام :

صيدلية الشرق : شارع منصور

صيدلية السلام :

منفوحة مىيدلية بن جان :

ميدلية عرفات :

شرطة النجدة ميانة الياه النظاع المدني ٩٩٧ ميانة الجاري الاسعاف استعلامات التلكس حوادث الميارات صيانة التلكس الاتصال النولي £-Y4417 الكهرباء مبيانة الهاتف السكة المنيه

٩٩٩ مستشنى الولادة والاطفال ٧٠٠٥٥٠٠ ETOYOLY ££7117Y

مقاير الحلوة والقرئ التأبعة لهسسنا بتكلفه اجمالية بلنت مليونى ريسانا وسوف يتم استكمال تسوير البتية

🕒 مكة الكرمة :

صيدلية عبد الله ياوزير :

• الدينة المتورة :

شارع السحيلي

🕒 الرياض: صيدلية السقاف :

طريق العجاز

مستشنى الرياش الركزى ١٩٠١٩٠٢

🔹 عنيزة : صيدلية عنيزة : الشارع التجاري

ارقامتممك

استعلمات الهاتف تعديث مواقع الكوابل الهاتفية ١٠٩

الدارة حماية المستهلك ١٠٧٦٧٠٥ حتى الان من تسرير ١٠ في المائة من

واضاف بان البلدية تكون تد انتهت

المركة والاستعلامات ٨٧٢٩٨٤٤ ١٢١٠٨٤٤) علال المام القادم . المجز والتفاكر

هو لماذا هذا الوضع الشاذ قعلا ٠٠ ومن المبؤول عنه ٠٠ والى متى تبقى الشوارع(فرف ئوم مفتوحة) ؟؟٠٠ أن هؤلاء (النائمين في الهواء الطلق)

الحجارد. والليوير.. في مشادة بين سائعين

في شارع العليا صباح امس تسبب احد الاجانب واللتي يبلو انه انجليزي في حصول مشادة كلامية تطورت الى تشابك بالايدى بين ساتقين مسن

> الحجارة و (الليور) وكان سيحصل مالايحمد عقباه لولا تنخل اهل الغير وفك الغناق الذي كأن يسبب عشرة ريالات من هذا الزيون ٠

والتمة ان احد هؤلاء السائتين استرتغه ذلك الاجنبى لايسائه السيي مستشغى الثميسي وطلب منه اربعين ريالا فرقف الثاني قبل ان يهم الرجل الاجنبى بركوب الاجرة وطلب عنه. ٢٠ ريالا نقط وهو يرضى بالقليل فما

اصحاب (الاجرة) واستعمل فيهـا

ومعة الليور مهندا ومتوعدا ** ولكن الله ستر •• ويعد ذلك اخذ الرجل الاجتيي ننسه وركب النقل الجماعي اليالمكان

كان من الاول الا نزل من سيارت

تعليق (الرياض) :

الذى كان يصبو اليه •

(والرياض) منا ليس لها تعليستي سواه التركيز على وضع نظام معين للمرور يكون المطلب الرئيسي لسائق الاجرة هو الرهى وهذا يأتى منقبل التعليم فقط ٠٠٠

الهرجان الوان مختلفة عن الفنون

المسرحية وكان الملقت للنظر فيها

ويستحق منا وقفة طويلسة ٠٠

مسرحية ايتاؤنا في الميزان ، •

والتى قدمها شياب نادي الجيل

بالطرف وحقيقة تبشر بالخير فسي

تقدم المسرح المعودي الذي اصبح

على الابواب ويركض سريعا نحو

بل حقيقة لا جدال فيها ٢٠٠٠

كما أن اللوحات التعبيريــــة

د الاحزان ، التي قدمها شياب

نادي الجيل كان لمها نفس التأثير

والتبشير بالمير في ظهور براعم

شبابية جيدة والتي تحتاج اليمن

يصقل مواهبها ويرعاها تخصمسا

وفنيا ولا بد من ان يكون لملاملام

دوره الهام هذا فهو الجسيين

الذى من خلاله تعبس الاعمال

الفنية لمهده البراعم بعد صقلها

وتقييمها وتوجيهها الى الجمهور

يصغة عامة والشباب انفسه

بصنة خامة ٠٠ وشاهد المرجيان

الكثر من ۸۰۰ مشاهد •

التقدم والازدهار ••

الغويطر يستقبل السفير الاسباني للئ المملكة

استقبل معالى الدكتور هبد العزيز الخويطر وزير المعارف بمكتبه صباح اسس معادة السقير الاسبانسي لدى المملكة وقد ثم خلال عدم المقابلة يحث ارجه النماون بين البلدين وخاصمة مايتعلق بالنواحي التعليمية والثقافية -

كتب ابراهيم القرناس : على مسرح جمعية الثقافة والقنون بمدينة الاحساء اقيسم المهرجان السنوي للفنون السرحية لاندية المنطقة تحت رعاية سعادة امير الإحساء وحضور عدد كبير من السؤولين • وعرضت فسيى



سمر ولي العهد لباكستان -

. .



سنير السلكة لدى باكستان تام بجهود لِـت بسيطة في تسهيل مهمة الوقد الصحنى السعودى المرانق لسبو الامير نهد خلال زيارته لباكستان ·

وكان بمائيه واعشاه السينارة تسوا جبيع التسهيلات لتقطية زيارة

KLEEMANN - REINER leka الأتعياتية هائلة الإنياجي 👸

المياين - شارع الاعسادة ١٩٥٨ كامل مد١٨٥٤

يوما يعد اش يتعاظم الدورالذي تقوم به جامعة المليك فيصل بالاحساء في حسياةالنطقة يسجر نشاطها الثقافي حضوره الدائم فق وتتسمع وائن فعلها وقدرتها عسلي المساهمة في ايجاد نوع مسن الصلة والاصرة ما بين مجتمع المنطقة والمستولين في الدولة ومن هذه الصلة استمد الكثير من المواطنين شيئا من المعرفة عن اعمال ونشاطات بعض اجهزة اللولة المعتلفة . ولعل العواد الفتوح الذي دابت الجامعة على تنظيمه بين فترة واخرى معاحد القياديين في وزارات . ومؤسسات اللولة لتاكيلواضح على اللور الذي قامت به وما زالت تقوم به الى اليوم جامعة الفيصلفي هذا المجال والاسبوع قبل الماضي كان للاحساء لقاءمع معالى الدكتور سليمسان السليم وزير التجارة في رحاب جآمعة القيصل ومن خلال العوار المنتوح الذئ اعدته الجامعة معمعاليه تحت رعاية سمو اميسر الاحساء معمد بن فهد بنجلوى و الرياض) تنشر هنا تغطية كاملة عما دار في هذا العوار ، لاهمية هذا العوار الذي تطرق الى الكثير من الامور التي تهمالقارئ، والمواطن على السواء، ويعسد تلاوة أيات من القران

تقطية/أمرا لمغلوث

الاعانات الضخمة التي تدفعها

الدولة والتي تأتى اما ينقسم

الفرق يين اسعار التكلفة فييي

امائة المخابز الالية وحتى المخابز

الاحساء اخذت نصييها كما ترون

حوافز لمستودعات التبريدو الاراضى

البكتور محمد سعيد القحطاني بالقاء كلمة رحب فيها بسمسو امير الاحساء ويمعالى الوزيسور والمضور ٠٠ ربعد تقديمه لمعالى الوزير بدأ الحوار بكلمة منمعالي الخارج حتى تصل الى المطكة او وزير التجارة قال فيها: صاحب على شكل اعانات مقطوعة تدفع السمو امين الاحساء ، مناهسي يوزن هذه السبلع ٠٠ كما هــــو المعالى مدير الجامعة ٠٠ اصحاب حامل بالنسبة للطيب المجنف ، الفضيلة ٠٠ ايها الاخوة الكرام٠٠ كذلك مثل الحوافز التي وفسرت اسمحوا لى ان اقدم جزيل الشكر لزيادة العرض من السلم فتسلك لجامعة الملك فيصل التي اتاحتطي الدروق التى تدفع للحوم المثلجسة هذه الفرصة ليس فقط للتخلصمن كلنا يعرف انه قبل سنوات كانست خضم العجلة الحكومية والعمسل هناك مشاكل الخبر ٠٠ ولكن اليوم اليومى انما لمفرحسسة السعسادة وفرت القروض لمقطاع الضحاص باللقاء بامثالكم ٠٠ ويالنسبة لي شخصيا العودة الى الحرم الذى نصف الالية اعينت ٠٠ وفـــــى تعودت عليه باعتبارى استسادا سابقا ٠٠ وزميلا لاخى ألدكتسور من هذه القروض ٠٠ كذلك وفرت محند القحطائي ٠٠ فهذا الحوار الذي ليس هو محاضرة أو خطاب او كلمة ٠٠ والذي ارجو فيه ال اسمع متكم اكثن مما اسمعكسه

الكريم قام معانى مدير الجامعسة

وكان من نتيجة ذلك ان السلسع التى تعرض اكثر من الطلبوتعطى الطلب بنسبة كبيرة ٠٠ كل مسا واعتقد ان فيهذا تجسيدا لما وجهنا ذكرته كان نتيجة لمتوفير الحوافز اليه جلالة الملك في اللقاء دائمنا للقطاع الخاص لان الدولة كدولة عم الواطنين والاستماع الى مسا الاستتورية اي شيء ... يجول في خواطرهم وبالتعلسيق بامورهم والامور العامة وبالنسية ونحن كورارة تجارة لا نستورد لوزارة التجارة اريد ان ايسدى الا عن طريق هؤلاء ٠٠ولانستورد بعض المقدمات كنوع من المقيسلات الاسمنت أو أي مادة الا مـــــ لهذا الحوار الذي اسمع فيه منكم خلالهم وهذأ متروك للقطياع مأتودون طرحه على من استلة ٠٠ الخاص ودورنا هو دور اشرانسي عندما نذكر وزارة التجارة نذكس وعندما بيدو ائ نقص او مشاكل الاسعار والتموين وتوفر السلسع في تأمين احتياجات البلد فانتها والحقيقة ليست هذه هي المهمسة نسهل للقطاع الخاص تأمين هذه الوحيدة لوزارة التجارة ،وليست الاحتياجات عن طريق الاتصال تقليلا باهمية التموين تبرز السلع واستعمال القنوات البيلوماسية ومشاكل التضخم ولكن هنساك كما ذكرتهذا مايتعلق بالاسعار جوانب اخرى ٠٠ واعتقد انكــم وتوفير السلع ٠٠ وفيما يتمسلق بنوعية السلع لمبينا مختبرات السنوات الماضية استطاعت الدرلة الجودة النوعية لفحص عيناتهما بسياساتها الاقتصاديةعامةالتغلب يستورد خاصة من المواد الغذائية على مشكلة التضخم • • وارتفاع لكي تضمن أن هذه المواد خالية الاسعار ٠٠ كلنا يذكر سنسوات من المواد المصمة كالخنزير وغيره ٩٥ _ ٩٦ _ ٩٧ حينما كان هناك وثانيا انها صالحة لملاسته لكك مشاكل الاسمنت والسكر والدقيق وبالمواصفات التي حددتها هيئسة وغيره ٠٠ وارتفاع في الاسعار المواصفات والمقاييس العسريية وخروج من ازمة والدخول في ازمة السعودية ومطابقة المواصقيات ٠٠ الان لو فكرنا في وضعنــــا الدولية ٠٠ هذه المتبراتسوجودة

الحاضر فانتا لانجد لمثلذلك وجودا ولا وجود لاى ازعة أو تقص في اية مادة وانعا سنجد صعوبة في التعرف على وجود مثل هذموليس الركزي في الرياض أدل على ذلك في موسم الحصيح الماضني اجتمعت عدة عوامل ، اولا موسم الحج ووجود ما يقرب من مليونى شخص في بقعة واحسدة اجتمع ذلك مع فتح المدارس ومع مقاطعة اسرائيل بالاشتراك مسع الفاء الوجية الغذائية ٠٠ وكالذلك حصل في ظروف تمر بها المنطقة نعن تعرفها ٠٠ ومع هذا لم يحدث نقص في اية مادة لو مشكلة ، او ازمة حادة أي غير حادة ٠٠ وهذا بغضل الله ثم يغضل السياسية التى تتبعها الدولة بدون التفريسط

في مباعثنا القائمة على الشريعة الاسلامية التي تدعو الى حريسة التجارة بدون استغلال وبدونغش واحتسكار ٠٠ والتي وفسرت الحوافية المتافية للافردا ولكي يسعىوا قصى مناكبها ويكسبون من رزقها ١٠ الاعانات كانت نتيجتها اننا نشترى المواد الاساسية اليوم اقصد بالمسواد الاساسية التي تدخل في وجبائنا الثلاث من ارز وسكر وزيوتطعام

ونقيق ٠٠ نشتريها اليوم باسعار

لأتزيد عن اسعارها قبل اربع او

خس سنوات بل في كثير مــن

الأجوال نقل عسن تلك الاسعسار

بضائع اسرائيلية ٠٠ بالاضافة الى التعارن مع ادارة مقاطعة اسرائيل الركزئ بنمشق ولوزارة النجارة في حـــل المنازعات التجارية عن طريـــق الادارة القانونيــة دور كبير لا يخفى عليكم ٠٠ ووزير التجارة

يصفته رئيسا لمطلسس أدارة الصوامع والغلال يشرف علىهذا الجهاز الذي مهمته تأمين المخزون الاستراتيجي الكافي للعطكة من الشاريع قد افتتحت في النمسام وجدة والرياض والقصيم ٠٠ وقد بنا يمثل نئك في خميس مشيط ومناك مشاريع لاقامة مثلها في مناطق اخرى كجيزان والشمال - -هذه المشاريع اصبحث تعطى الان معظم احتياجات المثكة ٠٠ التمع

يستورد ويخزن في الصوامسع

في الدمام وجده وحالة عمسار

وهناك مشاريع لاقامة مختبرات

جديدة ٠٠ اضافة الى المختبـــر

يتسجيل شركات تضامن انسواع

أخرى من الشركات حتى الاعمال

الفردية تقوم كذلك بادارة مكتب

القاطعة في أطار عدم سخيول

لاتتعاون وزارتا التجارة والزراعة

في هذا الجال ؟ ` ج _ يجيب معاليه :

وتقوم مطاحن الدقيق بطحن وتوزيعه في الاسواق والمقايسز والاستهلاك الشعبى اما الناتسيج للحيرانات عكنك تقومالصوامع بشراء القمح المحلى وتخزينه وباسمار تشجيعية ،هذه السياسة انت الى مضاعفة الانتاج المصلى نى ثلاث سنوات على التوالى اول ما بدأ هذا المشروع كان مــــــا اشتريناه من المزارع ١٧ الف طن ثم تضاعف الى ٣٤ الف طــن غير المتوقع في السنة القادمة ٦٥

رئيس الهيثة السعوديةللعواصفات والقاييس الميزاهيها جهات ختلفة من التولم تقوم بوضع المواصفات واقرارهاوتوزيعها علىالستورنين للتمشى يموجيها وتطبيقها عبلى مفايز الحدود وليس هناك حاجة لكى أبدى لكم كل شيء عسسن المواصفات ولكن اضرب لكم مثلا على ذلك ٠٠ اخيرا تبيـــن ان الدجاج المستورد يكون فيه نسبة معينة من الماء تصل الى ١٥ في المائة وقد لحتج البعض من التجار الستوردين فخرجت المواصفسات بتحديد ذلك بنسبة ٥ في المائسة ٠٠ مثل اخر قد نشكو كلنا من ان المسابيح الكهربائية قد تحتسرق يسرعة طيعا هذا ناتج عن تنيذب الكهرياء وقلة المادة البرقية فسي الصباح ٠٠ وهيئة الواصفـــات وضعت لها مواصفات معينة تر من قوة المصياح كل هذه الامسور تمس حياتنا سواء في المسواء الغذائيسة أو في الادوات التي

نستعملها ٠٠ هذه الملاحظات عابرة عن وزارة التجارة • هذا وارحب بأي استلة سواء المتعلقة يهذه الوزارة او ياى امور اخرى ٠٠ ولكي استطيع أن أنقل استلتكم واهتماماتكم الى زملائسي المستولين في الدولة •

بعدها بدأت استلة الحسوار كما تطمون وزارة التجارةتقوم المفتوح والتي اشترك في طرحها كل من طلبة وطالبات جامعية الملك فيصلوعند كبير من المواطنين الدول العربية وتطبيق نظــــام

تمور الإحساء ومشاكل ائتسويق مولطن يسال :

س _ معالى الوزير تطمــون أن الاحساء تنتج التعور ويعتمد المزارع عليها اعتمادا كبيرا ٠٠ والتمور من المحاصيل التي قسل انتاجها ومرد نلك لعدم التكافوء بين سعر التكلفة وسعر البيسم حتى ان البعض ترك الثمار في اشجارها نظرا لان ما يحصل عليه لايعادل تكلفة اجتذاذها وتعبئتها ، طوال ايام السنة ٠٠ ولان وزارة التجارة والزراعة هنما المعنيتان في القام الاول لايجاد الاسعسار الناسبة لكى يستمر الانتاج فلماذا

في الحقيقة انتا شدرك أن أهم

منتوجات الاحساء التمور وكما نكرت ٠٠ وبالصدفة كنا مع سمو امير الاحساء الليلة نتكلم عسن هذا الموضوع ٠٠ وكتا نقول ان حياة هذا البك تعتمد على التمور والجمال بعسد الاعتماد عسلى اللب ٠٠ وهــــــده الثعـــــرة مهمة بالنسبة لنا ٠٠ وشعن ندرك الحسرة التي يشعر بها كـــل مواطن خصوصا في هذه المنطقة عندما يرى التخيل تقطع وتصبيح اراضى ٠٠ بطبيعة الحال مسا اقترحه ولا اريد ان استبق الاجابة عليه ٠٠ لاني وكعا عرفت مسن

كنك وزير الزراعسس زميلي معالى وزير الزراعسة

البكتور عبد الرحمن ال الشر سوف يقابلكم في حوار مماثـــل واعتقد ان الاقتراح موجود وني عين الاعتبار وكنا نتحدث مسع الدكتور عبد الرحمن صباح هــدًا اليوم حول هذا الموضوع وسبوف يشرح لكم ذلك ٠٠ ومن الامسور التي سوف تشجع الاستعرار في هذه الزراعة الساعدات التىتعطي للدول الاخرى ستكون يصسورة عينية عن طريق شراء تعور من المزارعين وبالملبع كوزير تجارة طلبت أن يكون الشراء والتصدير بطريقة لا تزيد الاسعار عندنسا انعا يكون التصدير للانواع التي لا يفضلها الستهلك والزائدة عن الحاجة وبنفس الوسيلة التسسى نتبعها فى الصوامع لشراء القمح

ومواطن اخر يسال : س : من منتوجات الاحساء الشهورة الارز الحساوى تاليوم الكيلو الواحد منه يباع يه ٤ السي ٥ ريالات ٠٠ لا نعرف هل السبب هو من المزارعين او التجار ؟ ج ـ يجيب معاثيه ان هذا دليل

على قلة هذا النوع من الارزبندن في وزارة التجارة ندفع اعانعة على الرز المستورد وهو اما رزامريكي او رز بسمتی هندی او باکستانی او سيامي ٠٠ السياسي كان يآخذ اعانــة لاته مغضل أسئ ابشاء البادية اليوم هم تحولوا الى الرز الامريكي لان توعيته انضل من الرز السيامي ٠٠ قَابُسَالَةً مُوضِع عرض وطلب • • فرز الإحساء الذي ينتج بنه القليل ٠٠ مناك فئات تفضل مذا الرز فارتضع سعره ۰۰ لو ژاد انتاجه اکثــــــر المعروض منه سينزل سعره ٠٠ ولكن لا امتقد أن مناك مشكلة ٠٠ مشكلة كبرى لان هناك يدائل جيسدة لرز الاحساء • • وهذا يترقف علىالمرض

الغدمات الفندقية تطورت

` س ؛ طالب يسأل ؛ اللاحظ ان مناك امتماما كبيرا من قبل الدولة بصناعة الغنادق فياترى ماهي الخطوات التطويرية لهذه المستاعة رهل هناك فنادق جديدة مسمسوف

تقام او شركات في المعقبل ؟ جد يجيب معاليه : هذه من الأمور التي تختص بها وزارة التجارة في عام ه ٩ هـ انشئت ادارة خاصة تتوليي شئون الفنادق وقد بدآت ستأثرةبرسم خطة للننادي عن طريق حصر الننادي الموجودة وتصنيفها الى فثأت ممتأزة واولى وثانية وثالثة وسعاولة وضع

وهى بدون تابلية لتحمل نوعيسية البنزين الموجودة في الملكة ٠٠ الاان انسيارات وكما قلت ، المستوردة .

الاص القتمح الى ٩٥٪

خطة لتوقعات التوسع في المستقبسل

في الخطط الغيسية والتنسيق سمع

وزارة المالية لوضع العوافزالتشجيعية

عن طريق التروض والتنسسسيق

مع البلديات لتخصيص اراض لاقاسة

الفنادق عليها • وكلنا يعرف انه في

عام ٩٦ مكانت ردمات الفنادق تستلى

بالزوار والنزلاء لعنم وجود خيرف

كانية ولكن الان اختلف الوضيع ٠٠

خصوصاً في النطقة الشرقية ٠٠٠ لا

اعرف التفاصيل بالنسبة للوضع في

الاحساء ٠٠ لكن في الغير والسام

المرض من الغرف زاد عن الطلب

عليها ٠٠ وهذا زاد بالتالي مين

ترعية الغدمة تدرجة أن القنسيدي

يستقبل نزلاءه وشيوفه بالمطاز ويونر

لهم التلكس وحفتك الغنمات وماثل

الراصلات ووسائل الراحة المغتلفة ،

وعندما وضعنا التصييف والاسعساد

نى البداية رامينا أن تكون مسده

الاسعار مجزية بالنسبة لاصعياب

لغنادق وكان الملاحظ أن تملك الاسعا

كانت عالية ، في تلك النترة وكنا

نهدف بذلك تشجيع الراهبين فانشاء

الغنادق والاستمراز في استثمساز

أموالهم في صناعة الفندقة والاسعار

لازالت كما هي عليه وبدلك ضمنها

استعرار العمل في هذا المجال • •

واستقرار الاسعار منذ اربع سنواث

وادارة قالفنادق ترحيداتما بالاسعلومات

او اتتراحات ۰۰ هذا وتنمـــــح

المستشمرين الذين يرغبون في استثمار

أموالهم في هذه المستاعة ٠٠ اولا في

اختيار درجة الثندق المراد اتابته ٠٠

وموتم هذا الندق وما الى ذلك حسب

احتياجات المنطقة • وكما قلت نعن

نرحب في ادارة الفنادق باي استفسار

س _ ويسأل أحد اسماب المؤسسات

التجارية ٠٠ معالى الوزير ، المركزية

في تأمين احتياجات الدوائر الحكومية

حرمت أسواقنا المعلية من مشتريسات

الدولة ٠٠ فهل هناك وسيلة لتعميم

ج _ يجيب ماليه : ليست مناك

سركزية ٠٠ وزارة المالية لاتؤسسان

الاحتياجات للدوائر العكومية كسل

جهة حكومية تؤمن احتياجاتها بتقسها

وفق تواعد انظمة تطبق بالطبيع

الادارات المئية عذه الانظمة وتسعى

الى تأمين النوعية المناسبة ٠٠ ودور

التطاع الغاص السعودى انه يندى

والدولة كذلك حوائز بهذا الخصوص

ونضلت المناعة الملية مثلا مستى

لو كانت اسمارها زائية ١٠ بالمائة

الفائدة في جميع المناطق -؟

او معلومات لای مواطن بدون مقابل

• • المستورد المسعودي يجب أن يبدي النشاط الطلوبة ويمسسون الدرائر الحكوبية بنفسه وقدراته •• والسوق موجود وحرية التجارةموجودة ·· وما على التطاح الخاص الاالممل والاتصال وتوفير البضائع والاسسور التي تتطلبهاهذه الدوائر وبالناسية انه سيتم انشاء هرفيية للتجارة والسناعة في الاحساء يناء على طلب عدد كبير من التجاز وهو في طريق الى مجلس الوزراء - وستكون هذه الغرنة عونا للقطاع الغامن في هذه المنطقة كما سيكون هناك تنسيسق مع الغرفة التجارية في الرياض ٠٠

ثمن الكيلو الى ٦٠ ريالا ٠٠ وضبت

لوائح خاصة للاستيراد

وردا على سؤال (للرياض) حول

موقف وزارة التجارة سما يقوم بسه

بعض أصحاب وكلاء السيارات --

والمستوردون بين ان واخر سالاعلان

للمواطنين يعذرهم من شراء سيارات

سمائلة خلا عندها من مستوردين اخرين

نعن تصادفنا مشكنة عل تقصيصير

الاستيراد على الوكلاء وبهذا يكون

هناك احتكار ٠٠ وبالنالي يؤدي :لي

تنس المواطنين وربساالي زيادة الاسبعار

اخيرا صدرت لوائح خاصة بنظام

الاستيراد واعدت اللوائح الغاسة

بذلك وهي سوف تصدرترينا باذنائله

مستوليات تونير قطع النيازو: لمبانة

وكافة ماينظم علاقة الركيل معالواطن

هذا واشار معاليه في اجابته ائيان

البنزين الستعمل في بلادنا هو سين

النوع الذي فيه رصاص - وليسحناك

امكانية لانتاج نوع خاص خال مــن

الرصاص • • فعظم السيارات التي

ترد الى الملكة من تبل الوكلاء او

الستوردين تستعمل نفس هذا النرع

من البنزين ٠٠ والتحدير الذي سبق

ان اعلته يعض الوكلاء • • انعايعني

أن ترد سيارة وتصل الى الاسواق

جد ـ اجاب عماليه : في العقيقــة

القاعة بالشعات -

مداانجال مع وعي المستهلك وتجاوبه ولديهم مطحيات بالتعاون معالجهات الاخرى واذا كان هناك فرع بعاجةالي صلاحيات معينة فبالامكان بحث ذلك مع الوزارة • متابعة مستمرة والسام رجبه • او ایة اماکن اخری للسلع المستوردة وبعد هذه الاجاية قام خطيب والمام جأتم الامام فيصل بن تركىبالاحساء اسئة من قسم الاقتصاد المنزلسي الثيخ محمد بن الثيخ عبد الليه المبارك ورحب بمعاليه في الاحساء ٠٠ اشأز الشيخ الى سؤال سابق عن الرز الحساوى وبعد ان عدد الشيسخ بعض صفات هذا الرز ٠٠ تـــال معالى الوزير وينسابة معينة ٠٠ يمن هذه النعاية من هذا الرز سوف يرتنع

س سعالى الوزيرالسناعةالوطنية في بلادنا ما زالت في طور النمو ٠٠ وهناك صناعة او بمعنى اصبح اعمال بدوية نسرية ٠٠ نلماذا لاتشجعوزارة التجارة هذه الصناهات ولماذا لاتتعاون وزارة النجارة مع الماهد الغنيسية بصناعة وطنبة فاتمة بداتها فبدلك نتلل من الغياطين الاجانب ؟

ج _ اجأب معاليه بعد ترحيبهبهد، الروح وقال : ان الوزارة علسسبي استمداد لشراءهذه المنتوحات وعرضها في الغارج من خلال المعارض السمي

مع البلديات والامارات ووزارةالصحة والزراعة • والغروع تبذل جهودها في

تستمعل نفس البنزين -

نى جشعهم واستغلالهم -

س : وسأل العدم : بدراه بعض

الفروع نكأتب وزارة التجارة لايجد

السلاحية التي تغول له معاقبة بمض

التجار الستغلين والجشمين ٠٠ سب

بنيح لهؤلاء في غيأب المقوبة النمادى

ج : المروع لها صلاحيات معينة

رقد تكون فروع وزارة التجارة وزارة

التجارة لاتعمل وحدها وانعا بالتعاون

تتبمها في الدول الاخرى • س به وسألت طالبة اخرى :معالى الوزير بالنسبة للسلع الغذائيسية الستوردة الني تمن عينات لنها الى مختبرات الجودة بعد الاستبراد • • هل يوجد نظام لفحص العيمات بعصد نزونها فيانسوق بمعنيان تؤخذعينات عنى فترات دوزية اثناء عرضها لسي لسوق وفعسها في مغتبرات الجودة ؟ حد ب اجاب معاقبه ؛ سؤال معنار في الواقع هناك نظام لكايمة همملاء فمينات درر الرزارة ومختبراتها هر عند ورود السلع حيث تأتينا المبتات يترتام ويدرن اسماء التعار وسسمه فحسها نعيد هذه العيناتاني الجماري ومعها المنسح او المنع ٠٠ وبعد خروج هد والسلع الى الاسواق يأتى دور البنديات ونعن نسمع في الجرائيد يومية بين فترة واخرى وحدث فسسى المستودماتار فيبعض العلات التجارية وهذا غير ما تقوم به البلديات لكن

همة يجشاح الني ومني المتاجران مساجسه تجد استادامن وزارة الثجارة والصحة رهنا اود از اذکی ان هیئة المفایسی قررت منذ فترة وضع تأريخ الانتساج والانتهاء على المواد الغذائية • • وهنا من الغارج ••

● المواطنون يحاورون وزيرالتجارة

يأتي دور المستهلك للنحتق من ذلك. من _ وتسأل طالبة ثالثة : خالبا ما تستورد معلبات لا يدون عليهسيا تاريخ التعبثة وتاريخ انتهـــاه

الاستعمال ؟ جد _ اعتقد اننی اجیت علی هذا السؤال هناك اشياء مدينة يجب ان يكون فيها التاريخ كمأ لاحظتم فسمى الاسواق والبتأليات وجود مثل مسه

ردع مخالفي التسعيرة وسألت طالبة :

اس د من المتعارف عليه از وزارة التجارة تضح تسعيسسرة على بعض الغامات ولكن من اللاحظ أن التجار لايلتزمون بالتسميرة فلماذا لابقسره مغتصون بملاحظة التجار وردعهم من

جد _ الاشياء السعرة معروفة ٠٠ ومحددة ، السلع التموينية من : رز وحليب ولحوم او زيوت فهي تبساح بتبيميرة محددة ٠٠ هناك سلسمح استراتيجية ولو انهأ لاتحصل هنسسي أعانة ولكنها بسعرة مثل الاسمئيت وبعض الواع الاصان وهي تبساع متسعيرة معروفة ١٠٠ بالطبع الالجميلت مغالفات فاننا سول تردع مؤلاء لاننا انذرناهم ولاننا اعلنا هذه الاسمسار ولان اللم لة طرف في تسويق هسسه

اس با ویسال احد الواطنین هست الاسماء الاجنبية لبعض الفتأدي ٠٠ والمؤسسات ؟

جا _ قال معالى الوزير ** نحيس تسعى دائماً عنى الا تكون الاسمسياء عربية ولكن في بعض الحالات لاحواد لنا ولا قرة فعشيسيلا اسم فغيمان انتو كونتندال او باربوت او خبرهما من الاسماء العالمية الإسكن استبدالها ولكتنا استطمنا أن تقيمه البهايعض الاسماءالعرمية كالرياض التركو تتفنتال وبالنسبة لسترسسات فانعا نوحه لهم المت نظر وتعذير من المعاية والا ألم يتعشيرا مع الارابر فأنفأ نقره بطبس الاسماء الاجتبية مدرد أبيض لكسي تستندلا الابيماء ماليباء طرسة ومااصبح

اس با 10 لايساح للمستلمسا، بالسمودي واستثما الموالة فوالعارجة

ج نے معالمی داوریوں افعال لانشجع المستقس السمودي عنى الاستشمار في الخارج وللنينا لانمتمه فهواحر فسيي استثماراته في العارج واحتماجاتنا في المنكة ليست كبرة سيست تقاس المالاحتيماح العالمي والعينا الشارة مسي تأمين أحتياجات الواطن السعودي من هذا المواد الغدائية من رده مالغارج عن طريق النحرة التي التسمها لتعدع الغاس عندنا فيتأمين هدءالاحتيادات

س به لوحظ ان انواشین یکسون في الفقرة الاخبرة على شراء نرع من الدقيق السنورد من الكويت والامارات بيئما أجد أن تفس هذا الشوع موجود بمسائع الصواح والغلال السعودية، فما هي الأصباب رراء ذلك ؟

ج: معالي الوزير : حدث هذا بالغمل وبعد دراسية مستنبضة وجدنا ان استغلامهاللقمح لهذا الغرض يصل الى درحة ٩٢ بائثة بينما المستخلص من مصانع الكوبت ، والامارات عا بالثة فقسنا باستغلاس التمح بننس النسبة المسرق بها ني هذه الدول وقد كنت في زيارةالمبراسع الغلال في النطقة الشرقية اثناءزيارة حلالة اثلث تلمنطنة وعلمت منادارة المسائع أن الاقبال من قبل المواطنين والمستهلكين امسع كبيرا جدا •

John Har

هدد العيلال معع أو الرا . حنب مح البو ليبغ ودبعا اد المتستساء عدمليا عي بعسلية ست عنى (يعيم

محدد ودايدار -سن مروبعيس

بطاؤتنا الريديز حسي لامنة للدان سج انسميع الر احتاطق السيويا

LEEMANN

وهذه تعمة نشكر الله عليها ولم الله عليها ولم

شركة المأكولات الشعودية

والأسواق المركزية المحدودة

أنشئت هذه الشركة

لإدارة وتشغيل مخسازت

الستبهيد الستابعيت لمهكا

وأثبتى تغطى المسبدن

التالية :-

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/

صدقیعرمان ت: ٦٤٤٨٣٨٣

وكالمة ردك

جدة - الدمام - الرياض -

أبها-جيزان-نجران

ولامتزال الأعال الانشائية

جاريه في البعض منها ...

وتبلغ جملة استثمارات هسنه

الشركة ١٢٥ مليون ريال.

الشركة الشعودية للنقل الداخلي المحدودة

جهزت الشركة عددُ اكبيرًا من السبيارات ممافيها ستيارات نقل فاخرة ومكيفة صالون واستيشن واجن لتكون فث خدمة صنيوف الرهان (الحجيج) ،

وستعملهذه السيارات فيعملية النقيل المكثف للحجاج مباحيسين مدن المملكة الرئيسية والمشساعس

لمزيد من المعلومات نرجوا لانصال بالسيد/ حسنعطا الله ت، ۱۹۸۹۲۵۲۹ جدة .

> الشركة السعودية للنقبل البحرى ليسمسد

تنقلك وعائلتك على أفخرسفن النقل البحرى بين جدة ومينا السوليس المصرى وتعمل ضمن أسطول الشركة سفينة القعرالشعودي ١١ وبلقيس (١١)على رحلات منتظمة ف البحس جيع السفنجهزة

عِولَى ١٠٠٠ مضجع وأجنحه خاصة وكبائن تحتوى على اربعت أسرة كماأنه في استطاعتها أن تحمل ٢٠٠ سيارة خلال كل رحلة ٠

ولمزيدمن المعلومات بشأن هذه الخدمات والسيد/ماهرحستين مديرالمنطقة بمبنى الملكة الطابق الأول ت: 227774 - ١٤٦٨ ٢٤٤ جدة.

شركة الصباح للخدمات البحريية ليمت

شركت الصباح للخدمات البحربية فىخدمتك دائما فى بحالات الفسح البجركي والشحسن ف كافة أنحار الملكة ،كما أن شركة الصباح تعمل كوكيل لبعض شركات الملاحة العالمية للشحن في الملكة العربية الشعوبية

الهدايا والأشات واللعب

الحدائق والمقامى .

بالسيدرسم يوالسسسلى ت: ٦٤٤٨٣٣١ خطمباشراو ارقم ٦٤٧٤٤٧٦ توصيلة ١١٦٠

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصاف بالسيدرعلى القامدى المديرالعام ت: ٦٤٢٤٢٨٦- جدة ورقم ١٢٨٢٢١٢٤٠ التمام وروسم ١١١٦٦ ٢٠ جسيران

الشركة السّعودية لخدمات الكمبيوتر المحدودة

تقدم لك أفضل وأوسع خدمات تحليل البيانات والمعلومات وأبية أعمال أخري على الآلات والكمبيوتزإن التركة الشعودية

للكمبيوتر أكبرجها زحساص للكمبيوترفي الملكة وبأحدث الأجهزة ذات الأنظمة الأربيسة كماأنها نقمل على توزيع وتسويق

أجهزة تكساس المسترومنتس لتحليل البيانات

ذات الأنظمة الاربعة داخل وخارج الملكة. لمزيد من المعلومات مرجو الانصال بالسيد

ماجدالنونومديرالتويق

توهنرلك ولعائلتك أعظما كأسواق الكيفه مركزيا وستجد متعة في قضاء صباحك ومسائك وأنست مح

ستمشى فى ردهات ردك بلازا بجدة أو مسترخيافي أماكن المرطبات والقهوة وستجد فيمتاجها ملابس الاطفال والسيدات والرجال باسعار بجزية بالاصافة

لأرقى الازياء الباريسية من تصميم كريستيان ديور - لانفان - نيناريتشى-كارف بييركاردان الخ ... وكذلك كافة أنواع الأزياء والمجوهرات وأوانى الكربيستال والكتب و المتحمن والمجلات والتبغ والسيجار ومكاتب وكالات السفر والسياحة ومعسارض

والهامبرجر والبيزاعلى ردهات

وكالة ردك تنسفريات والسياحة هي وكالة عسامة للخطوط الجوية الماليزية اماسا

للسفريات والسياحة

تقدم كافة خدمات الطيران لك ولعائلتك من اصدار للتذاكر وحجز..

الغ عسلى الخطوط الماليزية مثل كوالالمبور-سانغ - بالى - باتايا --هونج كونج .. الخ .

لمزيد من المصلومات منجى الاتصال بالسيد/مبيل أدهمي C. PYAY33F

جراج انترردك لإصلاح السيارات

جراج انترردك لإصلاح السيارات بجهز بأكبر

ورشتين لإصلاح الستيارات و

عربات النقل الخاصة والعاصة.

فيمكن إصلاح وصيانة كافة أنواع

السيارات بواسطة ز٣٠ عبيرافي

شئون المكانيك والاختصاصات

أنواع الخدمات والراحة.

ت: ١٢٩٩٢٤ جدة .

31

المخرى المتصله بالإصلاح والصياسة

التامة وتجدون الورشتين ف

موقعين مختلفين مجهزين بكافة

ولمزيد مدالمعنومات يرجى الانصالي

بالسييه رياض كتنانى آتى بألسيه مفائق مكاوى

🛕 ت: ۲۷٦۱۳٤٩ الربياض. الوكالات التجارية المتحدة ليستد

أو السيدر محسمد العسلى

ردك بالاذاء الربياض

من المديجة الممتازة ...

والاحتوائد

لموقعة الحساس

عسلى العسدييد مسن

الخسدمات

ومنها

والمعارض

وفندق حسياة

ريجنسي الرياص ..

مجمع ردك سكلازا

الربياض أوائل العسام

لمزيد مسن المعلومات

بالسيدر سميرالستلي

ت: ٦٤٤٨٣٣١ جــاة.

بيرجى الانصال

المكاتب التحباريية

ردك بلازا - الرياض

مجمع تجارى

فندق حياة ريجسي

بيحتى هذا الفندق على ٣٥٠ غرفة

في الكجمع التجاري إذا رغبوا في ذلك -

ت: ١٤٨٨٨٠ جدة تكس، ١٥٠١٠٦ حياة إس جي

فندقحياة ربيجنسى

مصمم على طراز العسمارة

العربية التقليدية ويحتوى على

٣٧٠عزفة مزودة بشرفات

العربي مماجعله يجذب أنظار

الناس ويثير اعجابهم .

لمزيد من المعلومات بيرجى الاقتصاف

يقع فندق حياة ريجنس ينبع فى النطقة الصناعية

بينع ويقدم خدمات فندقية متكاملة يتكونمن

. ١٨ غرفة مجهزة بأحدث التجهيزات الحديثة.

يقع فندق سائدس في مدينة جدة وسيتوى بعد

ت، ١٠٠٠٦٠ تلكس: ٢٠٠٧٨٩ - ١٥٣٤٠٤ إس-جي

يتكون من ٥٠ غرفة و ١٠ فلل مصممة على

ولمؤييد من المعلمات يرجى الانصال

باسية رجوزيد قاعى ت: ١٩٢١-١٠٨١ أبها تكس، ١٨٥-٩٠ ساداب سى جي

بشان فنادق ردك يرجى الانصال

756444--7664671 --تلكس، ١١٢٢ع ردك إس.جي

السيد/ عدمى - ببنى ردك بلازا -جدة

أساس كبائن فندقيه للصيف فى منطقة أبها

التوسعة الحديدة على و٢٦ غرفة .

لمربيد مسن المعلومات يرجى الاقصال

بالسيد/ توفيق ضو المدير العام

فندق السروات

لمزيدمن المعلومات

بالسيد بياربونار المديدالعام

ت، ١٠٠٠٠- جدة تكس، ١٠٠٢ع

لمزيد مسذالعلومات بيرجى الانتصال بالسياء بول موساذ المديرالعام

-: 11137 - 773-- AAAT7 - 773-

فندقساندس

فندقحياة ريجسى

ينبع

بالسيدر دافيدماكميلان

ويقع في مبنى ردك بلازًا الرياض. يعسلم

لمنيوفة الكرام أحسن الخدمات والحجزلهم

تقدم لك ولعائلتك و أعمالك المختلفة ، كافة أنواع المتامينات الشخصية والطبية منسد الحوادث و تأمين حوادث العمل.

تأمين المقاولين حسدالمخساطر حوادت الحريق، السيارات، البحار.. الخ .. و لدى الوكالات معاملات مع أكبر شركات الشأمين الدولية والوكالات التي تعطى لها كافه تاميناتها

ئىتكون فى خىدمتك . خرجق ألا مسترددوا في الاتصال بالوكالات التجارية المتحدة بشأن أية مشكلة تتعلق بالتامينات ولن تَأْلُبُ الْوَكَالِاتِ جِهْدُا فِي تقديم أى نصبح أو مساعلة الم دون أى التزام.

و لمرزيد من المعلومات يرجي الاتعال بالسيد/انطوان غطاس تِ: ٦٦٠٤٤٣٧ جدة أو السيد/ شاكربستاني ت: ٢٠٢١٨٦ الرباض

تقدم ردك للزوار والمواطنين كل المتسهيلات

فنادق ردك

للإقامه في أفخم الفنادق في كافية مدن المملكة من خلال فنادقها المنتشرة في كافة

المدن الكبرى والموضحة فيمايلي.

أس المال ٥٠٠ و٠٠٠ و٠٠ و مال سعودى بجل تجاي ١٩٩٨ عيدة ـ بناية ردك بلازل ت - ١٤٤٨٤٩٨/ ٦٤٤٠٧٨٩ / ١٤٤٠٧٨٩ / ١٤٤٠٨٨٩ ٢٤٤١ /٢٧٤٧٦ / ٢٧٤٧٤٦٦ م مَلَكُس : ١١٢٤ روك إسى . جي

في المسانع العربية بالغرج يسترعى انتباهـــك امــران اساسيان الاولهان المسانع بكاملها بايد سودية بالكامل والثاني الدورة المناعية المتكاملة التى تدور داخل مده الورش - فهده

المانع التي تؤمن حاجة الجيش السعودي من النخيرة والبنادق الاوتوماتيكية كونت جهاز ايشريافنيا كاملا من السعوديين لادارة هذه الصناعة الحساسة • • • فالفتى الذي يبلغ الرابعة عشرة

مده الصناعة العساسة • • • والعتى الذي يبلغ الرابعة عتره من العمر يلتعق بمركز التدريب الصناعي التابع للمسانع حتى يتغرج منه فنيا معترفا على الالات المختلفة بالمسانع وفي نفس الوقت يتابع دراستيه الثانوية حتى يتغرج ويحسل على دورات متقدمة في الداخل والغارج قصبح مشرفا على ورشة أو قسم متكامل • • وهذاما شاهده الصحفيون السعوديون التعديد المسابقة المساب

الذين زاروا المعانع العربية بالغرج امس ٠٠ فقد كانمعظم المشرفين على الورش والمسانع من الذين عاصروا بدايات صناعة

هؤلاء الشباب اثبتوا تفوق مدهلا في سيطرتهم على الالات التى يعملون عليها وقام وابتطوير عملهم بشكل مدهل حيث

استطاعوا تطوير بعض اجرزاءالبندقية الاوتوماتيكية التي يتم تصنيعها بالكامل في الممانع التلام وظروف استخدامها في

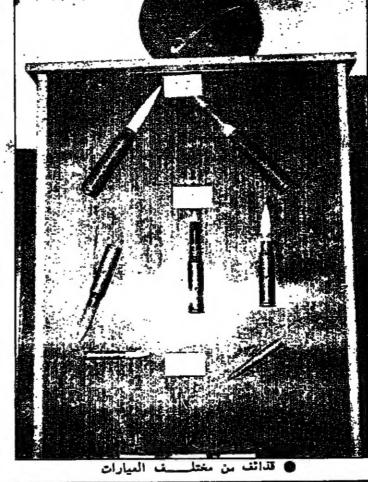
والمعانع تمكنت من تطوير اعمال الميانة للالاتوالاسلحة حتى اصبح من المكن تصنيع قطع النيار الغامة بالالات التي يتم استخدامها مما وفر مرونة كاملة في العمسل وتوفيسرا

أيدى جنود الجيش المعودى •



البندقية الاوتوماتيكية التي طورتها المصانع العربية لتتلائم مع احتيامات البيش السعودي

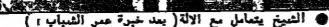






الدخيرة التي تنتجها الممانع •

ملسة: عبد الرحيم تركستاني

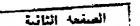




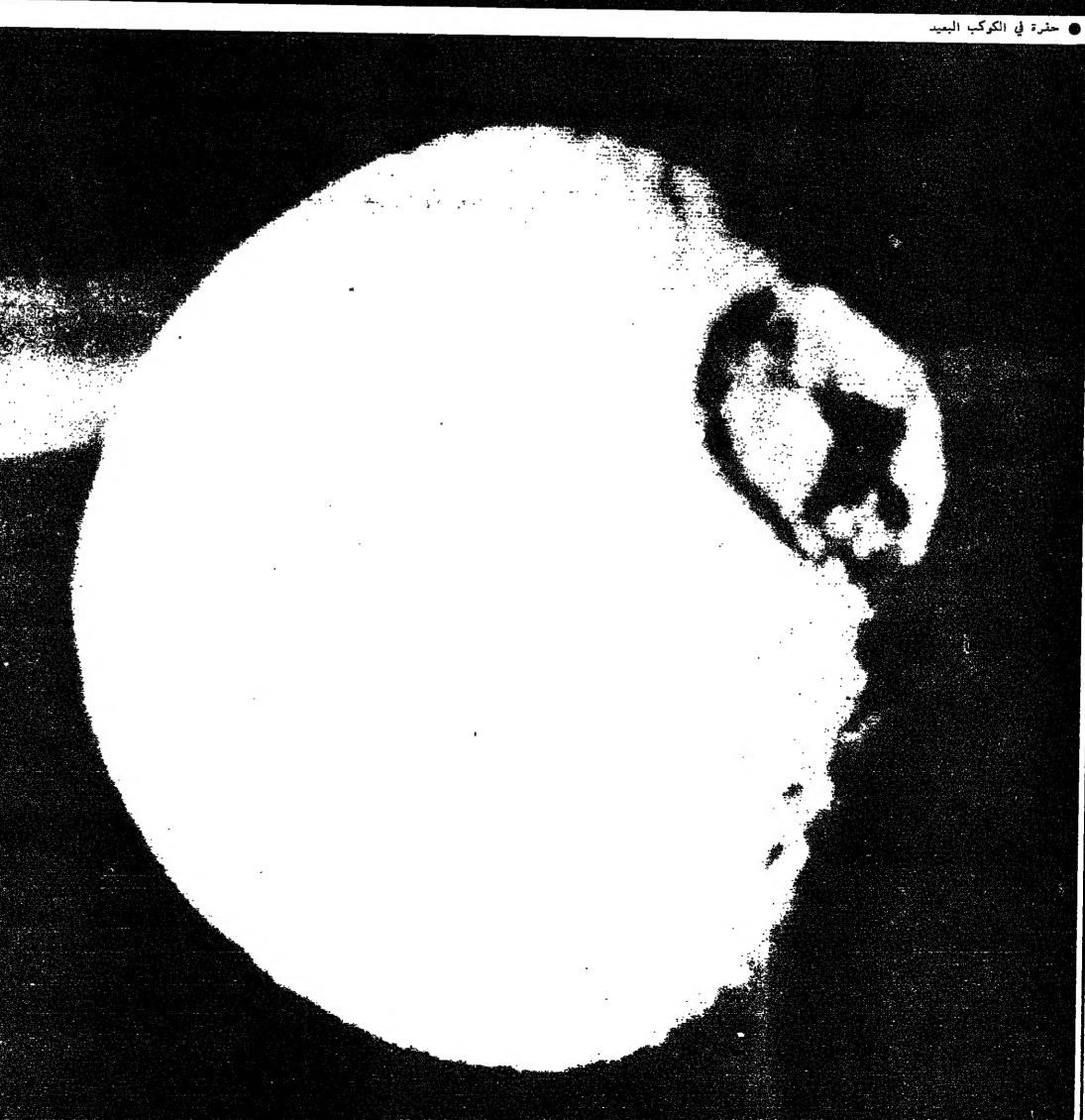
الشباب يديرون الاتهم بمهارة فائقة -

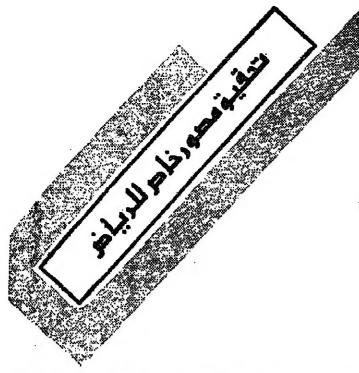






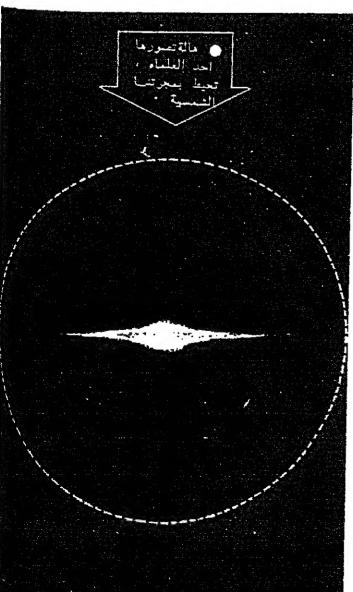






A 18-1 - Y. - A





في الوقت نفسه . ففي كل مرة من الخلق نفكر

أن لحظة الصدمة الداخلية التي تتبئتا بالحل

هي التي تحمل الاقراح الذهنية الحقيقية ،

افراح الأخصاب » . وإذلك قال فاليري بدراسة

المثيرات الخارجية او الحالة النفسية والفكرية

المعرضة لحدوث الالهام حيث ان بعض

الاقكار العميقة تدين بأصولها الى حضور

بعض الصور اللغوية في الفكر وحضور

ألاشكال اللفظية الفارغة وحضور نغمة معينة

ويقول « شارل اللو » بأن الألهام خصوية

قريدة في الوظيفة الكلية لانشاء الابنية،

والوظيفة المتخصصة في تقنية معينة . ويعود

بنا « شارل بودلير » الى السمو والرقعة اللذين

لا يتوافران في واقعنا اليومي المباشر ويرى

ان ما يخلقه الفكر هو اكثر حياة من المادة ،

الى جمال سام وتجلى هذا المبدأ يكمن في

الحماسة ، في انخطاف الروح » ، وإذ يعرف

« بالدوين » آلالهام بأنّه « اشراق الدّهن او

تنبهه الذي ينظر اليه كأنما هو أت مما وراء

الطبيعة » ، يتخذ « دى لاكروا » خطوة باتجاه

التحديد حيث يزيد على ذلك : أن ميزة الفنان

ليست في أن يقف مسلوب الارادة أمام سيل

الالهام بل لعل ميزته الكبرى انه يستطيع

ومن الذين يرفضون الاعتراف بوجود

الالهام الغامض _ أصلا « ادغار الن بو »

الذي يجزم بأن عملية الابداع موجهة من

الالف الى الياء توجيها مشعوراً به ، ويقدم

رأيا استبطانيا في ذلك يخالف فيه نتائج جميع

الاختيارات والدراسات التي أجريت على

المبدعين ومع ذلك فهويقول: « لم يكن الشعر

هدفا بالنسبة لي بل هوي . وينبغي تشريف

الاهواء ، لا ينبغى ولا يمكن استثارتها اراديا

رجاء التعويضات الحقيرة او المدائح الأكثر

حقارة ايضا ، الصادرة عن البشر » ، مما

يجعل زعمه مكابرا منضويا مع غيره في نطاق

أما الدراسات النفسية العلمية التي تناولت

الامنسأك بهذه الاشراقات وتأملها .

ويقرر أن « مبدأ الشعر هو الطموح الانساني

تتطلب مضمونا معينا .

عرضنا في موضوع سلبق عن « الادب والالهام » لاشهر المذاهب في هذا المجال عند بعض مشاهير الفكر للقديم وراينا طبيعة التفسيرات التي صاغتها مجموعة من القرائح لتفسير هذه الظاهرة « الألهام » التي كثر الجدل فيها وتبلينت المشارب والآراء .

فلاًا تركنا قدامي المفكرين وانتقلنا الى المحدثين والمعاصرين الفينا البحوث والعلوم قد تقدمت وتشعبت النظريات والأراء ولم يعد المفكرون من غير اضَحاب الاختصاص بعلجون كُلُ شيءٌ في كُتَابِاتُهم بَغْية وضَّعَ نظرية كاملة للكونُّ وما فيه من موجودات وصادفنا في الأنب ويقية الفنون الأخرى طرقا للكشف عن اسرار البشرية والبحث في مشكلاتها وقضَّافياها ، وَّالْعَنْلِية بِكُلِّ مَا هِو قَلْس عَلَى رَبِيْلَاةٌ رَبِّيةَ الشَّعُورِ بِمَا هِو انسَانَي عَلَى نَحُو لاذ أو نَقْعَ أو مَفْيِد أو

> واذا كان الشعر _ كما يقول ووردذ وورث _ هو التعبير عن الانفعال مستعادا في هدوء فاننا سرعان ما تلمح في العمل الفني غرائز عديدة منها غريزة اظهار النفس أوحب الظهور والغريزة الاجتماعية او الرغبة في التعاطف وغريزة البناء او التركيب أو التلذذ بانشاء شيء جديد ، « فالفنان في مشغله والشاعر في مكتبه لا يختلفان عن الطقل في المنزل ، كلاهما في انشائه لفته ينفس عن وجدان زائد لم بجد اشباعا كاقيا في عالم

واعتمادا على تقسير العمل الابداعي والعوامل المكونة اياه والكيفيات التي تسهم في اخراجه من حيز القوة الى حيز الفعل اخْتَلف المفكرون في نظرتهم الحديثة الى م الالهام » . فاعتبرته فئة _ مثل دى لاكروا وفيليكس كلاي ويالدوين ـ عملية «تألق وانجذاب » . ورأى قيه اخرون _ مثل ديكارت ويرغسون ووارن ـ عملية « تأمل لا شعوري ينتهى بالحدس » . وقالت جماعة بأنه مزيج من تراكمات « النمانج البدائية » في أجيال الحضارات السابقة تتقافز من اللاشعور الى ساحة الشعور فتملؤها وتشكل عصب العملية الابداعية والفنية خاصة . وقد دعا ذلك الى الحكم بأن « الفنان العيقري او العالم المجرب لا ينجومن استيلاء احلام اليقظة على فؤاده بل قد يتخذ منها مطية لاستلهام

في مقال لها عنوانه « رؤيا شاعر » عن رأيها في ذلك قائلة : « أن من طبيعة الفنان العظيم في كافة انواع الفنون ان يحتفظ روحيا ونفسيا بتلك الرؤيا التي تثير اعجاب الطفل عندما تبرز . يرى الاله له مياهج الكون . فالقنان رأى « الفتان يحلم ولكن في اليقظة » . القائلون بالتلقي والانجذاب أو التأمل اللاشعوري الذي ينتهي بالحدس يتصورون المبدع في حالة الألهام وقد سلبت ارادته ، ينهال عليه وابل الأفكار من عوالم مجهولة رَاخَرة بكل معنى جديد . وهم يجمعون ــ

تقريبا _على القول بأن العمل الفني تدفع اليه

اسباب هي التي تنفع الى الحلم ويحقق من

عالم الجمال والشعر والحقيقة ولاقتحام

حدوده المغلقة » . وعبرت « أديت سيتويل »





🖜 وليم شكس « بول فاليري » أن ذلك يكون عن طريق « رموز او صور تربطها علاقات بعيدة وغربية

بقلم : محمد ياسر شرف تفكيرا عميقا يهييء _ بمعنى ما _ للعمل اللاشعوري ، نجد أن هذا العمل يستمر من تلقاء نفسه ، وإن شيئا ينبهنا عند انتهائه ..

والتجريب فحديثة نسبيا اذا ما قيست بظواهر انسانية اخرى تناولها علم النفس بالدراسة والتحديد كالإدراك والذكاء والتذكر وغيرها. ورغم أن أول دراسة منهجية لموضوع الابداع قام بها «جالتون » عام ١٨٨٢م، الا ان الاتجاه العلمي في هذا الميدان لم ينم الا حديثًا منذ عام ٩٥٥ أم حيث فتحت لبحث أفاق جديدة وتنوعت الحوافز والاتجاهات لدى الدارسين والباحثين.

تؤكد الكتابات المتوافرة في موضوع الحديث عن الابداع والكشف عن ظاهرة الالهام والتقارير التي وضعت خلاصة لتجارب وماقشات ان هنائك أربعة مجالات رئيسية واضحة يمكن اعتبار كل منها محور دراسة تغني الموضوع كله ، هي : عملية الابداع ، الخصائص السيكولوجية للمبدعين ، معايير الابداع ، المناخ الابداعي . وقد نكر « سوير » ان الدراسة الوحيدة التي تم فيها تحليل القدرة التي يتصف بها المبدع هي ما قامت به « مايير » التي انتهت الى تحديد عدد من العوامل تدخل في القدرة الفنية ، وتتناول المهارة البدوية والقدرة على بذل النشاط والذكاء الجمالي والخيال الابتكاري والحكم الجمالي الذي يعتبر طبيعة باطنية لدى

وأشهر مقاييس التفكير الابداعي التي تعنّي بالالهام ما وضعه «جيلفورد » في « نظرية بناء العقل » التي تضمنت تخطيطا يضم قرابة خمسين عاملاً .. قابلة للزيادة .. تصنف في خمسة انواع من العمليات العقلمة هى: العوامل المعرفية ، عوامل التفكير الموجه ، عوامل التفكير المتش والحكم ، عوامل الذاكرة .

كما ظهرت مجموعة من الاختبارات اسهمت في كشف العلاقات بين الالهام والقدرات الفردية الاخرى مثل « اختبار تداعي الكلمات » او الطلاقة الفكرية الذي يقيس سرعة استدعاء الافكار بغض النظر عن انواعها بحيث يمكن قياس الالهام باعتباره ظهورا فجائبا للتكوينات الجديدة. وهنالك « اختبار استعمالات الاشياء » الذي يكشف

الابداع . ورأى « ستولوفيتش » في كتابه

ذلك تحليل « دالاس » للتفكير الابداعي في

وقد اوضحت دراسة مسبيرجون وأرمسترونغ »للصور الخيالية في « مسرحيات بير » أن العمل الأدبى أو القصيدة الشعرية لا بيزغ فجأة بل يكتملُ بالتدريج ، مع اختمارات كثيرة وأشراقات عديدة ، وهذا هو مادلت عليه التقارير الاستبطانية التي جمعها « روسمان » من المخترعين . وقد فضل « فيناك » القول بأن الألهام ومكونات الابداع الاخرى لا تتسلسل في مراحل بل هي عامة متتابعة ، ونظر « قرتهايمر » الى الابداع نظرة كلية ، الى النمونج الشامل الذي يكون الانتاج

عن الاستعمالات النادرة غير المعروفة مما يعبر عن الإصالة . وقد استطاع « كوكس » بدراساته العياقرة أن يؤكد بشكل عملي أن ألعبقري انسأن ذكي ، متميز الذكاء ، وليس متميزا بالذكاء على الاخرين من الناس

بيته الفنان العظيم ان بحتفظ روحيا ونفسيا بلك

وبالرغم من ان « بليخانوف » عمد لاعطاء تفسير مادي لظهور « التطورات الجمالية في المجتمع البدائي " من وجهة نظر المادية التاريخيّة فهو قد ركز اهتمامه كله على الناحية الذاتية في الموضوع تاركا المصادر المعرفية الموضوعية للشعور بالجمال ، والدافع الى « الجمالي في الواقع والفن » أن النشاط العملي للانسأن هو الاساس الذي يقوم عليه توكيده الروحي لذاته في الواقع اي فهمه لأمكاناته وقوأه الاتسانية ولقدرته على

الا ان عددا كبيرا من السيكولوجيين تبنى فكرة وجود «مراحل او عمليات» للتفكير الابداعي بحيث يعد الالهام واحدة منها . مثال مراحل أربع هي . الاستعداد ، الحضّانة ، الالهام ، التحقق . وقد اجرى مفكرون كثر بحوثا تناولت العلماء والفنانين والادباء على هدي هذه الفكرة التي ترى ان الاشراق او انبثاق حل المشكلة بعد تعذره هو نتيجة نرك المشكلة جانيا واعطاء الذهن فرصة للاستراحة بعد التشبع بالموضوع تشبعا كاملا ، فيتخلص من مجرى التفكير الخاطيء او اتجاهة في الوقت الذي يستمر فيه نشاط

اطب واطبياء

تشارك « ادب وادباء » مجموعة من المكتبات ودور النشر والمؤسسات الادبية والثقافية المرموقة في تطوير الحركة الادبية التي تشهدها المملكة ، وتقدم تبرعا على شكل مجمُّوعة من الكتب تخصص للفائزين في عدة أجناس أدبية .

واذ نتوجه بجزيل الشكر والتقدير للاخوة المعنيين ونعدهم بنشر اسماء الكتب المقدمة منهم والتعريف بها في اعدادنا القادمة فاننا نعلن لقراء « الرياض » في كل مكان عن اجراء مسابقة شهرية دورية في المقالة والدراسة النقدية والشعر والقصة والمسرحية ضمن الشروط الاتية: أ_ يجب أن يكون النتاج المشترك به في

المسابقة مما لم يسبق نشره . ب _ وصول النتاج قبل اليوم العشرين من كل شهر ، ولا يرجأ البريد المتأخر عن هذا الموعد الى مسابقة الشهر التالي . جــ الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط

واضح ويستحسن بالالة الكاتبة د ــ كتابة اسم وعنوان المتسابق ونوع واسم النتاج على ورقة منفصلة هـ تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة

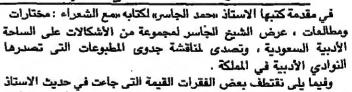
الأول في كل جنس أدبي و _ الجائزة الأولى (٢٠) كتابا ، والجائزة كتب مختارة ولا سيما الجنس الذي اشترك فيه

ز ـ لا يجوز للمتسابق الواحد الاشتراك بأكثر من نتاج واحد ولا بأكثر من جنس أدبي واحد في الشهر الواحد .

ح ـ توجه المراسلات الى : المملكة العربية السعودية _ جريدة الرياض ـ ص . ب (٨٥١) ـ مسلبقة

مشكلة الالهام والابداع عامة بالبحث الرغبات المكبوتة ما يحققه الحلم . وقد اوضح الامسوالا كنت أولِت ممارستى الكتابة أمضى الوقت الطوالي في تسويد الأورات بكلام لاطا نُلس بحت.

أى أديب عملجت إذا لم تكنت لديه زحنيرة جيرة منت تلاث أمته فإن إنناجه يكونت صحلًا



الجاسر، كبداية لحوار بناء يلقى مزيدا من الايضاح على أوضاع الأدب وأنا لي راي فيما نشرته النوادي الأدبية أوضحته في فاتحة الجزء

الحادي عشر من مجلة «العرب» لسنتها الثانية عشرة ـ بتاريخ جمادي سنة ١٣٩٨ بعنوان (رابطة للادباء) وخلاصة ذلك الرأي : (وما الفائدة من هذه النوادي إذا لم تسهم إسهاما قوياً في دفع الحركة الأدبية قدماً ، وإزالة مايخيم عليها من ركود وضعف ، وقل أن شئت : ومن موت ؟! وما جدوى هذه الكتبيات التي تنشرها ، ومنها ماسبق نشره منذ سنين ، ما جدواها في

وإذن فلا يكفى القول بأن ذلك الانتاج الأدبى قليل الجدوى ، بل لابد من إيضاح السبب في عدم جدواه ، مع محاولة رسم طريقة تحقق الاستفادة مما تنشره النوادي في انعاش الحركة الأدبية ، اذ ما أيسر أن يقال : هذا العمل غير مجد ، ولكن ما أصعب تقديم ما هوخيرمنه !! ويبلغ بي الغرور مبلغه اذا بلغت تقتى ينفسي هذا الحد ، ولكنني _ بمطالعة كثير من منشورات تلك النوادي _ بررت لي جوانب من السمات الواضحة في تلك المنشورات ، التي من خلالها كونت تلك الانطباعات التي اقمت عليها القول يضعفها

وأهمها : أن كثيرا من تلك المؤلفات الترتكز على قواعد قوية من التراث العربي الأصيل ، واعنى بها ماله صلة بذلك التراث ، ويرجع - هذا في رايى ـ إلى ما تتصف به النفس من محبة البروز في أي عمل من الأعمال ، والناس في هذا سواء ، ولكن الشباب أسرح من غيرهم في ذلك . وأذكر اننى كنت في أول ممارستي الكتابة أمضى الوقت الطويل في تسويد الأوراق بكلام لاطائل تحته ، فاذا رضيت نفسي _ ومن ذا الذي لاترضي نفسه عما يفعل ــ سعيت الى احدى صحفنا _ وكانت ثلاثا اذاك ــ وويل لمن قال لى . إن هذا لايصلح للنشر ، وما أشد فرحتى حين أرى أسمى مذيلا بما كثبت بعد اسبوع أو شهر من تقديمه للصحيفة ، ويعد الحلح وكثرة مراجعة لكي ينشر . أما بعد أن أصبحت على جانب من الادراك والفهم فانتي إدا عرض



على شيء مما نشر لي أكاد أتواري خجلا ، بل كنت إذا أطلعت عليه منفردا _ عن غير قصد _ احاول أن اخفيه ، كمن يحاول ستر سوءته . تتفاوت المدارك والأقهام ، فهناك الموهوب والذكي وضدهما ، ولكن مما لاشك فيه أن الكاتب _ مهما بلغ من الذكاء والفهم _ لابد له من قاعدة تقوم عليها أفكاره ، هي حصيلة ما تختزنه ذاكرته من مطومات ، وأي أديب عربي إذا لم تكن لديه نخيرة جيدة من تراث امته فان إنتاجه يكون مُحلا ، لاأقول عديم الفائدة . يل مبتور الملة عما لأمنه من حياة فكرية ، تقوم وظيفته في حياته الأدبية على صلته بتلك الحياة ، بل على تقويتها ماأستطاع إلى ذلك

هما امران المعت إليهما من أسباب ضعف الانتاج الأدبي: الرغبة في نشر ذلك الانتاج قبل أوان نضج التفكير ، وعدم التمكن من الوسائل التي تحقق لذلك الانتاج الاستقامة والقوة بالتعمق بدراسة التراث العربي ، تعمقا يمكن الكاتب من تقويم أسلويه وتوسيع مداركه ، وكما يحصل هذا من أثر الدراسات المختلفة ، فإن المطالعة أكبر الأثر في نتمية حصيلة تلك الدراسات ، بل ليس من المبالغة القول بأن الثرها أعمق وأقوى ، وهي مهيأة للانسان في أية لحظة من لحظات حياته . وماعليه إلا اختيار مايطالع ، وأن ينظم من أوقاته مايلائم طروف حياته .

ولقد كتت _ إلى عهد قريب _ انصح كل من استشارني ورغب ان انصحه بما يقرا من كتب ـ انصحه بأن يقرأ كل مايقع في يده من كتاب أوصحيفة ، وكان ذلك قبل أن تطغى موجة النشر في أيامنا ، لقد كانت الصحف التي تقع تحت يدي القارىء محدودة ، وكذا الكتب ، أما الان فقد (طفح الكيل) كما يقال ، لقد امتلات المكتبات ، بل الأسواق عامة بمختلف المطبوعات ، وخاصة ماكان منها يلائم ذوق طبقات خاصة من الناس . ممن يغلب على دوافعهم للمطالعة (قتل) الوقت بما يثير مختلف الأحاسيس. وكثير من تلك المطبوعات لايقف ضررها عند تضييع الوقت بما لاطائل تحته ، والوقت أثمن ما في حياة المرء ، بل منها مايفسد الذوق ، ويضعف ملكة الابانة والاقصاح عن مختلف الاراء بأسلوب عربي قويم ، وعلى ذوق الكاتب ولاسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقوم منزلته في دنيا الادب ، ويحتل

ولئن أغرت الكتب الحديثة بأساليبها الجذابة التي لاتجهد الفكر إجهادا يدفع القاريء إلى السأم من المطالعة في الوقت التي اتخذ منها وسيلة للراحة وامتاعاً للنفس بما يثير لها البهجة ، فان في المؤلفات القديمة مالايقل أثرا **في هذه الناحية من تلك الكتب ، مع امتيازها بامداد القاريء بما يربي في** نفسه ملكة الذوق السليم ، واستقامة الأسلوب . من سلاسة وغوص في أعماق النفس لاثارة عواطفها ،

وخذ _ مثلا _ مؤلفات الجاحظ ، فمن ذا الذي بروض نفسه من القراء على التمعن في قراعتها ثم يقبل على مطالعة كتابه «البخلاء» ولايدرك بعد ذلك ماقيل عن تلك المؤلفات من أنها تعلم العقل أولا والأدب ثانياً. وعندما أسند إلى العمل لوضع مناهج الدراسة في أول (معهد) أنشيء في مدينة الرياض ثم في كليتي اللغة العربية والعلوم الشرعية التابعتين له ، كان مما اخترته للمطالعة هذا الكتاب ، حتى زار (كلية اللغة العربية) وكنت مديرها الشيخ محمد حامد الفقى فقال للشيخ محمد بن ابراهيم _ رحمهما الله ..: كيف تدرس كتب الجاحظ (المعتزلي) ؟! فاستبدل كتاب فتح المجيد شرح كتاب التوحيد» بكتاب «البخلاء» في دروس المطالعة ، !! وكان الشيخ حامد قد طبع كتاب «الفتح» تلك الأيام.

وفي عشر الستين من هذا القرن كنا أربعة إخوة ــ وقد نزيد ــ : الشيخ محمد الحسن الضبيب والشيخ عبدالله الخياط والاستاذ احمد علي اسد الله ، وأنا (رابعهم) !!كذاكتيرا مايحلولنا أن نذهب مساء الجمعة إلى قهوة

في أعلى مكة تدعى (قهوة عصمان) فنمضى الليلة بمسامرة كتاب «الأغاني» وقد يتحفنا الاستاذ احمد على ببعض مضامين الكتب أو الصحف الحديثة . ولكننا لانلبث أن نعود لذلك الكتاب ، مندفعين بنهم وشدة رغبة بالاستماع إلى مايقراه أحدنا منه ،ولااخال احدا طالع كتاب «الأغاني» مطالعة تعمق واستفادة ، يستغرب ماذكره أمير البيان الأمير شكيب أرسلان من أنه قرأه

وفي كتاب «تاريخ الرسل والملوك» لابن جرير الطبري من رائع الاسلوب مايستهوي القارىء المستفيد ، وخاصة مايتعلق منه بالدولتين الأموية والعباسية ، من قصص وأشعار وأخبار منوعة .

أما مجاميع الشعر العربي ككتابي «الحماسة» لأبي تمام وللبحتري ، و «المفضليات» و «الأصمعيات» و «جمهرة اشعار الأدب» وما حواد كتاب «الأمالي» للقالي و «الكامل» للمبرد ومؤلفات ابن قتيبة وأمثالها من مؤلفات أَنُّمةَ الأدب واللغة من أهل القرن الثالث الهجري وما قبله فقل أن تجد أديبا مبرزا لم يستمد منها انفس ثروة لغوية وفكرية .

ولشاهير الكتاب من المتأخرين مؤلفات بلغت الذروة في وضوح الأسلوب وإمتاع الذهن ، وأذكر أنني أكملت قراءة كتاب سرحلتي إلى الحجاز، للمازني في مجلس واحد ، ثم صرت أعاود قرامته في كثير من الأوقات للترويح عن نفسي عندما يدركها السأم من البحث والكتابة ، ومثل ذلك في الامتاع الجزء الأول من كتاب «الأيام» لطه حسين و «عامان في عمان» و جمارایت وماسمعت، للزرکلی و ورفی منزل الوحی، لمحمد حسین هیکل ، ومختارات الزيات صاحب مجلة «الرسالة».

لأأريد _ مما تقدم _ أن أتحجر عن القارىء واسعا ، ولكنني أعبر عما أراه من الوسائل التي تمد إنتاجنا الادبي بمقومات من الاصالة والقوة . وكان الأجدر بي أن أقول: (هاؤم أقرأوا كتابيه) ولكنني وقفت موقف ذلك الأديب الذي حاول أن يستر جهله بظرفه ، حين قبل له : ما أكثر نقدك للشعر فلماذا لا تسمعنا شيئا من شعرك ؟! فأجاب : أنا كالمسن ، يشحذ

ليس بالامكان ان تطالب مبدعا أيا كان مجال إبداعه باهداف واساليب غير التي يتخذها أو بالأحرى غير التي توائمه شخصا وبيئة وحياة ومكونات أساسية . رغم ان هذا هو الذي يبدو للوهلة الأولى من اي نقد بوجه إلى.

وبما ان احدا لايمكنه ان يطالب فنانا بتطبيق النظريات الفنية المتعارف عليها لعدة اسباب منها أن هذا أمر لايطلب وثانيا أن الفنان وحده هو الذي يخلق النظريات والمدارس وغيرها من التسميات ولكن الذي يتوخى في مجال ابداع معين بدائل مضاهية تضاف إلى حصيلة الأبداع العالمي الذي هو كل لاينفصل ولايحتمل التجزؤ.

.. هناك الحدس المبدع ، وهل يخلو حدس ما من ابداع ؟ بل هل يحدث العكس ؟؟ عندما يصبح الابداع حياة معاشة لايلتئم صدعها إلا بالتقوق المتواصل على الذات ، عندها يصبح قانوناً مضافاً في جدول الاعمال التي سينظر لها المتعلمون فيما بعد .

قرأت رواية حنان الشيخ _ حكاية زهرة _

هذه التي رأيت فيها حكاية مشوقة فعلا مصنوعة بفضول نسائي لايكل . ولكن من ناحية فنية محصنة يبدو لى الأمر مفاير ، فالعمل الفنى الذي يجتاحه الانفعال الشديد ببعث على الملل ، وهذا ماتعمدته الكاتبة طريقة في الاتصال بمن تكتب إليه . فالقاريء يلتقت إليها من شدة انفعالها ومن صراخها ، وكأنها اعتادت على أن لهاث أمرأة هو الذي يحظى بالاستماع . وان القارىء المعبأ بالحرمان يصغى ويقرأ السباب عديدة الشائع منها هو ان صوت المراة بحد ذاته ظاهر تستحق الالتفات والانتباه والترقــــب فيما تقول ، وكان يجب الايتوقف أو يدور الأمر عند هذا الحد والا يخضع الفنان لرغبة مجتمعه المتواصلة في قمعه وذلك عندما يتلخص نتاجه في الاستفزاز المتعمد عندما يوفق لبعض من الخيال . رغم أن الخيال نفسه وفي حالاته الاعتيادية لايأتي إلا من هذا المجتمع حتى وأو كان مجتمعا متورماً

ونحن هنا لانقول ذلك لنعنى منه أن الكاتبة حنان الشيخ ـ والتي يبدو لي انها كاتبة موهوبة تماما _ في روايتها الأخيرة حكاية زهرة كانت تصرخ فقط وكانت تراعى ضمنا هذا المجتمع في مستوى انتاجها هي لكي تثيره وتسمع

بقلم: سارة العبيرى

لأثارته اصداء ييدو انها راتها مشوقة هذا إذا تعاملنا والرواية على أنها انتاج محلى عربى يفوق بمستواه مايطرح في الساحة الأدبية العربية من أقلام وكتابات ، ولكننا نعلم بعين الوقت أن المحلية والعالمية الاتنفصلان، وإنما هي القدرة الشاملة على إحتواء كل ذلك الانفعال الطاغى وتشكيله في خدمة ابداع روائي اكثر

إتساعاً يقض ظهر الحدث ويحوله . حكاية زهرة ، حكاية .. تجعلك تستطرد في قراعتها وتلهث معها ولكنها لاتلبث ان تغيب مخلفة مرارة من واقعية الأحداث ، ومرارة أخرى لاتها لم تكن سوى ذلك . فنحن لانلاحظ سيطرة للكاتبة على الحدث العام ولا على اللغة التي بقيت كلاما ، حتى ان العمل قد خصص باجمعه ليؤكد واقعية تلك الأحداث في حياة زهرة ويكاد أن يفرض على القارىء الذي لايتوقع كل هذه الماسي اخبارا كثيرة التضخيم تحتوي مبالغات استهلكت صفحات عديدة لكي يستسيفها السياق العام للرواية وذلك كما أرى لانها غير مقنعة فنيا ، كالذي يكاد يقسم على ان هذا الحدث قد حدث فعلا !.

بناء الرواية يسير بخطوط متوازية تماما ، وحتى عندما تلتقى هذه الخطوط فانها لاتتصاعد ، بل يبقى الحدث مكتوما لايتقجر ولاتحدث معجزة الابداع ولايحدث جنونه ، فالذي يحكم العمل ككل هو رغبة الأخبار ببشاعة الحدث لاغير ونقل واقع بائس ، وإذا بنينا جدلا باننا قد اقتنعنا بحدوثه _ وهذا كما ييدولي هدف الرواية _ يبقى هذا الواقع _ كما هو _ رتيباً وكأن الكلمات لايمتزج بعضها بالبعض الأخر وان الشخصيات لاتنضج رغم تورمها بزوائد السرد . وكأن مهمة الكاتبة ليست تشكل عالما وإنما نقله حتى ولو لم يكن موجودا .

فالخوف مثلا الذي تعزو إليه الكاتبة احد الأسباب الذي حدا بزهرة عامية .

لتكون لها حكاية بيقى خوفا أو جملا قصيرة مضطردة تقول أن زهرة تخاف والتعقيد النفسي الذي كان تحصيل حاصل من جراء كل تلك الطفولة المليئة بالتعاسة ، تحول إلى مرض عصبي ويثور . أي بمعنى اخر لم يتجله ان يصيح سببا لحدث أكثرعمقاً ولمينضج ، بل ان الحالة لم ترق الى مستوى

فنى يقف في وجه القارىء ويحترمه ويدهشه الدهشة الحقيقية ، فالقارىء كاى إنسان عربى يتآلم أو يتظاهر بتآلمه لوضع المرأة عموما وهذا مايحدث على مستوى الواقع المعاش ولكنه لايندهش فنياً ، لو اندهش لتغير ، فالدهشة القنية هي الوحيدة التي تغير والتي تكون جديدة بالدوام والعملية التى اود أن اوضح بها ماأقصد هي انك عندما تسمع خبرا بأن احدهم قد مات فانك تتألم أو تقنط وهذا مايحدث بشكل عام هذا إذا أنت لم تشعر براحة ! فخبر الموت لايعدو كونه خبرا ، بينما فعل الموت وتحويله إلى معنى

القاصة لها نفس طويل مدهش ولكنه متواز لايصاب بالجنون ، فالسرد عندها هو اساسامنفعل هذا الانفعال لايسمح بسيطرة خارجية عليه حتى واو كانت صانعته ، ففعل بخط مستقيم لاتعتوره انتفاضة ولاينخفض به جرح . فالكاتبة لم تستطع الانقصال عن الحدث والعمل في امكانية احتوانه وتنميته كعالم اخر منفصل له مقوماته الشكلية التي توضح فيها الكاتبة اسلوبها المتقرد ورؤيتها الخاصة.

إكتفت بأن تخلق واقعا وتؤكد عليه إلى الدرجة التي يشك فيها المرء في واقعيته . ثم ان الكاتبة تبدأ بجو تجريدي يود التلوين والحديث لتنتهى بالرمز ، رغم محاولتها الابتعاد عنه . فهي تحوم حول الرمز لتسقط في شباكه وكأنه لامخرج من هذه الواقعية المفرطة والتى لاتخرج من الكلام إلى اللغة الا بمثل هذه النهاية الرمزية ،

انها حكاية ذات انفاس حارة يمكن لها ان تروى وان تسمع فمشوق سماعها !! ولكنى وكما أعرف عندما يتحول الكلام إلى كتابة يصبح الأمر مغايرا تغايرا كليا ، فالكتابة من اعادة خلق جديد لايمت إلى الكلام بصلة فالكتابة فعل منقصل يحتوي الأحداث والأيهام بلغة الهيئة الجديدة لهذه الكتابة بلغة الأبداع فيها بغض الطرف إذا كانت هذه اللغة فصحى أو

أكثر شمولية اليمكن فنيا ، إلا بأن نضفى للموت موتا أخر يحييه !!

أما بلال بن رياح ، فهو يمثل عند الريادي

رمز التحدي والصمود والأصرار على اللبدا ،

حنايا التاريخ عن أمثال بلال . عن قدرة يقتدي

بها وليس هناك كبلال ثباتا على المبدأ ،

وإيمانأبالعقيدة ، فقد عذب حتى الموت وهو

سأظل أرسمها على شفتى ولوان

أحد ... أحد ...

مصته أفواه السياط

صياحاً أو مساء

أحد ... أحد ...

أحد ... أحد ...

خاصة تلك الأحلام الكبيرة ...

انا لن أغير وقع الحان الغناء

سأظل أرسمها على شفتي ...

أما عن الحلم في الديوان ، قانه معلف

بالحزن والمرارة ، والتمزق ، فالربادي يحلم

ولكن انى لحلمه أن يتحقق ، وقد ماتت وثالاشت

الأحلام في هذا الزمن القاسي الظالم ...

الحلم ياعزيزتي أكبر من هذا الزمان

أما حلم النجار فانه يحمل معه الجراح.

والخراب ، والتشاؤم ، ويسيطر الحزن على

أحلامه كالكابوس ولكن لابد للشاعر من أن

في مواسم الجراح ...

تلتقي الطيور بالطيور مرة

في مواسم الجراح والصياح

حالمان بالنعيم ياحبيبتي ...

ولكن على الرغم من أهمية هذا الديوان.

فان قيمته الكبرى ، تتبع من كونه يوثق الرابطة

بين الأدباء ، ويقوي من أواصر الصداقة ،

والتعاون ، ويؤكد الوحدة الثقافية بين أجزاء

ألوطن الواحد ... وهو بشكله هذا أبلغ رد على

دعاة الاتفصالية والأقليمية الضيقة. وهو

سخرية من التالحواجر المصطنعة امام الفكر

نبين الشرق والغرب في وطننا العربي.. ونحن

ترجو من بقية الأدباء في هذا الوطن ان يفعلوا

كما قعل الربادي والنجار ... لكي نرى اكثر من

نکتاب نقدی ، از شعری او قصصی مشترك ،،

ويذلك نكون امة يحق لها أن ترفع راسها عاليا

بين الأمم بأمثال هؤلاء الأدباء .

ولاتعود للقاء ياحبيني ؟

طائران .. في السديم

على مدى الزمان ..!

قي خرائب الزمان

احلم ياعزيزتي حلمي كبير

والوقت جدول صغير

ونحن فيه زهرتان

فوقهما فراشتان

فالانسان في زمن القهر والكبت ، يبحث ف

الحسرو والحوب بلنيان في ديوان

كثر الحديث في الاونة الأخيرة عن عدم إهتمام ادباء المشرق بادباء المغرب العربي ، وجهل هؤلاء المشارقة جهلا كاملا ، بما يصدر من ادب في المغرب ، ونحن مع القائلين بوجود هذه الظاهرة المرضية الخطيرة في ادبنا ، ولانشك أن لهذا الجهل أضرارا كثيرة خاصة ماينتج عن ذلك من تركيس للفرقة والتباعد بين الأقطار العربية ..

ولكن على الرغم من كل تلك الصعوبات والعراقيل ، التي توضع امام الأدباء العرب ، لمنعهم من اللقاء والتعارف ... فقد إستطاع بعض الأدباء الشباب أن يقوموا بمحاولة ناجحة ، متخطين الصعوبات والمعوقات ، التي وضعت بشكل مقصود ، وأخر عفوى ، باصدار الكتب المشتركة ... وكان من الثمار الأولى لهذا التعاون المشترك هو الديوان الذي بين أيدينا الآن وهو بعنوان : «الطائران والحلم

الشاعر الأول هو: مصطفى النجار من سورية والشاعر الثاني هو: محمد على الريادي من المغرب

وقد تم هذا الحلم الأبيض عن طريق المراسلة بين الشاعرين -

وقد قرر الربادي في تقديمه للديوان ، أن الوحدة العربية حقيقة واقعة ، وأن الوحدة الثقافية هي أولى خطواتها قال في تقديمه للديوان : مكتب الجغرافيا تقول : بين وجدة وحلب ، أميال وأميال ... أما كتب الشعر فتقول : بين وجدة وحلب جدول» ، ووجعة بلد الربادي في المغرب، وحلب بلد النجار في سورية ... لاشك أنها كلمات قليلة ولكنها تحمل من المعانى مايملا مجلدات ضخمة ... اما النجار فقد قدم للديوان بقوله : مماذا

أضيف على كلمة اخى الشاعر وهو يصور _ بالمقارنة _ البعد الحضارى للشعر عامة . ولهذه المجموعة المشتركة خاصة ، الشيء غير ثمة أمنية بايجاد لغة نقدية موضوعية متساوية مع كفة الأصالة والمعاصرة ، في شعر الطليعة على جميع مستويات النقد المحترف. والاعلام الثقافي ، وقراء العربية ، في وقت اضحى النقد ، كما أضحى الشعر لعبة

وقد حمل الديوان بين طياته سبع عشرة قصيدة ، منها تسع لمصطفى النجار ، وثمان قصائد لمحمد على الريادي .. وتضمن الديوان كذلك تعريقا موجزا بكلا الشاعرين ... وقد استخدم الشاعران الطريقة العمودية

والطريقة الحديثة في نظم الشعر ... وتتوع مضمون القصائد بين الرمز التاريخي، واسقاط الماضي على الحاضر، والمنولوج، والحب ، والقومية ، والذاتية ، والانسانية ... ولكن خيطا رفيعا يربط الجموعة من أولباحتى اخرها ..، انه الحرن المسيطر على أكثر قصائد

ونبدأ مع تجربة الشاعرين مع المراة والحب،. فقد أخذت المرأة حيرًا هاماً من إهتمام الشاعرين ... النجار بيث حبيته حبه الشريف العفيف ويطب منبا أن تقهم

عرض واتحليل ٥ محمدلوسف أيوب

واقعه ، وان تتغلفل في اعماق اعماقه ، لكي تعرف وتكتشف الحزن المسيطر على قلبه، وترى عالمه المجهول ، وتلون بماء الفرح ، ماء الحياة ، احزانه وجراحه ، ليكون محبأ

باحلوتي لونى حزني بماء الفرح هیا افهمی واقعی ، سکیبه ماجرح ياحلوتي غلفلي في أعمق الأضلع هذا أنا رافض كل إدعاء الدعي!!!

وهو عاشق شرقى ، يقدس الحب العذرى ، وينهج منهج جميل بثينة ، وقيس ، وكثير عزة ... حيث يجعل المحبوبة رمزا للطهر والقداسة ، ويغار عليها حتى من النسيم ، فهي في نظره الطهارة والعفاف والقداسة ،،، إنها الحبيية الرمز ...

ناديتك ياحبى الباقـــــــى ودفنت شذاك بأعماقي ناديتك بالصمت الدامسي

بقداسة ، طهر العشاق نغمات الشوق على وتـــري ستبيح سرائر احسداقي

أما الريادي ، فانه بيث رفيقة الروح ، خوفه من المجهول ، وما يحمله بين طياته من ضياع وحزن وتمزق والم ، فالزمن عند الشاعر يمثل ، العدم والموت والخراب والدمار ، فهو يحمل بين طياته لحن الوداع ، فمهما طال الزمن لابد للانسان ، كل إنسان من فراق من يحب ،،، فكل شيء إلى زوال ،،، وكلنا ينتظر مصيره

يخيفني الغد الرهيب باعزيزتي يخفيني كثيرا ... تحيفني عيناه ، في غوريهما أرى السعيرا أتعلمين ياعزيزتي لماذا كلما سمعت خطوات الغد الرهيب مشي الجليد داخلي ؟! لأننى أخاف الحان الواداع! ولاأريد العيش وحدي خلف أسوار الظلام ... وقي سراديب الضياع ...

أما عن إستخدام الرمز التاريخي واسقاط الماضي على الحاضر فقد استخدمه النجار في قصيدة وابحث عن قيس أخره ... حيث شكل من هذه القصيدة ، مقطوعة غنائية عصرية ، جعل مادتها من التاريخ القديم ، في شخص مجنون ليلى ، العاشق العذري الذي يمثل الطهر والعفاف في الحب العربي ، وقد عائج الشاعر من خلال هذه الشخصية قضية هامة معاصرة . قضية الحب النقيض ، الحب المزوج بآهات الخبر ... وخزامي الصحراء الممزوج بدخان الانتاج الذري ، كل ذلك يحدث باسم الحب المعاصر ... قأين الحب ؟! ...



أتمشى في أروقة الزمن الغاير سمعت انناي نشيدا يتهادي من فيثار الصحراء إلى قلبي «أه ياليلي إني مجنون !» وطرت حمامة حب حطت في ... دغل القرن العشرين ؟! وإختلطت أهات الحب بأهات ألخيز وخزامي الصحراء ، بدخان الانتاج الذري ؟ آه ياقيس فكم انت ضحية ؟!!

أما الريادي ، فيعمد إلى سيرة عنترة بن شداد ، القارس العربي المشهور ، ويصوع من تلك الشخصية الفذة قصيدة بعثران : محلم فارس من بني عبس» . حيث هاجم فيها قيم عصرنا التي تقرق بين الاتسان واخيه الاتسان لالشيء إلا لأن هذا خلق أبيض البشرة ، أما ذاك قانه اسود البشرة ، قالتمييز العنصري من أبشع قبائح عصرنا الحديث .. لذلك فأن الربادي يهلجمه بعنف وقسرة ، مهاجماً بثلك عقدة مسيطرة على أفكار شعوب بأكملها ... ولكنه تحدد بكل ذلك على لسان عنترة العبسى

لأنثى عبد غليظ الشفتين ! لأن وجهى ... اسود مثل سواد ليلتين! لأن أنقي ... أقطس يخجلَ حتى الأبوين ! لأن شعري ... مثل قشرة الشجر ! قالوا : الدخول ياحبييتي إلى ٠٠٠ مملكة العشق إلى حداثق الصباح

الحصان الحكيم ينقل حوافره في دقة وخفة ، رسنه راح يهتز ويلعب ، على جلجلة الاجراس الصغيرة المعلقة على عنقه الأتلع. بدا منحدر الجسر قد ترعته مسايل الماء الفائض عن القنوات الترابية على طرفي الدرب ، الشمس محرقة ثائرة . مسح أبو سليم عرقه المتحبب بسبابته ورغب في مراقبة القطرات الهابطة تذكر حنيفة ماء الحارة حيث الماء يتدفق

منها غزيرا باردا يروي غلة العطشان . مد لسانه الناشف . لعق ما حوالي شفتيه فسرت قشعريرة في حلقه . في المساء قبل أن يلج باب الدار لم ينس انيعب منها حتى ينتفخ بطنه وينبهر، وان يترك رأسه المحجر هذا تحت مجرى سلسبيلها . ` الذ ذاك يبدو ابن الجيران الصغير من خلف الباب المقابل لها في حدر وخبث تلهب عينيه طقطقة الطنبر. يبدأ يرقب حركاته مع الحصان الذي سيحرك رأسه الى الامام والخلف، ينفض هيكله مرات ، ويهمر الأرض .. وما أن يفكه أبو سليم من أحزمته ويسلس له عنانه حتى يسبقه الى الحنفية ، يملاله السطل الى ان يطن ، ويغمر نفسه ببعض الرشات على العنق والصدر. الصغير مأخوذ بهما اذ يحاذيهما : «ايه ! اشرب ياسواد . اشرب ، ان رحلتنا شاقة وستظل ابدا كما كانت " . يجد ابرسليم لذة لا تقاوم في ان يصفر لحصائه سريعا في بادىء الامر . ثم على بطه وهو يتذكر اغنية قديمة . وأذ يرفع الحصان رأسه في طرب ، يهزه ملاعبا اذنيه ويغرق خياشيمه مرة اخرى في ماء السطَّى . يكون عليه وقتئذ ان يتفكر قليلا بأمور الدنيا ، ساهما متكنا على دولاب الطنبر الكبير .. صرخ ابو سليم فجأة:

تعثر سواد في مجرى ماء واطىء حمحم. كاد يقف السوط تهاوى في جلف..

الطنبر تقلقل على جنبيه مثل بقرة حبلي ، والرسن شد على الفكين في الم ونزق . حدث نفسه: « ماذا اعمل؟ احيانا لابد من الجلد » راح يمسح بكفه على جلد الحصان الساخن العبلل بالعرق اصوات الينابيع المتفجرة من باطن الارض استقبلته وهو يشق طريقه في عمق البساتين .. ركضت تبله ، استمالت عينيه حمون البابونج البيضاء الطافية على بحر الخضرة اللامعة .

لو كان لي ولد لعاونني بعثل الطحين. وابتهجنا معا، لا بد ان يحب هذا الطنبر كثيرا . لعله يرتع الأن في الحارة ، يساعدني في حمل السرج وفك السيور عند الغياب ، يسند الطنبر بحجر يحرسه مانعا الصغار من القفر عليه ، يقدم العلف للحصان ، ويصب الماء عليه مرحا كهذا النبع الصافي ، كل شيء لعبة ، باطل ، حلم لايصدق !!

ما ألحياة الاوهم ، لن يكون لي من يتساعل عن اقدام مرت من هذا ، قدمي عاقر ، ما انا الا كتلة لحمية نتنه ! . ذرة تراب ضائعة في الليل السادر، سأقف قربك يا سواد جنب المزود اراقبك ، وأقص عليك حكايتي الأسنة . سوف تحدق في قليلا وانا احشك ، ثم تغمرني بعين بليلة بقعرق اشارة الموافقة .

لطالما سلتني يا سواد عن سليم وانا احمل اكياس الطحين واحدا بعد الاخر من جوف الطاحون ، ابن الجيران يركب على ظهرك قبل المغيب وانت في طريقك الى الاسطيل. كنت تصدق أنه أبني ، لكنك أدركت أخيرا أنك دون

ـ دي .. دی ..

- شي طو ان بشم الواحد منا رائحة طفله ، رائحة يا ابا سليم تعيزهامن كل اطفال

ــ هذا حق ـ

- البوم ، كل بكاؤه بالاحقنى حتى الباب . تصور يا ابا سليم ، حضرته لم يكن يعرج من

في اليوم العاشر راحت عيناها تهريان من النافذة ، بدأ لسانها أقل حركة من الأيام السابقة ، لم تقل شيئًا بعد الكلمات المعتادة . صمتت تماماً فانتبه ، لفظ اسمها فأدارت وجهها باتجاهه ، النقت عيونهما ، فتم فمه ثم اعلقه ، فعاودت سيناها تركضان إلى النافذة همس حتى لايسمعه احد .'

ــ ألم ييق شيء ؟ لمح إبتسامة باهنة على وجهها ، قالت

صمتت ، تمتم قليلا ، وكانت الغرفة مكتظة بالزوار ، كل سرير حوله جوقة من النساء والرجال والأطفال . هو فقط كانت إمراة واحدة تجلس في جانبه ، احس بالم في فخذه ، مد يده فاصطدمت بالجبس المتحجر، قال له الطبيب امس:

۔ بعد اسبوعین تخرج . قال بلهفة ۽

العسدد تروع

ريشاركني سوق الطنبر.

هويلة علقت الابتسامة في

نك ، البارحة ما عدت اقدر

اننى لم افعل شيئا.

ظاهرت يتوبيخه ويضربه

زم سأمل من نقب الباب

و يلعب ، ساحبه كثيرا .

ارسم له المنظر الجميل ،

جانبه ، ثم اسدد نظراتی

ترثة في السقف . المح

ورود حصائي يقتقد

الذي يغني قلبى مواويل

مناقحتي بالأشياء التي

ت التي تدب وتتحرك . ٠

في كل الاركان، اطال

صدري الانتظار . قرب

قوق الأرض ، والهدير

العطش يدوختي . شيء

د مىنارتي الى العمق ،

ف اعماقي .. حتى يحقق

لك وانا أشارك زوجتي

بل أن تخبو البقظة في

وحكيما كعادته يقهم كل

الى الخلف ويحمحم .

را تباردا من مسمهما ،

الترهما بأمطار سحابة

يم غذت تتأكله الرطوية ،

جدة واحمرارا وجحوظاً.

ائعة من الهواء ، هدير

انهر على الجانبين ظهر

قرباء وهو ينشر روائح

الزهار والطحلب وعباب

عسة لكنها حارة : كان ...

راعقة: كان .. كان ..

بة وحديثة النمو حركها

بعضهم بأيادي بعض .

فوق رأسه المشتعل،

مامه مثل زيرجدة خرافية

، صوت الطاحون(نه على

مدأ الصوت غاب داخل

تتميز بهتافات طفل

4 معلقا في نقطة من

تساقطت ملامحه تحت

جه يتعلق ويسقط.

^{يە ، زاغ} بصر ابي سليم

الى الارض المعشوشية

ظرته في سنايل القمح

الضنارة ، سحب الطنير

اسواد ، كان تواثر نبض

يعرف كهدهد ، ويلحن

على محدب زقيته : تالم

ا صنيقي ۽ في الصيد ؛

بانع وقاحل ، ان تواصل

أف ، سأكرن بقريك ،

·صنارته في مياًه النهر

ل عميقا عميقا . كان

وخصب مثل جريان دمه

مطبقتين والشمس تتألق

تعكس حركة ولون الحياة

ت الذي يحاول فيه أبو

ا طفليا حبيبا أملاً ، من

سمكة الأولى » . . .

بالعجاب

، ليوم احر .

غذي حملتي دائمًا ، يجدد 🚅 ···

ـ متى استطيع قيادة السيارة ؟ قال الطبيب بهدوء :

ــ ليس قبل شهر . قالت المرأة فجأة: ے متی تخرج ؟ .

وظلت عيناها تهربان خلف الناقدة ، قال

ـ بعد اسبوعين ـ همهمت سألها إن قالت شيئا فهزت رأسها نقيا . النفتت والتقت عيونهما مرة اخرى ،

_ كنت أقول ذلك فتصرح في وجهي ... لم يقل شئيا ، اشعل سيجارة ونفث بخانها بحرقة ، بدت الغرفة تضيق أكثر ، والألم يزد اد حدة في الفخذ ، ود لويستطيع حك جلده فقط .. (كنت أقول ذلك فد ... وكنت أقول لك _ أصرف مافى الجيب ... والغيب اتى ، طقلان وامرأة ، والأيام قادمة بعد ، لماذا اخترت أن تكون سائقاً ؟ هيه ، ماذا في اليد ؟ هب انك أي شيء اخر ؟ .. بابنت الـ ... من اين

نهضت المرأة فرفع رأسه ، طلب إليها أن تبقى قليلاً، رفضت، فالطفلان في إنتظارها . خرجت ، كانت دمعة مشاكسة قد فرت من أحدى العينين ، مسحتها بطرف كمها وسارت ... (بعد إسبوعين ؟ كيف ؟ لم ييق احد نسِيتِدين بهينه عب نتسول السالهي ..) راحت انفاسها تتلاجق، وقفت خارج السنشفي، انتظرت قليلاء، ثم صعدت في باص مؤسسة

ظُلت الغرقة تضيق ، والجدران تزحف ببطء كادت تطبق عليه ، سمع ضحكات كثيرة في غرفته ، رأى أزهارا ملونة وملات انفه رائحة الفاكهة المتنوعة .. (عند هبوط المساء ، يحمل بعض الأكياس الورقية ، ويدخل مثل عصفور متعب ، يتعلق الصغيران به ، يحمل كل منهما شيئًا ويتنحى ركناً . ينادي كل منهما الاخر يصوت مرتفع ، يلتقيان ، يرمي احدهما بضاعته ، ييكى ، يركض ، يدفن وجهه في حضن أمه، يختفي الآخر خلف ابيه) .. ظل الألم يزداد حدة في الفخذ ، ثم راح ينتشر في أزقة الجسد ، ويده تمتد فتصطدم

توقف الباص اخيرا ، هيطت إلى الشارع فابتلعها الزحام ، كان دمها يركض حارا ، وأحست به يغلى في الجسد المغلق ، والعينان مطفأتان و اسرعت ، اصطدمت بكتف ، اسرعت أكثر ، كادت تركض ، وعمان تسترخى ، تستعد لفورة المساء الحار .. دخل المرض غرفته للمرة الثالثة ، كانت الجوقة تتتاقص بيطه، انسحب بعض العارفين ، وظل كثيرون ، صرح المرض : _ قلت لكم إنتهى ، يعنى إنتهى .. تطلعوا جميعا ، ابتسم بعضهم ، عبس

واحد أو إثنان ، وحده حدق في وجه المرض بيلاهة ، كانت حدود سريره مطفأة ، صرخ المرض مرة اخرى: _ هيا الان .

ارتفعت الأصوات:

ــ الحمد لله _ غدا ان شاء الله

_ عصير .. لا _ الحمد لله

إتجهت الأجساد إلى الخارج، واحد .. إثنان .. خمسة .. خرج المرض ، اغلق الباب ، ساد صمت عميق ، أدار أحدهم مفتاح مدياعه فانطلقت فيروز تغني :

مافي حدا لاتندهي ماقي حدا عتمة وطريق وطير طاير عالهدا

وضع راحته تحت فخذه ، شد عضلات ساقه دفعة واحدة ، احس بشيء يتمزق في الفخد ، عض شفته السفلى وأغمض عينيه ، شد عضلاته مرة اخرى، ارتقعت الساق مرتكزة على راحته، ارتفعت أكثر، (قال الطبيب أمس: لاتحركها، شد الركبة فقط) هر راسه بأسى، هبطت الساق، والألم يطحن العظم المكسور ، ارتقع صوت جاره مع

والعشب غطى النراج

شوا ولكن صاروا صدى

امامها ، ضحكا فابتسمت ، سألها الصغير عن أبيه ، مدت بديها وضمته . اخفت وجهه في صدرها، سکن مثل عصفور کان برتجف بردا . إرتقع نشيجها ، احست به يتحرك في حضنها ، ضغط ، ارتفع النشيج اكثر ، افلت من يدها ورقع رأسه ، حدق ببلاهة ، تراجع للخلف، بكي، كان الاخر قد خرج. دخل المرض تسبقه عربة صغيرة ، اقتربت العربة من سريره، امره المرض باطفاء سيجارته فقعل ، اعتدل على السرير ، رفع يده ، قال بهدوء :

> أريد أن أخرج فعلا . كيف ؟ ـ على مسؤوليتك ..

_ انتظر اسبوعا فقط

لم يقل شيئاً.

ــ أو أنه أدخر قرشين .. أو أنه .. تعرفين أننى اقتطع من مصروفنا . أحست برخامة ثقيلة فوق صدرها ، لكنها لم تبك ، قالت بحزن :

هربت عيناها جانبا .. (بعد اسبوعين يخرج ، ويعد شهر يشتغل ، وهذا الشهر من أين ؟ نتسول ؟ ياالهي ..) عادت بعينيها إلى

إرتجفت يده وهو يخط امضاءه على نموذج الخروج ، خرج المرض فابتسم ومد يده فأصطدمت بالجبس (لاتحركها .. شد الركبة فقط _ سأحركها ، وذاك افضل من .. سأحركها) فتحت المرأة فمها ، ركضت إليه ، قالت بعتاب يائيس:

> كانت عيناه تبرتان ، قال بهدوء : ـ لماذا أبقى؟

دقت صدرها براحة يدها ، لكنه أشار لها _ المقاتيح ..

إشتعل الوجه ، إرتجفت الشفتان ، تمردت حبات العرق فتحركت على الوجه ، تحركت العكازةان والجسد ، خرج (... انت مثل ابنى ، ومايعجبني فيك كثيرا انك أمين ، تصور ان اصحاب السيارات يحسدونني عليك ، انت مخلص ، والله مثل ايني ، والبيت بيتك ، وقتما تشاء ، تدخل ، تخرج ، تأكل ، تشرب ، تنام . البيت بيتك ..)

_ انت مجنوبة .. اغلقت عينيها ، قالت بهدوء : والله ياأبي

صرخ: أخرسي ، هذه أخرتها ، هو في البيت

(كيف يكون الجسد عبنًا على الرأس ، كثيرون القوا بأنفسهم أمامك وكثت تلعن وترتعد ويصفر وجهك، ولم تقكر لحظة واحدة بالسبب .. هاهى الشوارع تضيق والأرصفة ، والبنايات تزحف باتجاهك ، إلى أين ؟..) فهتف فحأة ، صدق في وجهه قحنى رأسه ،

صرخ ؛ أنا وكل عاقل . نهض ثم تابع : اسمعى .. كما قلت لك ،

قال بهدوء نتدبر امرهم اسرع في مشيته ، احس بشيء ماينغرس في الفخذ ، هبطت عيناه إلى الأرض ، كانت قدمه المتحجرة مرتكزة بجوار الأخر ... (لاتحركها ـ شد الركبة فقط ـ لاتسمع كلام احد ، هم يريدون موتك ، هكذا .. تظل نائما ويموت طفلك جوعاً ، وروجتك ،، لاتسمع كلام

غضياً ، قالت :

البنات ، ثم نحن بحاجة .

_ اسمعى .. إذا اشتغات عي المصنع فانا

جلست على السرير، وقف الصغيران

ـ أريد أن اخرج قال المرض دون إلتفات: ــ اڅرج

ارتقع صوته أكثر

_ الان سأتيك بورقة توقع عليها ثم تخرج . إرتفعت بعض الأصوات في الغرفة: ـ لا .. بارجل

لاتضر نفسك

قالت المرأة بذل : هذه اخر مرة يا أبي أدار العجوز وجهه جانبا ، تمتم قليلا ، شتم ، قال بحدة :

اعدك يأأبى ، هذه اخر مرة .

ــ لماذا ؟

بالسكوت .. تمدد فوق سريره ، تأوه قليلا ثم سب جسده بین عکارتین خشبيتين ، وحبات العرق الصفيرة تلمع في الوجه ، مد يده وعيناه ساحة احتراق واسعة ، قال بثقة :

قال الاخر بهدوء

لاأحد يقبل أن تظل سيارتي واقفة أمام

قال العجورُ بغضب :

صمت قليلا ثم اردف: الافضل ان

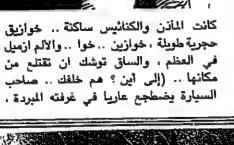
راحت الساق تشد الجسد الى الأرض قالت بهدوء : أنت تقول ذلك ؟

الطلاق احسن

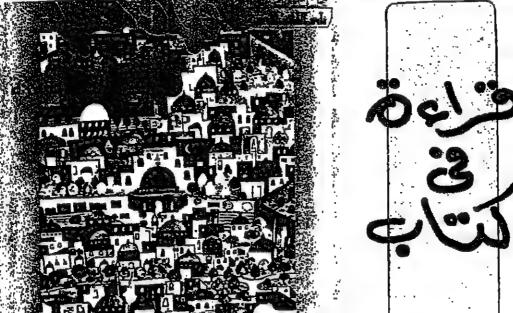
صرخت: والأولاد باأبي ؟ احد، مازلت قوياً ، والألم لايهم ..)

تسامى على الحزن على وجهها ، تشكل

 الشغل ليس عيياً ، والمصنع لا يأكل حيثه باقتضاب ، كادت تخرج ، صرخ وهي



خرجت ، كان العالم أضيق من ثقب الأبرة ، وفوق صدرها حط جبل ا ابتعد ضبيع المدينة ، التفت إلى الخلف ،



قبصية : يوسف حمذه

الظهيرة في عرسها ..

انضم الى المكتبة الشعرية ديوان جيد للشاعر « عبد السلام هاشم حافظ " فيه اضمومة من الرباعيات الشعرية بمناسبة مطلع القرن الخامس عشر الهجري بعنوان " كلمات حب الى المدينة المنورة "وهو احد

مطبوعات نادي الطائف الادبي وقد صرح الشاعر في كلُّمة سبقت رباعياته قائلًا : " انني هذا لا ارخي ولا استذكر غير هذا الحب لبلدة رسول الله (ص) مسقط راسي ، صفته بأحساس كل مؤمن يشاركني هذا الحب الاعظم في صدق وولاء دائمين ". وفي أول رباعية يأتي قول الشاعر عبد السلام.

هذي منورتي .. الشعر في كلمي مدينتي انت .. تعبيري الى النجم منك ابتدى الفجر للتاريخ ينظمنا نور النبوة في عقد وفي علم الله كرمها .. والله عظمها قلبي بها كلف هتاف بالنعم يحيا بها .. ويها أمال منقلبي في العالم الخالد المأمول بالدَّمم ارجو بتربتها ظلا من الكرم

وتتابع الايقاعات النفسية تتلامح في ذاكرة الشاعر، فتمر عبر الأحداث الكثيرة في الطفولة التي بدأت بتغذية الحب والريحان وانتباه العينين وامتلاء القلب بالنعم . غاذا بالطفل الذي في اعماق الرجل يستيقظ ويحدث مواضع لعبه وفرحه بشيء من الحنين والشوق ويسترجع صور الماضي القريب والبعيد في حال المدينة عندما قدم اليها الرسول فاذا :

> قد كان يوما بهيجا في تطلعه وضاء مبتسما تقفوه امثال من النبوة أيات واجيال

وتتلامح في مخيلة الشاعر - الرجل بوارق العهد والوعد ، ويعود الى الموقع الطبيعي ليصف ما ألت اليه المدينة التي خصها الرحمن بالمجد ، حيث هاجر اليها حاملو دعوة الدين الاسلامي فيقول:

> حبيبتى .. دورك السباق لا يفنى قدائماً انت هذا العالم الأسنى من يوم جاء سليل النور مفتتحا بالدين ابعادك الكبرى وقد حنى لبلدة قدر الوهاب موقعها بين الحرار .. وذات النخل لن تضنى . فتلك يثرب كانت في تطورها غدت منورة لآلاءة تهنى مدينة النور والعرفان والمجنى

ويتابع ذلك بحديث يتنقل بين الماضي العريق والتغنى بأمجاد الماضى ، والوعد بالبقاء على العبد ، يتخلل ذلك الاشادة بمكانة المدينة وموقعها غي زحمة الوجود البشري المتفرع الطعوم والأشذاء والمشارب

وراح يخترق المدينة ، والالم يحفر العظم . ابن المقسرب

والممرض مع صديقته في مكان ما . وانت

توقف ، تطلع للخلف مرة اخرى . كانت

المآذن والكنائيس قد نحلت أكثر ، وادغل

سكونها في المدينة (لقد خرجت من اجلهم فالي

أين ؟!) أستدار ، تحرك بيمة ، ارتكزت القدم

المصابة على الأرض ، ارتج دماغه (سينتهي

تكوم ضباب كثيف امام عينيه . اضطربت

الرؤية وغامت ، شعر بنفسه يهوي ببطه في بثر

سحيقة ، تذكر طفليه ، فتح عينيه على

وسعهما ، احس بلزوجة العرق فوق الجفنين .

مسح شفتيه بلسانه الجاف ، مالح طعم

الشفتين (لماذا الجوع والفقر؟) رفع راسه

فاقتنصت عينيه اشعة الظهيرة ، نفض راسه

بقوة ، سد أصابعه على المقبضين الخشبيين ،

وحدك .. دائما كنت وحدك) .

الألم .. سينتهي .)

شهد الربع الاخير من القرن السادس الهجرى مولد شاعر نابغة ، رددت قصيدة ربوع الاحساء ، حيث تغذى بلبان البطولة والمجادلة منذ نعومة اظفاره ، هو ، جمال الدين على لبن المقرب " الذي تاقت نفسه لمعالى الامورفدفعت به التقلب في الامصار. فخرج الى القطيف فالبصرة فالموصل فبغداد ، ولحق بديار بكر ،

أفاده التقلب في البلاد . ودفع به اني مجالس العلم ومحافل الادب ، واتصل بأمير البصرة شمس الدين باتكين ومدحه ، فأكرمه ووصله ونال الخطوة عنده . وجالس ابا البقاء العكبري واتصل بمحى الدين الواسطى. ولهج في عزل العبدليين ، يذكرهم بامجادهم القديمة ، ويعدد ماثر ربيعة وايامها ، ومفاخرهم في الجاهلية والاسلام ، واقام على نلك حتى توني سنة ٢٦٩هـ .

لم تدع شهرة أبن المقرب الا في الجزيرة العربية ، بسبب عزلته غي اقليم البحرين غالبا ، وانصراف المؤرخين الى حواضر الخلافة ، يسجلون فيها خواطر الشعراء ومقالات الابباء ، لذا جاء ذكره غي كتب التراجم وتواريخ الادب نذرا يسيرا . وقد وصف مذهبه الموصلي في كتابه وقلائد الجمان في شعراء الزمان ، قائلا : « مذهبه في الشعر مذهب الشعراء المتقدمين في جزالة الالفاظ وابداع المعاني. رحل الى الملوك وامتدحهم فأحسن ومدح

من مدانحه قصيدته الموجهة للملك بدر الدين ، وقد حفظ لنا التاريخ منها : حطوا الرحال فقد اودى بها الرحل ما كلفت سيرها خيل ولا ابل هذا هو الملك بدر الدين خير فثى به تعلق للراجي الغنى امل هذا الذي لو بباري فيض راحته فيض البحار لما اضحى بها بلل هذا الذي بالندى والباس يعرفه وبالنقى كل من يحفى وينتعل له ديوان مطبوع ، منه عدة نسخ مخطوطة في بلاد عربية واوروبية ، ومما جاء في ديوانه قصيدة تنيف على خمسين بينا ، قالها يتحدث

جزى الله خيرا كل ثار رايته ببغداد لاينفك بالدرب ساريا فلم الق منهم يوم نحس ولم ابت احاذر منهم جانيا او مواثبا

عن أيامه في بغداد ، ويذكر اهلها بالخير . منها

المفكرة الثفشانية

● تنشىء المنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم شبكة للوثائق الببليوغرافية ، خاصة فيما يتعلق باللغات المستعملة في القارة الافريقية لتيسير الدراسات والابحاث المتعلقة بذلك . ويساعد في ذلك لورن لافورج عميد كلية الآداب في جامعة لافال بكندا ، اما مقر هذه الشبكة فهو مكتب تنسيق التعريب في الرياط . صدر كتاب " مذكرات الأميرة جويدان سفى سلسة كتاب الهلال ، وقدم له » سعد رضوان في عشرين صفحة ، وعقب على المذكرات بنحو خمسين صفحة اخرى ، دون

ان يتطرق الى النقد والتقويم او الترجمة .

ميسورة _ وريما كانت في بعض المواضع

ومما يستلفت النظر انه اورد معلومات

مبتذلة ، عن اسرة » محمد علي » . كما تناول عصر عباس الثاني ، فلم يخدم مضمون تلك المذكرات الامن بعيد ، الأعمال النقدية الكاملة للشاعر الامريكي « ت.س.اليوت » صدرت في كتاب جديد ليضع في متناول القراء واحدا من اهم النقاد المعاصرين ، ممن اسهموا في تطوير

المعجم اللغوي للشعر في القرن العشرين .

 صدر لأحد اساتذة الادب الانكليزي المتخصصين في الدراسات النثرية ، وهو «ا.هاسان » كتاب بعنوان(اسم وطبيعة الشعر) بحث فيه قضايا هامة عديدة ، منها : التعرض للب نظرية الشعر الخالص او البحث ، ثم النظرية الفيريولوجية في هذا الجنس الأدبي - صالح ابو اصبع درس « الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة » خلال الفترة

بين ١٩٤٨ مو ١٩٧٥م وجاء في المقدمة التي تصدرت الكتاب : ازعم انها الدراسة الاولى التي درست الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة ، من وجهة فنية ، بحيث ركزت على ظواهر الشعر المنية اكتر من عنايتها بجانب المضمون . وما ذلك الا ادراكا لاهمية هذا الشعر من الناحية بعيدا عن كل مشاعر التعاطف والحرب التي تتنازع اي كاتب يتناول دراسة هذا الشعر

 صدر « لاسماعیل عامود » مجموعة شعرية بعنوان « السفرفي الاتجاه المعاكس » وهي تردد مجموعة من الأصداء المعروفة في القضَّايا المطروحة على الساحة العربية ، ينسفها خيط القضية والرغبة في بناء المجتمع العربي الموحد .

• كتاب " طبيعة الشنعرة وقطيط لنظرية في الشعر العربي " للدكتور " محمد احمد العزب " اضافة هامة للمكتبة الادبية ، فهو دراسة جادة لتقديم رؤية جديدة عن مقولات النقد العربي القديم، ومقابلته بالمعطيات الغربية المعاصرة ، مد حيث معنى الشعر ولغته وعلاقته بالفكر

• عدد خاص من مجلة « السلطان » الفرنسية حمل مجموعة من الدراسات عن الاسلام ، حيث عالج وليم زار موضوع «السلطة والدولة في الاسلام» وكتب يادين عاشور بحثا بعنوان " بنية الفكر السياسي الاسلامي الكلاسيكي "، وناقش مكسيم روينسون القضية التي تسال « الاسلام: أهو عامل محافظة أم تقدم ١٠٠٠ وتناول اوليفه كاريه " تأثير الغرب في المجتمعات العربية " . وتحدث بولس نويا عن ، الامة الاسلامية، ثم انهى العند فأنسأن مونتي بمقال عن الاقليات الاسلامية

ليس في كلام العرب :

واو وياء يجتمعان ، والأول

ساكن في غير التصغير

والملين من البمزة الا

مدغما ، نحو قولهم : يوم

وايام: واصله أيوام. وكويث الدابة كيا ، وأصله

كويا .. الا اربعة احرف

حيوية: أسم رجل ،

عوية : مرة واحدة من

صنيون: الخيط ، ذكر

فأما اسيخ في تصغير

اسود . غانه يطرد في

نظيره لعلة وكذلك رؤيا اذأ

لينت هنزتها، ومثله:

خيوان:قبيلة .

العواء .

السنائير

في البداية اعجبني شكل غلاف هذه. المجموعة الشعرية التي بين يدي والتي تحمل عنوان « لقاء لم يتم » .. ولا اريد التحدث هنا عن مدى اعجابي وانما اردت افتتاح تناولي لهذا الديوان الشعرى من فاتحته . فأجمل ما لفت نظري فيه قبل قراعته هو غلافه وأركز على اهمية رسم الفلاف خاصة في الدواوين الشعرية على اختلاف ما تتضمنه من قصائد .

في اعتقادي ان عنوان هذا الديوان او على

ويلاحظ في قصائد هذه المجموعة تجسد ملامح اليؤس والتشاؤم في نظرة الشاعر رغم أنه يدعو ويستنفر للجهاد في قصيدته الوطنية « صمود » صفحة (١٥) التي مطلعها : سأظل في ثغر الزمان قصيدة متعلملة

طال الخش الرج سلوني كيف النـــوى وتجافينا الدم

الاصح هذه المجموعة الشعرية منسجم تمام الانسجام مع تصميم الغلاف الانبق لكن المفاجأة التي صدمت بها انني لم اعتر على ما اتوقعه قبل قراءة هذه المجموعة . كنت اتصور أن المجموعة التي تحمل هذا العنوان عبارة عن مسرحية شعرية تتكون من فصول تجسد مضمون هذا اللقاء الذي لم يتم او مجموعة قصائد شوق هائمة تبحث عن شواطيء الالتقاء في عمار

عذابات العشق والفراق وانتجاوز « الاهداء » الذي افتتح به الشاعر / عبدالله الحميد مجموعته لأنه اسلوب مستهلك في افتتاح دواوين الشعر ماعاد مستساعًا ولو وضع المؤلف « قصيدة الأهداء » ضمن قصائد الديوان دون اهداء لكان افضل

في قصيدة أعذريني صفحة (١٠) نلحظ أن الشاعر يخاطب في معظم ابيات القصيدة حتى البيت الاخير ثم يختمها بقوله: فاعذريني يا سخرة الشوق .. اني

ضقت ذرعا بالمغريات الكسواذب ائنا نجد شبه تناقض وغموض في التفاتته وتردده بين (ارحميني) في أول القصيدة و (الركيني احيا) و (ولعيني حبا وعشقا وجذبا ... واهجريني كي استسيغ المصائب) ، ثم بعد ذلك (اقنعيني كيلا أتيه اغترابا) .. الغموض والتناقض يتجلى بصورة أو بأخرى بين ابيات القصيدة وخاتمتها .

سأظل في ساح القتال على القنيفة قنبلة ربما عدا هذه القصيدة وقصيدة « أمل » صفحة (٤٩) وقصيدة « انى أحبك » صفحة (٧٠) فان ملامح اليؤس والتشاؤم تكاد تطغى معظم شعر الديوان . ففي قصيدة « اعذريني » يقول في صفحة (١٢): (أي بؤس هذا الذي لا يجانب) ... وقوله في قصيدة «أصداء» صفحة

وقصيدة « صديقي اللدود » صفحة (٣٨_٢١) يعني البؤس ومعظم أبياتها ترشح الما ويؤسا

ولم يزرع بها الا الضرامـــا

كفى بالبؤس أن يدع الحيارى أمض مرارة وأمر جامسا

فليس مذلة بؤس الحيارى أذا عاشوا مكافحة كرامسا وفي قصيدة «نكريات» صفحة (٦٢ _

> احياها بشجـــوى وانفعالاتي

هل تری پرجع است اما في قصيدة المجموعة التي تحمل عنوان الديوان « لقاء لم يتم » صفحة (٢٩ ــ ٤٨) فقد كانت ابعد من القصائد الاخرى عن المباشرة والسطحية والخطابية اذكانت مشحونة بالعواطف والشجون ووهج معاناة الشاعر التى تجسدت بصدق في هذه القصيدة بأسلوب لا تتقصه الروعة ولا يتخلله الحشو والركاكة يقول

يا منى قلبي وقيثار شجوني وانتحار اليأس في ليل سكوني وانسكاب الشهد في عمق اكتتابي وانصهار الشوق في قلبي الحزين

فيك احيا ذكرياتي وعذابي وانتفاضات غرامي وحنينسي

ياحروف خطها نبض قؤادي في حياتي في خيالي في يقيني ئي جراحي قبل ان تبكي جراحي

في أنيني عندماً حل أنينسي رغم اني لست انساك فجرحي لم يزل يبكي على مر السنيـــن

املا يذوى ونارا تحتوين

ذكريات سوف تبقى سوف تبقى

م هذه القصيدة بالذات تتوفر عناصر الابداع والجرس الموسيقي وتمتاز اسلويا ومستوى عن القصائد الاخرى التي تحملها هذه المجموعة ريما يرجع سبب ذلك الى تجاوز الشاعر في هذه القصيدة نتيجة تأخرها الزمني عن بقية القصائد اضافة الى صدق المعاناة وتوهجها رغم انه لم يذكر تاريخ القصائد ولانتسى أبدأ أن نفكن في مالحظاتناعلي بعض قصائد المجموعة ما يتضح من وجود ركاكة في الاسلوب وقلق في القوافي وضعف في التناغم الموسيقي لحيانا .. مع ما يظهر بشكل عام من المباشرة التقريرية في طريقة التناول الشعري وانتهاج الاسلوب الخطابي غالبا ولا ننسى في ختام رحلتنا مع هذه المجموعة الشعرية أن نشير الى الرسوم الدلخلية التي اتخذت لون الطابع التشكيلي الرمزي فهي تعبر بشكل مركز عن قصيدتين في الديوان فقط هما تصيدة « لقاء لم يتم » وقصيدة « أنى أحبك »



على دورها ، رفع عقيرته قائلا : معاشر قريش .. هذه مفاتيح بيت أبيكمُ اسماعيل قد ردها الله عليكم من غير غدر ولا ظلم فأفاق ابو غبشان من سكره اندم من الكسعى ، فقال الناس : احمق من ابي غبشان ، واندم من ابي غبشان ، واخسر صفقة من ابي غبشان ، ست الكلمات كلها امثالا ، واكثر الشعراء فيها القول ،

وقال آخر :

اول اطلاقه كان على مدرسة شعرية

فرنسية ازدهرت اواخر القرن التاسع عشر ،

فقد اجتمع عام ١٨٨٥ بعض الشعراء

«البرناسيين » ليحتجوا على ما سادها من

تعبيرات شخصية ، وفيهم ملارمي وفيرلين

ورامبو وكوبيرومورياس ، ودعوا لشعر يوحي

بحياة الشاعر الداخلية ، ويجعل مما يراه في

لذا سميت بالرمزية ، ونشر مورياس بيانا

العالم رمزا للحالات النفسية .

وبيعا كعبة الرحمن حمقا بزق ، بئس مفتخر الفخور

اذا فخرت خزاعة في قديم

وجدنا فخرها شرب الخمور

في صحيفة « الفيجارو » في سبتمبر

١٨٨٦م اوضح فيه ذلك . واتخذ أتباع هذه

المدرسة « شارل بودلير » اماما لهم ، ولا

سيما في ما كتبه بعنوان » المطابقات ».

الرمزيين قصيدة الشعر الحر ، الذي استمر

بعد الحرب العالمية الاولى وقاده بول فور

ويول فاليري . وقد بدأت الرمزية تختلط في

الثلاثينات من هذا القرن بحركة السريالية

كان من حديثه ان «خزاعة» حدث فيها موت شديد ورعاف عمتهم في

فمات حليل ، وكان اوصى ابنته بالحجابة ، واشرك معها ابا

ولم يرل بها حتى سلست له بذلك ، وقالت : كيف اصنع بابي

فقال قصى : إنا اكفيك أمره ، فاتفق أن اجتمع أبو غبشان مع قصي

ودفع قصى المفاتيح الى ابنه عبد الدار وطيره ، الى مكة فلما اشرف

في شرب « بالطَّائف » فخدعه قصي عن مفاتيح ٱلكعبة بأن اسكره ثُمَّ

مكة ، فخرجوا منها ونزلوا في « الظهران » فرفع عنهم ذلك . وكان فيهم

رجل يقال له حليل ابن حبشية ، وكان صاحب البيت ، وله بنون وينت يقال لها

غبشان الملكائي. فلما رأى قصى ان حليلا قد مات، وينوه نحيب، والمفتاح

في يد امراته ، طلب اليها ان تدفع المفتاح الى أبنها عبد الدار بن قصي

وحمل بنيه على ذلك ، فقال : اطلبوا الى امكم حجابة جنكم

صبي ، وهي امراة قصي بن كلاب .

غېشان ، وهو وصني معي ؟

اشترى المفاتيح منه بزق خمر ، واشهد عليه

ثم لبدع الجيل الثاني من الشعراء

ابو غبشان اظلم من قصمي واظلم من بني فخر خزاعة فلا تلحوا قصياً في شراه ولموا شيخكم ان كان باعه

محمد سعيد عباس

يهما افضل ما تضعنته المجموعة من قصائد.

وارجو ان يتم بيننا لقاء قريب.





لعمرة وحشا غير موقف راكبب تببت لنا كالشمس تحت غماه يدا حاجب كائت ونحن التي دیار أرها الا ثلاثا على منه عذراء ذات ذوائه وعهدي بها دعوت بئي عوف لحقن دمائه فلما أبوا سامحت في وكنت أمرأ لا أبعث الحرب ظالم فلما أبوا اشعلت لما رأيتهـ أريت بدقع الحرب علىٰ الدفع لا تزداد غير تقب اذا لم يكن عن غاية الحرب مدفع فأهلا بها أذ فلما رأيت الحرب حريا تجـــ الاتأمل ريعهـ مضاعفة . يغشى كأن قتيريها الكاهنان وثعلبة الاخيار رجال متى يدعوا الى الحرب يرقلب اليها كارقال قواحــــ اذا فزعوا مدوا الى المتراك_ تذرع خرصان الذي

الأطام

حول

قوانس اولى بيضها كالكواك

تدحرج عن ذي سامه اذا ما فررنا کان اسوا فرارئــ صدود الخدود وازورار منشاج الخدود والقنا ولا تبرح الاقدام عند العوان صبرتــ قهلا لدى الحرب لوقعتنا والموت لأنت طررناكم أذل من بيرم کأن بدي ويوم بعاث سيوفت بيفا يجردن ويغمدن حعرا عن السلم صبحناكم بيضاء بيضهـ ىبرق خلاخيل تىسى أتت عصبة للأوس تخطر بالقذ كعشي الأسود في رشاش الأهاض رضيت لعوف ان تقول نساؤهـــ فلولا ذرى الأكام تعلمون

وترك الفضا شوركتم في سيوفن الإماء وغادرن ويساند

فليت سويدا راء من

وما من تركنا في

ومن فر أذ تحدوهم كالمعلائك

علانعن طلب وظائف

نوع الوطيفة

فنى متخفص ميكانيك كبرباء يجيد اللغة الانجليزيية

سكريتير ويحيد الضدب على الآكمة الكامّية "عربي.

ا مزارع منى . يغضل من له عبرة في لكذا المجال

ويحسد اللغة الإنجليزية.

١ - مامُوبرمستوبع لديه عنرة بي هذا المجال ويفضل من

ا ماتورسنترال وبيمل على آلة تصويرالمستندات

___ رسيسيسات . يرجى ممن تنطبق عليه الوظائف بعاليه من مواطنين أومقيين لديهم اقامة نظاميه ويمكن نقل كفائتهم حسب النظام * الكتابة *

على صندوق البريد رحمّ (١٥٨٣١ - الرياحت)

ا عامل مغسلة ويجبيه اللغة الإنجليزية.

٢ تخصص تبريد وتكسف يحسد اللغة الإنجليزية

ا نجلیزی ـ در سی ۱۰

يحيداللغة الانجليزية.

ويجبيداللغة الإنجلسزية .

۲ عامل عادی وتنظیفات

• مفقــودات •

القنصلية اليمنية بالرياض وله

حسين عن فقد بطاقة أقامة رقسم

١٤٠١هـ تاريخ ١٤٠٠ هـ

ينش قهمى عز العرب مصـــد

الصادرة من جوازات المهمعية

يدجي ممن يعثر عليها أن يسلبها

الي جــوازات الرياض للشركات

يطن سلوان رجع العتيبي

عن فقد حفيظة تفوس رقيم

_ נ בין פון איני אוב אר בין בי

١٣٨٧ ه الصادرة عن مبعــــل

الدوادمي يرجى معن يطر عليها

والمؤسسات وله الشكر

Y_0&0£Y

Y_0&0£-

ويعلن للسرة الثانية احمد محمد كور ــ سورى الجنسية عن ققــد جوال سفر رقم ١٥٥١ ٢٩ تاريخ الأعشرين الثاني ١٩٧٩م للصادر يُن حلب يرجي ممن يعثر عليه ان يُلِينَةُ الى جــوازات الرياض او فكرة السورية بجده وله الشكر 7_01077

💣 يُعِلَن علي بن على النخيف عــن يَقِدُ جُهِرَارُ سَفْر بِماني رقم ٢٢٢٤_٧٢ تَأْرِيخُ الْ ١٠ ار٧٢م الصادر من المديد باليسن يرجي ممن يعثر عليه أؤيسله الى القصلية اليسية بالرياض وله جريل الشكر • 430A0_Y

ن يعلن سعيد حيس الزقسير عن كلد جواز سفر يعاني رقيم ۱۲۲۰ تاریخ ۲۹ر۷ر۷۸م الصادر أن يسلمها الى الاحوال المتبية من المغارة اليمنية يجده يرجي بالدوادمي وله الشكر ٠

مفقسسودات

• يطن حمد عــــيد الله اسحيياني عن ققد الوحة سيارة رقم ٢٢٥٦٠٥ نقل السعودية تاريخ ١٢٩٨ الصادرة من مرود جده " يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض ولسه الشكر "

● يعلن افوركي دولدو عــن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ۲۰۱۲۲۷ تاریخ ۱ـ۲ـ ۸۸ ه الصائرة من مرور الرياض يرجى ممن يحثر عليها انيسلمها السبى عرور الرياض وله الشكر •

🖝 يطن عايض عوض حمد الرشيدي عن فقد حفيظة تفوس ، رقم ۱۰۰۶ تاریخ ۱۲ ـ ۳ ـ ۱۸۸۸ الصادر من مبجل المدينة المتورة. يرجى ممن يحثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر •

• مفقــودات • يطن عيدائله منصور محمد

من يعثر عليه أن يعلمه السب عن فقد جواز سفريعاني رقسم الرياض وله الشكر ٠ ١٥٥١٢مه يعلن افوركى دولدو عنفقد ۲۰۲۳۳ تاریخ ۱۳ مـ ۱۹۷۰ م يطاقة عمل رقم ٢٧٧٦٩ تاريسيخ المعاس من تعز باليمن • يرجى ٢ – ١١ – ١٣٩٩ هـ الصادرة ، ممن يعثر عليه ان يسلمه السبي من جوازات الرياض يرجى ممن القنصلية اليمنية بالرياض ولسه يعثر عليها انيسلمها الهجوازات 04011 الرياض وله الشكر ٠٠٠٠

• يعلن مرزوق ثياب ساجس 640.1 العتيبي عن فقد حفيظة نفـــوس ● يعلن اغوركي دولدو عسن واوراق حفيظة رقم ١٥٥٦ تاريخ عَمَّلُ رَحْمَةً عِمَلُ رَقَمَ ١٤٦٤٦٤ريخُ ٧٣٠١ ه الصادرة، ٢٠ ۲ــ ۱۱ـ ۹۹ هـ الصائرة مـــــن سجل الدوادمي يرجى معن يعثر مكتب عمل الرياض يرجى مسن عليها أن يسلمها الى جــوارات يعثر عليها أن يسلمها المسمم الدوادمي أو تليفون ١٩٥٥٩٦٥ _ جوازات الرياض وله الشكر ٠

تعن مؤرّسة لباب للبجارة

عت هروب مكفولها/محمسه مدابراهيم بصي المنت بواز مفري ١١٤٩٥ معقصيميدهست رصى الجسية، وو وو دور ١٩٧٦/٥ وفي لك لإنتهادمدة إعامتهما وليم بعوداً للنصيعة وتعذرى مت بيّعا مل معهما أوتيبترعليهما

من فقد استهادة سيارة دانسون بكب روسم ٦٠٩٨٤١ متل المعروب بتعليمها المعروب و المعروب و

سار . مؤرك سَمْ مَعْ زُلِعُرَا لِاجْتُ الرَّهُ

تعلق موسعة رطاع للبخارة والمقاولات بان مكفواها السيرجعفرعباس المديسويص لبناني الجنبية رقم الجواز ٥٢ ٣٢ ٣ سوف يغادر المملكة خروج وعورة لمدة ثلاثة أشهر- من له أى جويمليه مراجعة المؤسسة في موجر

نعلن بانه يوجد لدينابالرناف

€ العسند ـ ۲۰۰۳ ٠

عن سچل النوائمي يرچي عمـــن

يعثر عليها أن يسلمها المسسئ

الاحوال المنية بالنواسي وله

یعان حسین یحیی حسیـن

حوك عن فقد حفيظة نقوس رقسم

۲۹۰۲۰ تاريخ ۱۱_۱_ ۱۳۹۹ ه

المااسة من صرياء يرجى ممــن

يعثر عليها أن يسلمها الىالاحوال

0101.

😝 يحلن حسن محمد عسوض

كيش عن فقد حفيظة نفوس رقيم

٣٤٢٥ كاريخ ٢٥ر١١ر١٣٩٥ ه

الصادرة من سجل صبياء يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

الاحوال المنية بصبياء ولمالشكر

الننية يصيياء وله الشكر

ی مفقــودات 👩 🜊

الشكن •

يعلن بخيت سعديالزهراني

عن فقد استمارة سيارة خصوصي

الصادر عن مرور الرياض يرجى

معن يطر عليها أن يسلمها السي

مور الرياض او الاتصاليالهاتف

رقم ٤٤٨٣٤٤٨ الرياض ولسيبه

يطن على ناصر الخليوي

عن فقد حفيظة نفوس رقم١٤١٠٥

تاريخ ٣-٣-١٣٩ ه الصادرة ،

من سجل عرعن پرجی ممن یعثر

عليها أن يسلمها الى الاصوال

إعلن ناهس جفين البقدي

عن فقد حفيظة نفوس رقم١٢٧٢

تاريخ علم ١٣٩٥ ه الصادرة

21040

المنتية بحرعر وله الشكر •

رهم ۸۰۹۳۹۸ تاريخ بدون

الشكر ٠ ٥١٥٨٥

١- عمارة للايجاريشاع السين من اثنى عشربثقرملحقاتها اربع وثلانون مكت من الجاهزمفروبشية مكيفه ومفرويشرمكيت وسنترال وخطى للفوق وبسترال عموي.

٢- بيت بعليشة على شارعين ٥٠٠٠ مترم يع وملحقاته ويُلفون معاء وكهرباء للايجارا وللبيع -

٧- فله قرب الكراج الخاص مساحتها ٤٩٠٠ مترمريع على اربع شواع للسع.

٤- فلتربشاع التلفزيون على شارعين مساحة ٣٠٠٠ مترلبلتجار.

ه. قصركسرمفلة بداخل الناصرية للايجار.

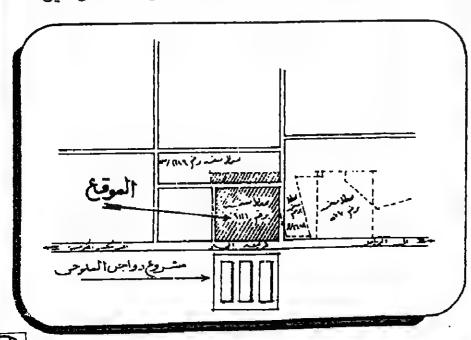
المزيد من المعلولمانة الميانصال ب. ·

شة الوتبيرْللنجارة وَالمقاوَلات

ت: ١٥٥٢٥٢ و ٢٥٠٠٥٩ الرياضة

من إساعة ٦ إلى ٩ مساء . أو ت ٥٠ و ١٤٠٥ من إساعة ٩ إلى إساعة ١٢ ظيرا

لصاحبه/ حمزة العلى الحمزة الوكيل الشرعى لستوالأمير/ مشعل بن عبد العربيز عن ببح أرض الأمير الواقعة بالرياض بطريق الحجاز على ألَّخط العام بجوار حارة الفواز مقابل دواجب الملوحى وسيبدأ الببع فيها وبنفس الموقع السيوم وعلى من يرغب الشراء خراجعة المكتب الواقع بالارص والله ولى المقرف يق



الكرمة للمفروشات

تقدم لتجار الجملة والقطاعي غرن نوم ألمائ ، غرف نوم إيطالي • كنب إيطالحت حكاتب شعاعات • طاولات • موكيت • انتريهامت غرف نوم أطفال وأسرّة كروم ودواليه مطابخ المان لحيالي كرمة للمفروشات

جدة اطراق محلة - ك واحدزت المعالمات تلكن ١٩٥٨ ما بعلس / صب ١٩٠٧ جدة . المسينة - مشارع الطابع قباد / تليفونت ١٩٨٠ - ١٨٢

موسعة الخدمات البحارية للصائف والكحرباء

أقفياه عشرة ايام مون واريخه كا تلفولت : ٢١١١

سنترالات رقمية الكرونية

سجل هذه إللحظة السعيدة بإستخدام آلة التصوبيرالفورى التى تضبط نفسها تلقائياً

> الآن. يحكنك التقاط صور فورسية لم يكن بوسعك الحصول عليها من قبل . إن الة التصوير بولاروب الذاتية الضبط تقعل لك كل شئ - ماعليك سوى ان تضغيط على الزر ، فتقدوم آلفة القسوسير بضبط البعد الصحيح لموضوع الصورة ، وتحديد رمن التعريض والقاط الصورة - تحصل فورًاعلى صورتك التي تحمض تلعائيا امام عينيك بالوان زاهية ، رائعة ، خيلابة ،

انط لاقة جديدة في تقنية التصوبير

شفت ل العين الذهبية "بالة التصوييسر اشارات غيرمسموعة متربت دمن موضوع العسورة الى ألسة التصوير وتسستقرى البعد البوري الصحيح فاجزءمن الشانية . يمكنك رؤية العدسة تدورحتى تستقرعند البعد الصحيح



خبف اصنع بلم والنوعيشان معقم لننعمة بأن اسكواله . التي مكة علما الثوق . د معاتبح بیت ایم عقال الناس أم ،دهة س الي غيثارُ

الناس س الشول

ء الحد الدي الم

أذوني وفاده بطايو

وت الرماية نعظم

٠٠٠ سعرت السريلية

دبد ورعاف عمتهم

يحدثك وكاريه

ولله معول ومعت يقاله

فالمحاضرك معهاز

سود تحيب واليق عمد الدارين تمر

سنم حبابة جدكم

الرهاب يعملية مسح واسعة النطاق

بعد أن أعلثت الإلوية الحمراء ،

مسؤوليتها عن الحادث في حديث

هاتفى اجرتهمعصحيفة(الساغيرو)

الإيطالية (وسط يعيني) حوالي

وقال احد المتحدثين المجهولين

د ان الالوية المحمراء هي التسمي

تتحنث لقد اختطفنا القاضيي

جيوفاتى دورسو اطلقوا سسراح

جميع الزملاء المسجونين ، الغسوا

السجن الخاص بامن الدولة قسي

اسينارا د جزيرة تقع شمأل غرب

سرىينيا) فالمجد للزملاء الذيسن

لتوا مصرعهم اثناء عطيسات

ومما يذكر انها المرة الاولسي

التي تقوم بها الالوية المحسراء

باختطاف شخص في روما منسد

اختطافها المدو مورو رئيسسس

المحزب المبيموقراطي المسيحي الذي

اغتیل فی مایو ۱۹۷۸ بعد ۵۵

يرمأ من اسره وتجدرالاشارة الي

انالالوية المحمراء كثيرا مسسأ

استخدمت وسيلة الاختطبساف

وقد قضلت (الالوية المعراء)

ابتداء من سبتمبر ۱۹۷۰ •

اليوليس ۽ ٠

الساعة العاشرة عساء •

مِكْذَا مِنْ لِدُصِل

المنامة مرودا من مد تحقد فني النامة في الثالث من شهر يناير القادم اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء الصحة في دول الخليج العربي وتستمر ثلاثة ايام • ويتضمن جدول اعمال المؤتمر بحث عدد من الموضوعات مسن بينها تنسيق اعمال مكافم ب الملاريا بين دول المنطقة ومتابعة تنفيذ الاجراءات المتفق عليهاللحوس اخطار الشخين

> ڪارمل .. سحت ع عنمساتة اسلام اباد - احف ب - اعرب الخبراء العسكريون الغربيسون

> افغانستان قد عبل من التسوازن العالى فانه لم يستطع علمسمى الصعيد الداخلي اجراء ايــــة تغييرات في البلاد ٠ وليس ثمة شك ان باكستسان وابران تقعان علىمدى مواقسم لوحدات السواباتية ببد ازالتوغل نصو المياء الساخنة يتطلسب لتحقيقه القيام بغزوات اخسرى تبدو من الصعب مواجبتها نسي

س كابول عن اعتقادهم بانه اذاكان الجيش الإحمر بغــــزه

وقي مقابل ذلك فان المجنسود السوفيات الخمسة والثمانين الغا وعشرات الالاف من مدرعاتهام يواجهون يوميا حرب عصابسات للتحرير الشعبي ولا يزالم ونيبعث ون على حد أعنق اد الدبلوماسيين الغربيين علممسى تكثيك نعال للقضاء عليها ويرى المعديد من المراقبين انمشكلة افغانستان تذكرنابالحروب

الاستعمارية التي تلاتي الجيهوش المسلحة التقليدية خلالها خسائس فاهجة ولا غير امامها عند قيامها بالرد سوى السكان المنبين • واشار العديد من التحليــــلات الغربية الى حكومة بابراك كرمل رغم انقضاء اثنى عشر شهرا من الحرب استرت عن وقوع الاف من

الضمايا في كلا الجانبيـــــن السونياتي والحكومي الافغانــي والثوار المسلحين والمدنيين لمحن تصعد عقب رحيل التواتالاجهبية ومما يذكر ان كارمل الذي وصل من الاتحاد السولياتي وحمد أربع وعشرين ساعة من اغتيال سلفسه حفيظ المله امين لا يزال يبحست عن مساندة شعبية ٠ وذكر الشهود انه يبدو داخل المكومة رجلا وحيداً لا يبقى ني

السلطة الا بارادة توات الاحتلال فحسب ويشهد الصراع المستمرالخفي داخل الحزب الديمتراطي للشعب الالفغاني اغتبالات بين اعضاء حزب بارشام (العلم) برئاسة بابراك كارمل وحزب خلميق (الشعب) الذي كان ينتمي اليه حقيظ الله امين ونور تراقبمي الذي الحاح بمعنيظ الله اميسن هي شهر سبتمبر ١٩٧٩ ٠

ربغان عاد الحب كاليفورنيا دون اختيار وزيرخا رجيت

وأشنطن - أف ب: عساد الرئيس المُتحب روتاك ريفسان امس الاول الى ولاية كاليفورنيا بعد فترة نشنيطة استغرقت اسبوعا واحدا قضاها في الساحل الشرقي وعكف خلالها على تدعيم تأييده السيامىي والاعداد لوصوله السي البيت الإبيش .

وعلى خلاف زيارته الاولىسى الانتخابية لواشنطن حيث ضاعف مرات ظهوره علثا وزياراتـــه النبيثات (الكوتغرس والمحكمية العليا) قضى ريفان الجزء الكير من وقت في مقر بلير هاوس في مواجهة البيت الإبيض حيست استقيل معظم رواره ٠

كما سيجث المؤتمر مكاقصيسة

وتنسيق جهود التربيةالصحية بين

الدول الاعضاء والرقاية علسي

المياد المعنتية التجارية ألى جائب

الرعاية الصحية الاولية وحماية

وسيتم خلال الاجتماعات ايضا

بحث مشروع الميزانية التقبيرية

للامانة المعامةعن آلعام الماضسي

وتنظيم دورات متخصصة نسسي

الادارة الصحية وانشاء كلية او

معهد أقليمى للدرأسات العليسا

نى أروع الصحة العامة بالاضافة

الي اعداد للكوادر المحلية الملازمة

للعمل في مصنعي للدواء المزميع

كما يتضمن جدول اعمدال

المؤتمر عند من المرضوعــــات

الصحية والتنسيق بين عول المنطقه

وقد البنك الدولي

يبعث في صنعاء

تمويل عدد من المشاريع

صنعاء ــ و١٠س - اجتمعالميد

احمد لقمان وزير البنديات والاسكان

ني الجمهورية المربية البنية اس

يم وقد البنك الدولي الذي يزوز

اليمن حاليا ٠٠ وجرى خلال الاجتماع

بحث عدد من الشاريع التي سيساهم

البنك الدولى في تموينها والزمسع

تنفيذها في اليمن ٠

ببدا الشأن

انشارهما في جده والكويت

واحتلت المحادثات مع مختلف المسؤولين في الحزب الجمهوري سواء على الصعيد القوهـــي او الكونقرس - الجانب الإكير من جدول اعدال روتالد ريقان ٠

وقد استغل الرئيس المنتخصب هدد المناسية ليحاول اولا فيسي نيويورك حيث امضى تسعة ايام ثم في واشطن التقارب عن معثلي الاقليات السوداء والاسيائية التي تنظر في خُشية وصوله ألى البيت الإبيض • واختار ريفان اثنساء اقامته في العاصمة القيدرالسة يوم ١١ ديسمبر الحالي الإعضاء

الثمانية الاوائل في حكومته • كاليتورتيا دون ان يعلن اسـم. الرشح للمتمت الرثيني فسني المكومة وهو منصب وزيسسر

ولا يزال الجنرال الكسنسدر قرار بشانها •



ريجان

هيغ القائد السابق لقوات حلف شمالى الاطلسىالذي يتربد اسمه وحده بالحاح ، افضل المرشحين لهذا المتصب ولكن المعطيسن برونالد ريفان بريدون التأكد من ان المنؤوليات السابقة لالكستدر هدم كسكرتير عام في السيب الابيض في اواحْر قضية ووترغيت لن تخلق مشكلات امام موافقة الكونقرس على ترشيحه •

وهناك هناصب اخرى عثيل منصبي ورير الاسكان والتعمير ووزير العمل التى يعين فيهمسا عادة ممثلون للاهليات والنساء والسود) تطرح ايضامشكلات سياسية حساسة تعطل اتخساذ

انتهاج سياسة الاعسستداءات

وبعد ثماني عشرة ساعة من الاختطاف لا زال المحقق ... ون بيحثون عن ادلة لم يعثروا عليها وقام وجال بوليس مكافصة والاغتيالات وقامت يعشر عمليات خلال العام المنصرم وكان اخرها الاعتداء على مسؤول الخدمات الصحية فيسجن ريجينا كويلني في روما الدكتور جيوسبي فورس

عملة تمشط واسعة في روما

بحثاعن القاضى المختطف

روما _ ا-ك-ب _ ظهـــرت (الالوية الحمراء) بعد ان ظبن الجميع انها قد قضى عليها عقيب

الضربات التي وجهها لهاالبوليس الإيطالي في الاونة الاخيرة على المسرح الارهابي مرة اخرى مساء

الجمعة الماضية وذلك باختطافها جيوفاتي دورسو (٤٩ سنة) احدكبار القضاة في روما •

اول بيسمبر المالي ٠ وكائت وظيفة المقاضى دورسو هدفا لاختيار الارهابيين فهسسو يشغل منصب مدير الكتب الثالث للادارة العامة للوقاية والعقوبات وهو الركز الذي انشىء مئسلة حوالي عمام وكان مكلفا بصفة

وقالت مصادر الحزب انهسا

تتوقم أن تسفر النتائج النهائية

للانتخابات عن فوز الحزب بما

يزيد عن ٧٠ مقعدا وان يحصل

الحزب البيعقراطي المعارض على

٥٠ مقعدا ويحصل حرّب المحركة الرطنية الاوغنبية الصغير علىي

وقد رقص انصار الدكتـــور

بغوزه وقال انصار الزعيم الفائز

انه سيؤدي اليمين القانونيسة

لرشاسة الجههورية اليوم -- - -

وقد اعلن الحزب الديمقراطي ،

في وقت لاحق أن الانتخابات لمم

تکن حرت وعائلة •وجاء غی بیان

للمزب انه يرفض نتائج الانتفايات

ويدعو الى انتخابات جديدة تحت

اشراف لجنة مستقلة يتغق علسي

تشكيلها كل الاحزاب السياسية •

وزعم بيان الحزب المسارض

وقوع مخالفات واسعة النطاق

تضبئت ارهاب انصار العزب -

وكانت الانتخابات انتهتبعارك

ني العامسة استخبس فيهسسا

الرشاشات والبنادق والصواريخ

المسادةللدبابات وقال الدبلو ماسيون

أصيح وشيكا

وقال المصدر تقسه أن مقاتليي

الرئيس غوكونى عويضى استولوا

غيالهجوم على القطاع الشمالسي

- الشرقي على جڑء كبير مــــن

الحى الافريقي الذي تسيطر عليه

القوات الشمالية يقيادة حسيت

حيري المدعومة من قبل النظام

ومن جهة اخرى اكسد المتحدث

ان (اييش) القاعدة الرئيسيـة

الخلفية لحسين حبرى على بعسد

٧٥٠ كيلومترا شرقى نجامينــا

على وشك الوقوع في ايدى قوات

الائتلاف وقالان مقاتلينا تعززهم

الدبابات يخوضون معارك فسي

جيبوتي _ ا٠ف٠ب :

شوارع المبيئة ۽ ٠

مقعد او مقعدین۰

الخاص بامن الدولة • وذكرت (رويتر) أنء الالوية، بعثث رسالة تتضمن صيبورة

القاضى دورسو وقالت أنسسه سيحاكم امام القضاء البروليتاري واكدت المنظمة انهاتحتجز القاضي جيوفاني دورسو بارسالهاالصورة وهو يقف امام علم احمر يحصل شعار النجمة المضاسية وهبو شعار (الالوية المحمراء) •

خاصة باصدار قرارات بسجي

يعض المحتجزين في السجين

اوُغندا: أوبوتي يؤدي اليمين اليوم الحزب الميموقراطي يرفض تساتج الانتخابات

كميالا .. رويتر .. اصب الدكتور ميلتون اوبوتي الرجسل الذى قاد اوغندا الى الاستقلال عن بريطانيا اول زعدم افريقي يعود الى السلطة عن طريق الانتخابات بعد الاطاحة به في انقلاب • وكان المدكتور اويوتي السنيقاد بلاده الى الاستقلال في ١٩٦٢ قد اطبح به في العام ١٩٧١ ،على يد قائد جيشه الجنرال عيدي امين الذي اطبح به بدوره فسي اذار (مارس) الماضي على يد

قوة مشتركة من التنزانييـــــنوالمنفيين الاوغنديين . وقد اعلنت اللجنة الانتخابية جانب الجيش لقمع أي مظاهرات ليلة امس الاول ان (حزب مؤتمر يقيوم بها انصار الحسزب الديمقراطي من سكان العاصعة،

الشعب الاوغندي) الذي يتزعمه الدكتور أوبوتي قد حصل علىي 🍙 في دار السلام قال الرئيس ٦٧ مقعدا من مقاعد الميرالـــان وعددها ١٢٦ مقعدا مع بقاءنتائج بعض المدوائر غير معروفة -

التنزاني جوليوس نريري العردة الحكم الانتخابي الى أوغندا سوف تؤدى الى مرحلة جديدة عــــن التعاون في شرق اغريقيا

ميفاة وزير الدفاعالفرسي بأزمة فلبيت

ياريس ـ افعوب : ذكــــ عصدر رسمی هذا صباح امس از جويل لوتول وزير الدفاع القرشبي توفى ليلة السبت (الاحد) على اثر اصابته بأزمة تلبية ٠ والوزير في الخمسين من عمره

وهو اعرب •وقد تعارك ف حكوماتعديدة منذ العام ١٩٦٨ م وكان اول منصب وزارييتواه هو منصب وزير اقاليم واراضسي ما وراء البحار في العام ١٩٦٨ وعين بعد ذلك وزيرا لشمسؤان الاعلام في الفترة من يوليو١٩٦٨ ائي يونيو ١٩٦٩ ٠

وبعد غيساب طويل عزالمكونأ عاد اليها في أبريل ١٩٧٨ كورير للثقل قبل ان يتولى وزارةاللفاغ في التعديل الوزاري الاخير الذي ان الملاق النار كان محاولة من أتم في اغسطس ا"" ي "

بوكور ومونجو التحما وحامسرا

• من ناحدة ثاشة اعربت

حكومة عويضى عن اسنها لبيانا

قصس الاليزيه الذي حش ممسا

وصفه بالتدخل الاجتبى في تشاد

وذكر متحدث باسم الحكومة

اتحكومة الاتحاد القومحسي

تستطيع أن تفهم البيان الفرنسم

الذي يأثى في الوقت الذي توثث

فيه الحرب على ان تضع الدادة

سواء فينجاعينا او في بانسا

يرايطون في دونتين مجاورتيا

وجه عناية الراي العام الفرنس

ويعد أن أكدت حكومة الإنداد

انحاء العلاد •

محتمل أن تنشر ايران قريبا بعض التفاصيل عن التقدم فسي طهران _ وكالات الانباء _ المُفاوضات مع واشنطن بشسسان الرهائن الاميركيين الاثنيسن والخمسين الذين يواجهون قضاء ثائي عيد ميلاد في الاسر

وقد ضربت كل من طهـــران وواشنطن حتى الان ستارا هــن السرية على جوهر حوارهم المضئى بشأن الشروط التسمى حديثها أيران قبل سنة اسابيسم الافراج عن الرهائن المتجزين ، عندُ الرابع من تشرين الثانـــىنوقمير من ألعام الماضي •

ويتوم مسؤولون جزائريسون أنا الإيرانية - القادمة بستنتقل السسى بدور وسيط محسب يعقب في وسائل تنفيذ المسروط محادثات في المعامنين المسروط عسسن وسائل البرانية: الاربعة بالافراج عسسن ونسبت وكالة اتباء (بسارس) الرهائن الرهائن المسروط

شرطينَ من هذه الشروط الاربعة بانهما من المستحيل تننيذهما يصورة كاملة بسبب عقبسسات قانونية وهذان الشرطأن همسا اسقاط الولايات المتحدة جميسع المطالب القانرنية ضد ايـــــر،ن وأعادة المشروة التي شركها الشاء الراحل •

لكن التصريحات الايرانيــة الايجابية بصورةعامة التى صدرت اول امس تشير الى انالجانيان تمكنا كما يبدو من تضييق بعض الخلافات

ونفى السيد عزيزي تكهثات بان فریقا من اربعة قسارســـة اميركيين سود موجودا في طهران حاليا سيتمكن من تأمين الاذراج عن الرهائن ٠

وكان السيد نبوي نقى نسبى الاسبوع الماضي ثبا في صحيفة لبنانية بأن الرهائن سيطلحمق

الاميركية الاخيرة التى وصفهسا السيد عزيزى بانهاد ايجابية من

وقال أن نتائج المادئسات متنشر ترييا بعد ان يكون القريق الجزائري قد غادر خيران ولم يتل متى سيتم دُنك ٠

السيد بهزاك نبوي في مقابلسسة صحافية اول امس أن أخر رسالة المدركية كانت واضحة باستثناء بعض النقاط الثائوية بعد السرد الاميركى السابق الذيكان غامضا

واضاف يقول أن الذكسسرة سراحهم يوم عبد المالك -

الرسمية الى السيد احمد عزيزى ووصف مسؤولون الميركيون مدير شؤون الرهائن الاميركيين في مكتب رئيس الموزراء قوله ان ابران ستنشر نتائج المانشسات المارية مع المسؤولين الجزائريين ووصل السؤولين الجزائريون المناوضون الى هنا منذ عشسرة ايام بينما تدرس ايران الاقتراحات

ناحية اساسية ، •

وقال مسؤول ايراني احر هسو

يصمل الى الكريت في نهاية الاسبوع الحالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة المدول العربية تتركث حول التضايا الراهنة •

لجامعة المدول العربية سيقسوم بجولة عربية استكمالا للجولسة

ويحضن السيد الشاذلي القليبي حاليا في سوريا اجتماع مؤتمس وزراء الزراعة العرب الذي افتتح في دمشق الليلة قبل الماضية •

بيدا السيد محمد صديق بـن يحيى وزير الخارجية الجزائـري غدا (الثلاثاء) زيارة لمولية الامارات العربية المتحدة تستمر يومين ضمنجولته الحالية لمسدمن الدول العربية •

الإمارات عن الرئيس الجزائري الشائلي بن جنيد تتعلق بالملاقات الثنائية بين للبلدين والارضاع العربية الراهنة .

الامارات نتتاول العلاقات بيسن البلدين وسبل تعزيزها

الاقتصادية في أبو ظبي غسادرامس دولة الامارات العربيسة المتحدة في طريقه الى الصومال حيث سيشترك في الاجتماع المصمص لبحث مشروع الامسة سد بارديرا ٠

و الكويت :

وسيجري السيد القليب سي مباحثات مع المسؤولين الكويتيين

وكانت انباء صحافية كويتية ذكرت مؤخرا ان الامين العسام التي كان قد قام بها وشملت لببيا وسوريا ٠

● ايو ظيمي: -

وسيقوم وزير المخارجيبة الجزائري خلال زيارته بتسليب رسالة الى سمو الشيخ زايد بـر سلطان ال نهيان رئيس دولـــة

كما سيجري السيد ابن يحيى مباحثات مع السؤولين في دولة



حسلة: صب: ٢٣٢٩ طريق مكة كيلوم שב: דרינית ונויעה דכובית שידית חידות ۱۹۲۰ تا ۱۸۹۲ ۱۸۹۲ ۸۹۲ منتج نهات (۱۰) برقيًا كهماتسوجدة تلكس: ١٣٢٦ را بوجكوم إسجي

الرواض . مدب، ٢٥٨٦ طريق خسريين هاند: ١٠١٠/٧٤ -١٥٨٣/٢ ١٦-١٧٧٤ ٤-١٥٧٧٤ مناسلات. برقياء كوماتسو الرياض تلكس، ١٣٣٧-٢ بوجكوم إس.بي الدّمام صب: ٢٢٧٧ طريق الدمام الخبير

ALL HOLLACY STLACY -VILACY CLYAKEY (١٧٨٢٢هـ منتاح الهات ١٩٠١)

برقيًا, كو دام السدمام تلكس، ١٩٣٨، بويتكوم إسري

عبد الله سعيد بقشان وإخواته ٧٧٠ كجع

سعاة الغراف: ع، 1 مترمكعب ١,٨ ياردة مكعبة القوة بالحصان: 90 كومانسو قوة القطاع:

الى الخطر المتمثل في التحديد وقال أن طابورين من قسوات الانتلاف قادمين من الجنوب من حاملة هليكوبتر فرنسية تزور ميناء جيبوتي

ياوندي - ا ق ي : اكست متحدث ياسم حكومة الوحسة

الوطنية الانتقالية في ياونــدي صياح امس لوكالة (فرانــين

بريس) أن قوات الائتلاف التابعة لحكومة الوحدة الوطنبة الانتفالية

قد استولت على ثلثى نجامينسا وقال أن سقوط العاصمة النشائية

فكرت أفاعة جيبوتي أن حامل قالهليكوبتر المرتسية (جان دارات وسفينة حراسة الاصطول (موزبان)وصلتاً ابس الى ميناء جيوت في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة إيام-وقامت عدة شخصيات جيبوتيسية (جان دارك) التي تقوم بتعديم

بزيارة (جأن دارك) من بينهم بركات السماط البحرية الغرنسبة الى ^{بين} جورات حدور رئيس الوزراء وحبيب الصين غدا الثلاثاء ثم تعود الم لريتاً وزير النخاع والكولونيل كسالي جيموني في النترة من ١٥ ألي ^{[ا} ميداك وثيس أركان القوات المسلحة- ابريل قبل أن تبعر في النهام الم وتبحر حاملة الهليكويتر الغرثمية ميناه يرست الفرنسي "

بعثروا تمييا

المالي

ف شرری

ولنين بعالة

الوائي العام ^{الا}

المنعثل في

تايوان تخطط لبناء ٢٤ مفاعلً بوريًا حتى العام ٢٠٠٠

اعتن مسئوتون حكوميسون انحكومة جمهورية الصين الوطنية تعترم رفع عدد مصائعها للطاقة النووية من أثنين الى متهوعشرين مصنَّعاً في نهاية القرن الحالسيوسوف يمثل انتاج هذه المساتع عندئد ٤٠ بالمائة من حجم استهلاك البلاد من الطاقة "٠ والمعروف أن تايوان ألتى تفتقرالي الموارد الطبيعية تعتمد اعتمادا كبيرا على النفط كمصدر التطاقة وقالُ المستولون ان الطاقية بحلول ذنك العام قان المقاعسلات النووية ستمكن من توايد و عبالما يتهمن

النائجة عن القاعلين العاملين الان بقوة ٦٠٠ ميغاوات لكل منهما تَمثّل ١٦ بالمائة عَقط من انتساج تايوان بينما تصل الطاقةالفحمية الى ١٢ بالمائة والمائية ١٠ بالمائة. وقال بروس بأو ــ شو تائــــب رئيس شركة الطاقة أن أربعة مَفَاعَلَ مَووِيةَ بِقُوةَ ١٠٠٠ مَيْفَاوِات لكل منها هي الان تحت التشييد وقال أن تأيوان سوف تبنى مناعلا واحدا كل عام حتى العام ٢٠٠٠ م فى محاولة لتقليل اعتمادها على

اساسى الطاقة ، ويجب علينا أن

بينما يسد النَّفط ٢٧ بالمائة من تلك الطبقة الجديدة الحاكمة ومرتبات الاحتياجات والغدم ٢٦ بالمآئسة والطاقة المائية ٧ بألمائة • العسكريين ورجال البوليبس واعضاء اليلبشيا وهي مرتبات وقالُ أن مصانع الطاقة النورية يعتقد انها مميزة بالنسبة لرتبات اكتسبت المعية متزايدة بالنسب العمال الذين ينتجرن • لتابوأن بسبب الوضع غير الستقر فى الشرق الاوسط وقال شو ؛ طن نستمر طويلا فى الاعتماد على النفط كمصـــ

احتياجات تايوان في مجال الطاقة

واختتم رئيس المجموعيي الاشتراكيية مقاله قائلا : د ان الحلف الكريه الذي ابرم سنسة ننوع في مصادرها • والآن فأن الم ١٩٣٩ بين الطاقة النروية تمثل الحل الامثل ؟ بولندا ، • ١٩٣٩ بين هتلر وستالين قســم

بحث الاسعار وزيانتها أن تاخد

من أهتمام المؤتمر ما يجعلها

المُوضوع الرئيسي له • وتكسن

الموضوع الرئيسي الذي سيوليسه

المُرْدَرُونُ الْمَمِيَّةُ بِالْغَةِ هُو تَمَاسِكُ وَوَحِدَةُ الْمُطْسِبِةُ وَمِنْاتُسْسِيَّةً

أستراتيجيتها للمدى البعيد

يتوصل مؤتسر فبينا الى حـــــ

والانتاج للسنوات القايمة -

القائم ١٩٨١. وعقب مؤتمسي

والمنافت المنادر أن المؤتد

لديها وعدم تصعيد حالة عــ

وايران قد انتهى •

وانتقد غلين ايضاء المنيزات

المنارخـــة ، التي تتمتع بها

برلماني اوروبي: بولندا ليسست استراكيت يروكسيل - أ-ف-ب - ودارنست غلين رئيس المجموع ـــة الاشتراكية في البريان الاورويسي

في صحيفة (لويويل) على الشيوعيين البلجيكيين النيسن انتقبوا اجراء حوار حول بولندا في البريان في شهر توفير الماضي وكتب غلين يقول ان البرلمان ، الذي يدائع عن حقوق الانسان في جنوب افريقيا وفي اميركااللاتينية

لا يستطيع تجاهل هذه الحقسوق في بولندا ٠

واضاف قائلا انه بالنسب قللاشتراكيين الاوروبيين فيسان بولندا ليست اشتراكية اذان السلطة السياسية كلها بين ايدي الحزب الشيوعي وهو الصسرب الوحيد وحتى فترة تربية بيسسن ايدي النقابة الرسمية الوحيدة ٠

منظمة التعرير تواصل وساطتها بين العراق وايران

الكويت _ و ا س _ اعلين السيد محمد زهدي النشاشيي_ي امين سر اللجنة التتفيدية لنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة تقوم حاليا بجهود لوقف القتسال ، الدائر بين العراق وأيران •

وقال السيد النشاشييي نسي تصريح صمائي نشر مثأ اميس أن الساعي التي تقوم بها المنظمة مع مجموعة دول عدم الاتحياز لوقف القتال ويدء المفاوضات تهدف الى انهاء النزاع واقامسة علاقات حسن جوار بين البلنيسن

ولم تستبعد الممادر تي

البترولي فقط

مؤتمر بالى بمبادرة لاتهاء الخلاف

العراقي الأيراني الا انه ربمـــا

تكون البادرة نيما يتعلق بالرضع

وقد أبلغت أيران المكوم

الاندونيسية منذ يرمين بان وادها

الى الوَّتِعر سيصل العشاركة في

الاجتماع برئاسة وكيلل وزارة

البترول الايرائيطفا للوزير

العربية وتبلغ قيمة هذهالشحنات إنعكم بنماء شقى خالرمن اليكتيرين اوالكينا ولات القارة

لمزيدمن المعلومات ايتصل ب

امس ان ناقلةبترول نزويجيسة

عملاقة زودت مسرا جنوب اغريقيا

العنصرية بحوالي ٧٥ر٢ مليـون

طن من ألبترول الخامالوارد من

البلاد العربية خلال العاميسين

وسياحة لانتخت مستهاعيداك وباستعمال احدث

مستاه برك السناحة وخزانات المناه المنزلية واحواله الساك

وسينشط عضالات السابح.

جهاز الفوسوزون، سه الصبيانة والتركيب، يعمل بالكرباء

ريدن معلون العلب مؤسسة لصنانة والمنسادات الرياين من 190 مريد المورد الم

حماز الفوتوزون

يستخدم النهواء الطبيعيي فنيمناعل الأكسجين

ويعتستل السبكتيريا وسيدنيل السدائحسة وسيزميد

نسية الاكسجين بالمساء مسمايفيدالجسم

الإنتكارات العلميّة لتعنقيم الميناه.

الماضيين بعد ان زويت في اماكن حوالي ٢٠٠ مليون جنيه صحيفة (الاويزرفر) البريطانية تسليم البترول

صعيفة بريطانية:

ناقلة سترول نرويجية سرود

واضانت الصحيفة البريطانية ان ناقلة البترول المنرويجيـــة (هافدروت) نقلت خلال عامین ما يعادل ١٠ بالمئة من احتياجات جنوب افريقيا اليترولية من الموانىء لحركات السفن •

واوضحت الصحيقة ان الناقلة البترولية غادرت يوم ٤ مايسو ١٩٨٠ عمان واشارت المسمى أن وجبتها سنغافوره مكما دونست ذلك غي سجلاتها شركة لويسدز فى لندن وفى الفهرسالاسكننذافي

و بقتایا و أويومي البيم

الامير عبد الله يشجب (تتمة المنشور صفحة اولي) واكد سعوه أنه لا سوريا ولا

وقال شو في لقاء صحاقي انه

الملكة يمكن أن تفكر في هبدا الاسلوب أو تقبل به وان سوريا عندما رضيت بمبادرة جلالة اللك خالد انما رحبت بها بشهامــة ورجولة وتقدير للطروف العربية الراهنة ودعا سمو الامير عبد الله وسأتل الاعلام العربية الى عدم تناسى واجبها الوطنسى او التتكر لبادئء الامة وضميرها ومن جهة اخرى نقد انتهت فجر امس عمليات انسحاب القيوات السورية ألمعتشدة على المسدود الاربنية وذلك رغم مطهول الامطار والثلوج • • وكانتعودة الخمسين الف رجل والالف ومائة ديابة المحتشدة مئل ١٥ يوما في مواجهة الاراضى الاربثية السي

القليبي: المملكة تبدل (لَتُمَةُ المُشور صفحة أولي)

قواعدهم قد بدأت يوم الاحسد

صبيل توحيد الموقف العسسريي والجهود التي تبنلها لدعم وتقرية التضامن العربى وقال اننى احيى هذه المناعى والجهود والتهايست جديدة على هذه البلاد الكريمة التي مانتثت تعيلى من جكمة قاينتها ومن طافاتها ما يزيد من تسيدرة العرب على الصمود والتعلب على

مسيد من التحديات التي تواجهنا وقال ور خارك نم فيتصريح لوكالة الانباء السعودية عتب وصوله جدة مساء امس أثه وجد من القادة العرب الذين تقابل عاليا للجهود التى تبذلها الملكة وأقتناعا يضرورةنعم هذهالساعي

مفقسسودات

يعلن سليمان تركى العصيم, فقد سند مساهمة رقم ١٢٥٣٩ مؤسسة اللعيدان بارض العيدان

الضفة ٠٠ اضراب عام تقریر خاص مین (تتمة المشور صفحه اولي) (تتمة المشور صفحه اولى) في العمام ١٩٦٧ يتقاضمون واضافت الصادر ان فرمسة مرتباتهم من الاردن فضلا عسن

> أجر من السلطات الختلة أحسب وأي الحالتين يعتبر مستسوى الأجور غير كاف ريسيب هذا الطلب يستم الاضراب الذي يناء ١٢٥٠منرسا يعملون في مدارس وكالة غيوث أللجشن التابعة للامم التحدة مند آسبوعين وهم يتقاضيون مرتباتهم من منظمة الأمم التحدة بالنينار الاردنيولم يحصلوا على اي زيادة منذ العام ١٩٧٥ · وقد نظم موظفو أدارة وكالسة غوث اللاجئين في الضفة الغربية المحتلة اضراب تضامن معهر

مرتبات من السلطات المتلة •

اما اولئك الذين بداوا العمل

بعدد العام ١٩٦٧ فيمصلون على

يومي ١٠ و ١١ نيسببر المالي الوفد الياباني (تتمة المنشور معقمه أولى)

وفي جولة الوقد على المضمات والمؤسسات الفاسطينية قام آمس بزيارة الى معامل أبناء الشهداء (مسامد) واجتمع بالقائمين عليها حيث التي رئيس الوقد كلمة قال فيها أن الوفد الذي يمثله مسوف يبذل تعبارى جهده لتوضييح قضية الشبعين القلم المادلة. الى كافة المستويات في اليابان وقال أنه يؤيد حق شعب فلسطين في تقرير مصيره واقامة دولته السنقلة على أرض وطنه ه

وسيقوم ألوقد اليوم بزيارةالي الجثوب اللبناني للأطلاع عليي اثار العدوان الاسرائيلي عد الهلال ألاحس القلسطيني

۲۲۲ يرجى معن يجله أن يسلم الأسسة اللعيدان وله الشكر -

🖸 يعلن سعود معمد المنزى عن

مدنه واراه والمخيمات الطبيطينية كما سيزور مستشنيات ومصمات

فقد لوحتين لسيارة نقل السعودية

السوق الحرة على الطهور يشكل رقم ۸۵۲۸۹۱ تاریخ ۲۰ر۱۱ر۱۴۹۹۸ الصادرة من مرور جلة يرجى ممسن يعثر عليها أن يسلمها الى مسرون الرياض وله الشكر ١١٤٨ و و



وشروف ركاك والعالمة کریستیان دیور CD ماني چي

ببيركاردان چي لاروش ع

لاتساع مدينة الربياض ولراحتكم افَنْحَنَا لَكُمْ وَفَيْ مِنَاطَقَ مُخْتَلِفَةً فَرُوعِنَا الْجِدِيدة:

من الستين عالستين عالستين • معض السيد 🚳 معرض السيد سارع المطسار سارغ المسوذسير و معرض السيد معض الأصدقاء
 معض الأصدقاء

مارة واحدة تكفيلشاهرة الجديد

* تملكها الشركة السعودية للنسادة والمناطق المنياحية.

' فىنسىدى مـــاربوت_انفلهيــران

فسنسدق متاريوت الرياض

مَتنفنت فَرِيبًافشادق مَاريوت في عَمَان ، القاهم ، الأصرواتينا ، Marriott Hotels

فنسدق خسريص متارب بن

ناکس: KIII MAR SI يلقون: ١٩١٢٢٤٤

أبديه الإستمتاع معك بوليمة

رائعكة خضترت خصيصا لكع

في مطاعمنا النخمة.

John Halila

التورط السوفياتي في افغانستان.

جاء في تصريح لرئيسة وزراء الهند انديرا غاندي أن الأحد عشر شهرا الماضية من. الشجب الدولي والمقاومة الإفغانية المسلحة لم تعمل الاعلى تصليب الموقف السوفياتي من تواجده في افغانستان وان سحب قواته من هناك بات امرا بعيد الاحتمال حالياً -وكانت رئيسة الوزراء تتأهب لاستقبال

• انديرا غاندي

في الانتخابات عام ١٩٧٧ .

مثها البلاد والفوضى وتصاعد اعمال العنف.

والقت باللوم على المعارضة لتسببها في هزيمة

حكومتها السابقة الا أنها رفضت القول ما أذا

كانت تنوي العودة للعمل بقانون الطوارىء

الذي كانت حكومتها قد اصدرته قبل هزيمتها

وقد اشارت رئيسة الوزراء في تصريحاتها

ايضا الى العشاكل الداخلية والعالمية الكبيرة

والوضع الاقتصادي وعلاقات دول الشمال

الغنية بدول الجنوب الفقيرة دون ان تبدى ايا

من الاراء الشخصية حول اقضل السبل

لحلها . أن فذه التصريحات لرئيسة وزراء

الهند تختاف عن تصريحاتها السابقة في

الماضى التي كانت فيها اكثر اتهاما

هذأ وتحاول موسكو استغلال زيارة

بريجنيف لكبرى دول عدم الاتحياز للترويج

لنظرتها القائلة بضرورة التقارب مع هذه الدول

وتشجيعها في حين تمعن هي في انتهاك

مبادىء عدم الانحياز بأحتلالها المستمر

لاراضي دولة افغانستان القريبة من حدود

الهند وتقف على قاب قوسين او ادنى من

احتلال بولندا وان الاستقبال الذي لقيه

بريجنيف في زيارته لكبرى دول عدم الانحياز

هذه سوف تستغله موسكو لتبييض صفحتها

وزيادة شعبيتها في اوساط عدم الاتحياز .

المراقبين الدبلوماسيينفي نبودلهي ان

بريجنيف سيسعى من خلال زيارته للهند الى

تحذير نيودلهي من عدم مسايرتها للدعوة التي

يتوقع أن ترجه لها للأنضمام الى مجموعة حلف

دول شرق أسيا في شجبها للأحتلال

السوفياتي لأفغانستان وتأييد الكرملين

المستمر لحكومة كابول التي رفضها الشعب

ويالرغم من رفض رئيسة الوزراء ادانة

التدخل السوفياتي في افغانستان مباشرة فأن

بلادها تحولت من الموقف المتفهم الذي قابلت

يه سابقا هذا التبخل الى موقف اكثر اتهاما

بحيث أن الاحتلال الروسي بيدو اكثر وضوحا

والصمت الهندي بيدو اكثر حنقا . وتحاول

الهند توسيط عدة حكومات في المنطقة

بالنخول في حوار مع حكومة بابراك كارمل

ويرقى الى تصريحات صادرة عن عدد من

واستنهاضا لدول العالم الثالث .

الرئيس الروسي بريجنيف الذي قام بزيارة للهند مؤخرا واضافت :

« اننی متشائمة من جراء محادثاتی مع بريجنيف بشأن هذه الازمة .

ومعلوم أن الهند هي أول دولة غير شيوعية يقوم الزعيم السوفياتي بزيارة لها منذ غزو قوات بلاده لأفغنستان في شهر ديسمبر

وكانت رئيسة الوزراء قد صرحت لمندوب صحيفة واشنطن بوست بأنها ستنقل للرئيس الروسى أمالها من أن تقبل بلاده الدخول في عملية أبجاد أيحل سياسي لمسألة افغانستان بما يعجل من انسحاب القوات الروسية منها . الا انها ابدت ان أمالها الأولى حول التعجيل بمثل هذا الانسحاب قد تضاطت الى حدود الصفر بفعل التورط السوفياتي هناك. وان الشجب والهجوم العنيف الذى لاقاه السوفيات حيال غزوهم لاقعانستان جعلهميتوبسمون العداء في سائر شعوب العالم تجاههم ويالتالي يعملون على ترسيخ اقدامهم في افغانستان .

وتتوافق تصريحات رئيسة وزراء الهند مع التصريحات الغربية في هذا المجال والتي مفادها أن الروس باتوا متورطين أكثر وأكثر فى افغانستان وكلما مر الزمن كلما ازدادوا تورطا . الا ان هذه التصريحات العلنية الصادرة عن رئيسة وزراء الهند ذات معلول سياسي لأنها تظهر خيية الهند وهى احدى دول عدم الاتحياز من تحقيق رغبتها الأولى التي عبرت بها عن املها في ايجاد حل سياسي سريع وانسحاب مبكر للقوات السوفياتية من

ومما يذكر ان هذه التصريحات لرئيسة وزراء الهند جاءت اثر عودتها للسلطة بعد الفوز الذي حظى به حزيها ــ حزب المؤتمر ــ في الانتخابات الاخيرة بالهند .

وقد عبرت رئيسة الوزراءعن مخاوف بلادها من تصاعد حجم الحشد العسكري في المحيط الهندي ، مما قد يستتبع حشدا كبيراً للقوات السوفياتية ضده ويؤدي بالتالى الى قيام صدام مسلح على تخوم الهند .

وعن حركة عدم الانحياز قالت ان الدول غير المنحازة قد داخلها الضعف في السنوات الاخيرة وهى تحتاج اليوم لعزيد مئ التماسك والتضامن وان الهند سوف تستضيف وزراء خارجية الدول غير المنحازة خلال اجتماعهم في شهر فبراير القادم في تيودلهي.

وعن علاقات بلادها باميركا قالت ان هذه العلاقات لاتزال تتعثريفعل عدم اعارة أي من الحزبين الاميركيين الديموقراطي والجمهوري الاهتمام الكافي بما يتعلق بالهند مدخسمن سياستهم العالمية .

وفي تعليقها على الشؤون الداخلية الهندية قالت رئيسة الوزراء ان حكومتها تحاول ارجاع البلاد الى الطريق السوى بعد ثلاثة سنوات من سوء الحكم الذي تميز به عهد اخصامها السياسيين الا ان هذا لايعنى تضاؤل المشاكل الاقتصادية االسياسية التي تعانى

772 2712

الموضع في بولندا براوح مكاسب

مد المالة • العسد - ٢٠٠١ •

ادى الوضع الحالى في بولندا إلى نشاط سياسي غير عادي ندول شرق أورديا :حيث عقد اجتماع مفاجىء للجنة المركزية للحزب الشيوعي المجري ، وقيام وزير خارجية رومانيا بزيارة غير متوقعة لموسكو وإجتماعة بالرئيس السوفياتي بريجنيف قيام رئيس وزراء المانيا الشرقية بزيارة براغ واجتماعه بزميله التشيكوسلوفلكي ، إجتماع اللَّجتة المركزية للحزب الشيوعي الروماني .

> وتشكل هذه الأحداث والوقائع مايمكن ان يطلق عليه «بالموسيقي المصاحبة» لاجتماع اللجنة المركزية للحزب البولندي . وإلى جانب ذلك إجتماع رزراء دفاع دول الكتلة الشرقية في بوخارست وكذلك إجراءات الرقابة المشددة على حدود المانيا الشرقية مع بولندا وحملة الهجوم العنيفة لصحافة براغ على نقابة العمال البولنديين واتخاذ كل من المانيا الشرقية وبتشيك سلوفلكيا تصرفات لاتكن أى ود أو محبة ضد جارتهم بولندا .

ولاتعطى الأخبار الواردة من شرق أوروبا أى انطباع عن نشاط معين كمقدمة لاتخاذ اجراء ضد بولندا . بل على العكس فالاعتقاد السائد بأن حرب الاعصاب القائمة الان انما تهدف إلى ممارسة الضغط واخفاء الحقيقة بأن التدخل من جانب الروس ــ الذي سيترتب عليه مخاطرة جسيمة _ سيكون الوسيلة الأخيرة لانهاء الوضع القائم في بولندا .

وكان الموقف في صنيف عام ١٩٦٨ _ الذي أدى إلى تدخل القوات السوفياتية في تشيكو سلوفاكيا _ يختلف تماما عن الموقف الان في مولندا ، فقد قام الزعماء التشيكيون بلجراء لقاءات مستمرة خلال هذه الفترة ، وسعى الروس بعد ذلك إلى إتخاذ قرار موحد من دول حلف وارسو للتدخل في تشيكو سلوفاكيا . وكان واضحا في هذه الفترة الحشود العسكرية التى احاطت بتشيكو سلوفاكيا قبل بداية الهجوم على براغ . اما الان فان النشاط العسكرى على حدود بولندا واضح ولكن من الجانب السوفياتي فقطومن مناطق معينة وهن تفتقد الى الحركة الكبيرة والاستعداد للهجوم هذا من الناحية العسكرية اما من الناحية السياسية فهناك دول مثل بلغاريا والتي كان ينادى زعماؤها الى التدخل المسكري في تشيكوسلوقاكيا عام ١٩٦٨ ـ أصبحت الان تلتزم الاعتدال في موقفها حيال الوضم القائم في بولندا وفي المجر يرفض المسؤولون التدخل العسكري في بولندا . وريما كانت رحلة وزير خاريجة رومانيا إلى موسكو بهدف تهدئة الروس وتشجيعهم على ضبط النفس . هذا الى جانب أن القادعين من العاصمة الرومانية لم بالحظوا اي ظاهرة لحالة التأهب هناك.



وعلاوة على ذلك فقد لوحظ أن صحيفة «برافدا» السوفياتية قامت في الاسبوع الماضي بنشر خطاب سكرتير علم الحزب الشيوعي البولندي الذي القاه امام اللجنة المركزية. وهذه الخطوة التي اقدمت عليها صحيفة سرافدا» تعتبر حسب الطقوس الشيوعية موافقة صريحة . ولم تقدم اي دولة من دول الكتلة الشرقية على نشرهذا الخطاب غير المجر ورومانيا . اما التشيكوساوفاكيون فلم يقوموا بنشر هذا الخطاب في صحيفة الحزب بل تم نشره في أحدى الصحف الأقليمية . ويأتي الموقف غير المتشدد من جانب موسكو في نشر هذا الخطاب للحد من الموقف العدائي لكل من

ـ وبيدو ايضاً أنّ اللقاءات والاجتماعات المختلفة التي جرت في شرق أوروبا في الفترة الأخيرة ليس لها علاقة مباشرة بالوضع القائم

في بولندا . إهتمام للتدخل عسكريا في بولندا ...

• بريجينيف

برلين الشرقية ويراغ تجاه بولندا.

فلقد كان إجتماع كزراء دفاع دول حلف وارسو في بوخارست اجتماع روتيني سنوي . ولذلك لم يتم في هذا الاجتماع بحث الاستعدادات التي قد تتخذ ضد بولندا لأن روماتيا ستعترض على بحث هذه المسائل في مثل هذا الاجتماع التقليدي ويخلاف حكومات براغ والمانيا الشرقية فأنه بيدو من الواضح ليس هناك دول من دول الكتلة الشرقية لديها

اسِراشِل من سي الحي السواء

ترفع اسرائيل اليوم الحصانة البرلمانية عن وزير في الوزارة الحالية لمناحم بيجن ، فَالْوَرْيِرِ أَبُوحَصِيْرَةٌ رغم أنه يشغل منصب يتطلب توفر قدر كبير من الاخلاقيات ، فهو وزير الشئون الدينية في دولة تقوم اسلسا على مزاعم دينية . ولكن يبدو أن الوقت قد حان لكي تكف اسرئيل عن التشدق بمستوى املتة ونزاهة الافراد الذين يشغلون وظائف عامة .

ففى الامس القريب استقال رئيس وردائها اسحق رابير حين اتهم في عام١٩٧٧ بفتح حساب غير قانوني بمبلغ صغير بأسمه هو وزوجته في احد البنوك في واشتطن ، اما اليوم فأن وزير الشئون الدينية يستمر في منصبه رغم رفع الحصانة عنه ويقف ليقول في التلفريون الاسرائيلي في كبرياء وغرور انها تهم استفرارية مدسوسة ضده . لقد فجرت قضية ابو حصيرة اشياء كثيرة في اسرائيل وقجرت مشاعر كامنة من العداء بين اليهود الشرقيين واليهود الاوروبيين -

انها قضية كبيرة وخطيرة خطورة بالغة في مجتمع يدعى التفاخر بالمستويات الراقية لاستقامة ونزاهة المنصب العام فقد قام المدعي العلم الاسرائيليليزاك زامير في الاسبوع الماضي بتوجيه طلب للبرلمان الاسرائيلي، الكنيسيت، برقع الحصانة البرلمانية عن أهارون ابوحصيرة وزير الشئون الدينية في اسرائيل والبالغ من العمر ٢٢ عاما

عاما . تمهيد الطريق لتوجيه الاتهام وهذا الإجراء من قبل المدعي العام الاسرائيلي يمهد الطريق امام زامير ليوجه رسميا تهمة الرشوة الى وزير الشئون الدينية ابو حصيرة. واذا ثبتت ادانة الوزير

الاسرائيلي ، فأنه سيواجه عقوية السجن لمدة ويقوم البوليس الاسرائيلي منذ شهر بوليو بالتحري في التهم الموجهة ضد ابو حصيرة والقائلة بأن الوزير المستولعن الشنون الدينية في اسرائيل قد تلقى رشاوي في خلال عامی ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ تبلغ حوالی ۲۵۰۰ه شیکل (ما یوازي حینئذ ۱۹۰۰۰ دولار) نی صورة رشاوي من ثلاث مؤسسات دينية فيتل

أبيب . وهذه الرشاوى كانت .. وفقا لما يقال - في صورة توجيه الاعتمادات المالية الحكومية للمدارس الدينية ببشيقوت ، وهذه المدارس في حقيقة الامر غير موجودة على تشهير

وعندما ثارت عاصفة من النقد ضد الوزير ابو حصيرة، وقف وزير الشئون الدينية متعجرةا في التلفزيون الاسرائيلي ليصف، التيم الموجهة اليه بأنها تهم « استغزازية ترمى الى التشهيره ، ن 🛒

• بيجن

وقضية ابوحصيرة تشكل حيرة واحراجا كبيرين لحكومة مناحم بيجن المنهكة من الجراح . فالوزير المتهم ابو حصيرة ينتمى الى الحزب الديني الوطني ، وهذا الحزب الذى ينتمى اليه الوزير المتهم بالرشوة يمتك اثني عشر صوتا في الكنيست وتعتبر اصواته ضرورية للغاية لاستمرار بقاء تحالف بيجن

توتر بين اليهود الشرقيين واليهود الاوروبيين

وقد جددت الاتهامات الموجهة ضد ابو حصيرة التوبر بين اليهود الاشكيناز المسيطرين سياسيا وثقافيا على اسرائيل (واليهود الاشكيناز بنتمون الى أورويا) ويين اليهود السرفديين اليهود الشرقبين والنين ينتمون الى الشرق الاوسط والبلقان وشمال افريقيا .

وابو حصيرة ينتمي الى مجتمع اليهود الشرقيين (السرفدين) في اسرائيل: واليهود الشرقيون يشعرون في بعض الاحيان بأنهم مجتمع من الدرجة الثانية في داخل

وقد كتب نسيم جوان رئيس الاتحاد العالمي للبهود الشرقبين الى جريدة جيروساليم بوست قائلا:

« لقد وصل الشعور بوجود مجتمعين منفصلين غير متساويين لليهود الشرقيين واليهود الغريبين الى نقطة الغليان».

اعلانات الريساض

تاريخ ٢ر٧ر١٢٩١ هـ العمادرة مسن

مرور الرياض يرجى معن يعش طيها

ان يسلمها الى مرور الرياض ولية

🗨 يعلن مهيوب رؤاز قاسم عن

فقد رخصة عمل رقم ٢١٨٠١ تاريخ

١٢ و١٢ و١٨٨ هـ الصادرة من مجل

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازيات الرياض وك

• يعلن خليف هيد الله العبية اثلة عن فقد رخمة عبل رقم ١٦٤ قاريخ ١٢٩٨ هـ الصادرة من سجل الغفجى يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى صرب ٦١ الغنجي

🗨 يعلن يعيى معمد عيضة عن فقداستمارة سيارة اجرة يمثى دفم

١٢٢٥٤ تاريخ الال١٢٧٨ هالسادة من مروو معله باليمن يرجى معزيش

عليه ان يسلمه الى مرور الرياض ال

• يعلن جعفر شليل العتيبي عن فقد حقيظة نفوس رقم ١٢٧٧٠ تاريخ المرازية من سجسان اللواصى يرجى من يعثر عليها أن

يسلمها الى الاحوال المنية بالنواص

• يعلن السادة مؤسسة للرشه

السعودية تلديكور عن فقد لوحب

سيارة خصومى رقم ١٢٠٦٠٥ تاريخ

أدرا أرابه هم المنادرة من مسترود

الرياض يرجى معن يعش عليها لأه

يسلمها الهمروز الرياض والاالشكر

فقد يطاقة عمل رقم ٢٠٠٥١ سين تاريخ ارابر 4 هـ الصلارة مــــن

جوازات الرياض يرجى ممن يعتسد

عليها ان يسلعها الى جوازاتوالرياض

● يعلنّ احمد ايراهيم العدودها

السفارة اليمنية بالرياض

T J DADYT

AYAKA C T

AARAN C Y

PJEALAT

TJ OALAL

ONING C Y

🗨 يعلن فؤاد هياس قطان عزاقد استعارة سيارة خصوصى والم١٩٨٢

** :< "I





ه. مستوصفات ومستشفيات ميداينت متنقلت.

جميعهذه الوحدات قابلة للنقل السيعمن مكان لِآخر

يدون فك واعادة تركيب اذ انها مصمة يجيث يمكن

نقلها واستعمالها بي أماكن متعددة وقت الظروف الحوية

المختلفة ولاتختاج لقواعدارُضيت أوابسابهات

لأنها توردمع فاعدتها آلمثبتة بها والمتوفرة فيهاالصلا

صاحيه: حمزه العلى الحمزه الوكيل الشرعي لسموا لامير مشحل بن عبدالعزبيز

عن بيع أرض الأمير الواقعة شمال غرب بريده

بجوار محطط الرشودي والعلبان من الجنوب

بعد صلاة العصر في نفس اليوم المذكور وعلى مزيرغب الشراء الحصور في نفس الموقع في ميعاد الحراج والبع بالنقد والسعى ٥٠ ٪ والبع بالنقد والسعى والبع بالنقد والسعى

، وحدادً بكيدً تنكون من غرقيّن فأكثر مع منا فعيا يمكن استعالها كسكن للمشربين والضياط والموظفين والخيرا؛ والمدربين. حد فضول مدربه ومِكات ومعامل إخبارات ومكباب وويس مَسْقَلة د. مطاع وصالات لمعام ومعاصف ودورات مياه حسفلة



خرانات تصل معيالي -- ١-٥ لتراكم ماه والربوت والغازات

حسيب ، خرانات وصهايج مديدية متنقلة مختلف الأحجام والمقاهات تصل بسعر الخزان الراحدالي خمسمال ألف لينترمسب مواصعةات المعهد الامريكي المنفط ".٨٠٩١ والمواصفات الليوربيت .

والمحصول على المزيدمن المعلومات: يرجى الإتصال بالمصانع الكائمة بطري الخرج بالمدين الصاعية المحديدة أنما مركز ادارة الصناعر أو عكمتنانى السلمانية خلف نادى الضباط (لكائن على الطريع بجانب المطالم ... الرياض ص ب ١٧٢٧ هاتف ٢٠٨٦٤٥٢ ، ٢٧٨٦٤٥٢ تلكن ٢٠١١١٤ . . . يرجى الإنصال بعدساعات الدوام بتليقوت ٦٨٤١٤



 يعلن بجاد شارع العتيبي عن القد حليظة تثوس رقم ١٧٤٠ ١٧٤٠ أثاريخ ٢٢ وكر١٨٣٤ هـ الصادرة سنة سجل القرج يرجى معن يعل عليها ان يسلمها إلى الاحوال المنتيتبالغرية

Y 30 ALY4

النفطية السوفياتية

لكن كثيرا من الخبراء في الغرب باتوا

يشككون في المعلومات التي يقدمها المعهد

السويدي في الأونة الأخيرة بعدما داب على

المفالاة في ارقامه عن حجم الاحتياطات

النقطية الكامنة في الاتحاد السوفياتي واعتبر

الكثيرون منهم أن المعهد قد غدا ذا صلة

وعلى الرغم من ان النبأ قد أدي إلى هبوط

حاد في أسهم الشركات النفطية لعدة ساعات

في بورصة نيويورك إلا أنه قويل بكثير من

وقال رئيس تحرير مجلة «النفط والغاز» أنه

من الصعب إيجاد دليل قوي على صحة النبأ

رغم تأكيد المعهد السويدى .. أما الناطق

الرسمي باسم وكالة الاستخبارات الأمريكية

المصدر الغربي الاخر والأكثر تشاؤما عن النفط

في الاتحاد السوفياتي فقد ذكر أن الحقل

الذي ذكره المعهد السويدي عبارة عن مساحة

شأسعة من الصخور القارية التي يمكن

استغلال نسبة محدودة منها باسعار عالية

مصلحية بالدوائر السوفياتية .

ببادكسا مساستش

ماجس مسيتران .. رئاسة البحمه وريسة

على كبار مؤيدي ميتيران كما تم ابعاد جميع الصحفيين .. وقد قام المتحدثون بلسان زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي يعرض وجهة نظره واعلان قراره الخاص بترشيح نفسه وللمرة الثالثة في انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية التي ستدور في: شهر مايو (أيار) ١٩٨١م . قال فرانسوا ميتيران في معرض حديثه عن الدواقع التي جعلته يرشح نفسه بعد أن كائت

كافة الدلائل تشير إلى توقع انسحابه ليترك المجال امام ميشيل روكار: احب السلطة لأتها تمكنني من تحقيق اشياء اعتقد في وجوب تنفيذها . ولذا فقد كنت اود أن أكون رئيسا للجمهورية الفرنسية بدلا من الرئيس السابق جورج بومبيدو . ومضى قائلا "أعتقد أن المره يظل شابه ومن تم صالحه لتولى مستوليات الحكم رغم تخطيه سن الستين ومن ثم أن كان يتمتع بصحة طبية والمعروف ان فرانسوا ميتيران في الرابعة والستين من عمره وهو بصحة طيبة ومن ثم فقد قرر ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية . عندما أعلن لوى ميرماز _ احد معاوني مبتيران _ قرار رئيس الحزب الاشتراكي

الفرنسي بترشيح نفسه فأن المصفقين لهذا القرار كانوا قلة تعد على أصابع البيد الواحدة . ولم يكن ميشيل روكار حاضرا نيتلقى هذا النبأ الذي يهدم اماله ويكبح طموحه بصورة فظة . وعندما وصل روكار بعد ذلك بقليل قال له احد اصدقائه «لقد خسر اليسار انتخابات الرئاسة مقدما بفضل القرار الذى اتخذه ميتيران صباح اليوم ...

بدى المراقبون ضرورة اخذ هذا التصريح المتشائم بمنتهى الجدية .. وكانت رؤية وجوه الخارجين من هذا الاجتماع تنبيء بالتشاؤم . لم يكن هناك أي أثر للفرحة أو السعادة على رجود الخارجين من الاجتماع بل كانت للمحهم تنطق بالقلق .. ويدلا من الابتسامات بظرات الارتياح كانت النظرات الزائف الضيق هي السمات الميزة للحاضرين بما يهم أقرب أعوان ومساعدي ميتيران. وعلق أحد أنصار ميشيل روكار على مادار _ الاجتماع قائلا : «أنه لوضع يثير أشد جات الغثيان» وعندما سئل لماذا ؟ أجاب يله : «لانهم يقولون جميعاً اننا سنفوز في خابات العام ١٩٨١م وان كان يبدو عليهم لم مقتنعون بعكس ذلك، ويضيف مؤيد إخر كار : "إنهاضلاة الغائب ... على روح! رّب الاشتراكي لاننا جميعا موقنون اته ت لدينا اي فرصة لهزيمة الرئيس ديستان انتخابات العام ١٩٨١م وطالما ان ميتيران و شحنا .» ومقول کونستمان بلان ــ احد

في الثامن من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) الماضي ادلي فرانسوا مبتيران ـ زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي - بحديث في احدى القاعات الملحقة بالجمعية الوطنية (البرلمان) الفرنسية . كان حديثه اشبه بمن يفكر بصبوت عال أمام اخلص مؤيديه فقد اقتصر الاجتماع مستشارى روكار «ان الرغبة في حماية مصالحهم العاجلة جعلت البيروقراطيين بغتالون أمال الحزب باختيارهم التعيس...

وقد حلل احد المراقبين موقف كل من میتیران وروکار بایجاز فقال : بری فرانسوا ميتيران _ زعيم الحزب ميتيران - زعيم الحزب - انه مايسترو الصمود ومحى الاشتراكية وهو لايقبل ان يتطلع طامح في الخمسين من عمره (روكار) إلى تحريله هو ابن الأربع وستين عاما إلى حارس متحف :. ويتصور (أي روكار) فوق ذلك انه قادر على هزيمة الرئيس ديستان في انتخابات العام ١٩٨١م ان ميتيران الذي قضى السنوات العشر الماضية في بناء الحزب الاشتراكي الجديد سطوية .. طوبة اليس على استعداد لتسليمه إلى شاب قادر على تبديد ميراته بمجرد استلامه . واخيرا فانه يرى نفسه قادرا على أن يجمع حوله كافة القوى المتناثرة لليسار الذي تقرقت كلمته ... اما ميشيل روكار أو المتحدى: قيمثل الجراة والمهارة ويعد قاطرة الاشتراكية الحديثة وقد عمل بلا هوادة على امتداد الشهور الثمانية عشرة الماضية حتى يجمع حوله كل من له ثقل في طول البلاد وعرضها . وقد بنى روكار استراتيجيته على أساس أن ميتيران لن يفكر في ترشيح نفسه للمرة الثالثة .. حيث أن من شأن أي فشل جديد له أن يتسبب في تقجير الحزب الاشتراكي ذاته .. كان روكار يرى في ميتيران ثمرة سوف تسقط من تلقاء نفسها .. ان مشكلة ميتيران تكمن في عدم مقدرته على التكيف مع المواقف المتجددة. ويتقدمه لانتخابات ۱۹۸۱م یکون قد کرر مجریات ماحدث له عندما رشح نفسه في انتخابات

يؤكد انصار ميشيل روكار ان ميتيران لن يصل إلى انتخابات المرحلة الثانية . كان ميتيران قد تردد طويلا ولزم الصمت لاطول فترة ممكنة قبل أن يعلن قراره الخاص بترشيح نفسه ... مجددا ... لانتخابات الرئاسة . ولكن المراقبين كانوا يتوقعون منه ذلك خاصة بعد صدور كتابه الأخير هنا والان الذي يمثل برنامج عمل . ولم يكن طرحه في الأسواق في عشية إجتماع اللجنة القيادية للحزب محض صدفة .. أذ بعد هذا الكتاب إعلانا عن رغبًا -ميتيران في ترشيح نفسه الانتخابات العلماء

والان وبعد ان اعلن ميتيران قراره فان أنضار روكار سوف يلزمون الصمت تاركين لهان بشمحما الدم



the state of the s

• میتیران الكيفية التي سيديرون بها دفة الأمور لانزال الهزيمة بالرئيس ديستان في خلال خمسة شهور . تكمن العقبة الكبرى لتحقيق ذلك الهدف المتفائل في خرافة اتحاد اليسار .. الذي لايجرؤ احد عن التحدث عن موته رغم ان هذا الاتحاد قد «دفن» منذ عامين . ويقول فرانسوا ميتبران في كتابة: سواء قبل العام ١٩٧٨م أو بعده قانى لم أسمع احدا من قيادات الحزب الاشتراكي يطالب بوضع حد «لاتحاد اليسار» ... ومع ذلك فان تحقيق هذا الاتحاد بعد امرا في غاية الصعوبة .. خاصة في مواجهة اليمين وتجمع قواه وراء ديستان .» أن تحقيق هذا الاتحاد لقوى اليسار لم يحدث ودليلنا على ذلك ان فرانسوا ميتيران وللمرة الأولى _ لن يكون المرشح الوحيد لليسار . إذ سيكون هنا مرشح شيوعي في الدور الأول .. وحتى إذا تمكن ميتيران _ إذا قدر له الوصول إلى الدور الثاني .. من اقناع جورج مارشيه (السكرتير الأول للحزب الشيوعي الفرنسي) بعدم الصمود في المعركة فلن يكون لاتفاقه قيمة بعد أن رأت الجماهير المواجهة العلنية بين أطراف اليسار

الخلاصة ان مستقبل الحزب أصبح في خطر . ولم يخف ذلك على ميتيران الذي أبلغ أنصاره أن الحقاظ على وحدة الحزب هو الذي دفعه إلى ترشيح نفسه . إذ يرى ــ سواء عن حق أو عن باطل ــ ان ترشيح روكار لن يضمن النجاح في انتخابات الرناسة كما أنه سيسبب ازمة خطيرة للحزب الاشتراكى تهدد بحدوث انشقاقات في صفوفه وتتسبب بالتالي في مزيد من الفشل للحزب في الانتخابات النيابية التي ستجرى في العام ١٩٨٢م ، وهكذا نرى ان جورج مارشية ـ السكرتير الأول للحرب الشيوعي _ وفرانسوا ميتيران يخوضان نفس المعركة تحت شعار «الحزب أولا» ... لعل في ذلك مايطمئن الاغلبية الحاكمة والرنيس

PRINCE

MATCHABELLI

D PRINCE MATCHABELLI

لسان مسؤولي المعهد السويدي للنفط .. الذي يعد المصدر الغربي الرئيسي عن السياسة ولاربب أن النبأ إذا ماأثبت صحته لن يشكل إنقلابا في السوق النفطية الدولية فقط وإنما سيخلق حالة من عدم التوازن بين الشرق

ويحسب المعهد السويدي تمتد مساحة الحقل النفطى لتشمل مليون كيلومتر مريع ویحتوی علی ۱۱۹ ملیار طن من احتیاطیات النفط ... وهو ما يمثل تدقيقا مدهشا يرقى إليه الشك إذا ماعرفنا أن معرفة إحتياطي من هذا الحجم بصورة دقيقة يتطلب حفر الاف الابار قبل إعلان النتيجة .

وفي الدراسة التي اعدها رئيس المعهد الفرنسي للنفط عام ١٩٨٠ حدد الاحتياطي العالمي من النفط بـ ٢٨٢ مليارطن من «النفط المتعارف عليه، أي النفط المستخرج من البحر واليابسة على عمق يقل عن ١٠٠ متر .. كما أن مؤسسة أمريكية نفطية أكثر تفاؤلا قد حددت الاحتياطي العالمي بـ ٢١٣ مليار طن .

شكوك حول آكتشاف النفط السوفياني وهكذا نسمع النبأ الذي يضاعف الاحتياطى العالمي (٩ مليارات عام ١٩٧٩) .. وهو مايشكل مفاجأة مذهلة لغالبية الخبراء النفطيين الذين اجمعوا على استحالة وجود منطقة نفطية أهم من الشرق الأوسط ..

ومع ذلك يجب أن لانتناسي أن الاتحاد السوفياتي يضم ١٠٪ من أراضي اليابسة و ٢٧٪ من التكوينات الرسوبية حيث تقوى إحتمالات وجود النفط مقابل ٢٢ر٤٪ في امريكا الشمالية و ١٠٠٨٪ في الشرق الأوسط. وتشير نشرة «اخبار الشرق» أن أغلبية هذه التكوينات الرسوبية لم تشكل حتى الان موضع الأعمال الاستكشافية التمهيدية فقط وفي سيبيريا الغربية على وجه الخصوص لم تقم السلطات بای جهد من سنة ۱۹۷۰ إلى ١٩٧٧ وتواصل النشرة قولها ان ٢٠٪ فقطمن سيبيريا قد تعرضت لعملية بحث معمقة ... وكان معدل حفر الابار خلال عقد السبعينات ٥٠٠ بئر فقط وعلى سبيل المقابلة تم حفر ٣٠ الفبئر في الولايات المتحدة لعام ١٩٨٠ وحده . وذلك مايعني ببساطة ان احتمالات وجود النفط هي من القوة بمكان.

شعب اورجواي بطائب بدستورجديد.

وهذه هي اول مرة ايضا يفضح فيها حكم

دكتاتوري نفسه بنفسه .. وجاءت هذه النتيجة

بالرغم من محاولة الجيش ازالة اثار

الديمقراطية ، فمنذ ان استولى رجال الجيش

عام ١٩٧٣ على الحكم في أورجواي ــ التي

كانت تعانى من المشاكل ومن هجمات الثوار

المستمرة _حكموا البلاد حكما ارهابيا حيث

دخل حوالي ٢٪ من الشعب السجن وعذب

نصفهم ويوجد الأن ١٦٠٠ سجين سياسي في

اورجواي يتعرضون لتعذيب جسدي ونفسي

واعترف لحد رجال المخابرات الذي هرب

دكتاتوري ضد الحكم نفسه .

لأول مرة يسمح حاكم ديكتاتوري عسكري في اورحواي باجراء انتخابات حقيفية . فشل محاولة تحويل طغيانه الى ديكناتورية شرعية . وبعد مضي اكثر من سبع سنوات على تولي الجيش الحكم في اورجواي سمح باجراء انتخابات ديمقراطية . وفي الاسبوع الماضي جرى الاقتراح على مشروع الدستور الجديد للبلاد والذي يسمح بعد مضي عام باحراء انتخابات للرئاسة والبرلمان

الاكتشاف النفطى الضخم الذي تم إعلان ألكشف عنه قبل أيلم عاد ليتاكد مرة اخرى على

الا أن ما عرض للتصويت كان خدعة ، فمن خلال مجلس امن قومي اراد الحكام العسكريون تثبيت حكمهم الى الابد . حيث نص بند في الدستور الجديد يسمح للجيش باعلان حالة الطوارىء في اي وقت يراه مناسبا واثبت التصويت ان الحكم الدكتاتوري خلال السبع سنوات الاخيرة لم يستطع تحطيم الشعور الديمقراطي لدى ثلاثة ملابين من شعب اورجواي الواقعة بين العملاقتين البرازيل والارجنتين . واشترك في التصويت ٨٠٪ ممن يحق لهم الانتخاب على صيغة

الدستور ، ولم يوافق سوى ٤٢٪ في حين قال ٥٨٪ لا، ويذلك فشلت محاولة اعطاء الدكتاتورية صبغة دستورية . وكانت هذه أول

الى البرازيل بقيام الحكم بتعذيب كل سجين يدخل معتقلات اورجواي . وقد بلغ مجموع الذين هريوا من اورجواي بسبب الحكم الأرهابي هناك ١٠٠ الف شخص . ووجب على الذين بقوا في اورجواي تحمل قسوة ويطش حكم الجيش مرة يصوت فيها ديمقراطيون تحت حكم

وصرح احد رجال المعارضة بقوله :« ان الهدوء في البلاد لا يعني قبول الشعب

وهذا ما اتبتته نتيجة الانتخابات الاخبرة والتي كانت صفعة في وجه الجيش الذي فقد الأمل في الحصول على شرعية شبيهة بشرعية حكام شيلي. الا ان طريقة التصويت في اورجواي جامت من ديمقراطية اورجواي القديمة . اما حكام شيلي فقد احرقوا لوائح الناخبين بعد استيلائهم على الحكم .. وبالرغم من صفعة شعب اورجواي للحكم الديكتاتوري الا ان الحكم يتصرف بعدم اكتراث لما حصل فيقول وزير الداخلية في اورجوای ان النتیجة غیر مهمة لکنه لا یعترف بأن النتيجة كانت في غير صالح الحكم ،

بوب وساست المرحلة العتادمة

بعد مرور حوالي شهرين على الانتخابات العامة في المانيا الغربية لا تزال وسائل الاعلام الغربية تطرح سؤالا تستفسر فيه عن : من فاز في هذه الانتخابات ؟ ما من شك في ان المستشار الالماني الغربي الهير هيلموت شعيدت ووزير الخارجية الهير هانس دبترش جينشر قد فلزا في هذه الانتخابات ، كما انه لا احد يشك في ان الديمقراطيين المسيحيين هم الذين حسروا هذه الانتخابات .

ومع ذلك فهم يشعرون بالسرور ءهم يرون الذين ريحوا الانتخابات لا يستطيعون رسم خطهم السياسي بشكل واضح خلال المرحلة القادمة : ويقول المراتبون أن هذه تكاد تكون اول مرة في قمانيا الغربية تحدث خلافات بين المستولين في الحكومة حول تحديد الخط السياسي للبلاد في الحكومة الانتلافية . ففي الدرجة الأولى فان الحكومة الائتلافية مطالبة بمواجهة مشكلة توضيح سياستها بعد أن انتهت الفترة التي كان فيها المستولون في المانيا الغربية يحددون فيها سياسة بلادهم يوما بيوم دون النظر الى تخطيط سياسي بعيد المدى . ويقول المراقبون ان الاسباب التي تستدعي الى اتباع سياسة التخطيط الطويل في الوقت الحاضر هي العمل على تحسين الاوضاع الاقتصادية وسط انباء تفيد بحالة من عدم الاستقرار بين العمال وزيادة العجز في الميزان التجارى الى حد وصفه خبراء الاقتصاد بانه اكبر عجز في تاريخ المانيا الغربية حتى الأن . واليوم نرى أن تقابع الاحداث والتطورات في المانيا الغربيةجعلت من الصعب على الحكومة الائتلافية البقاء في السلطة لفترة طويلة أن هي لم تسع جادة في

وضع سياسة طويلة المدى لتحديد مستقبل



المانيا الغربية السياسي خلال السنوات الاربع القادمة على الاقل والأفان كل الدلائل تشير الى انها ستفقد وحدة الهدف ولن تكون قادرة

على السيطرة على زمام الامور . كل هذه الامور التي هي محط اهتمام الحكومة والشعب في المانيا الغربية على حد سواء كانت ضمن النقاط الاساسية التي اشتمل عليها خطاب الهير هيلموت شميدت للشعب حين اعلان فوزه في الانتخابات . وعلى كل حال فقد تعرض شميدت لحملة نقد واسعة خلال هذا الخطاب ليس من المعارضين فقط بل ايضا من بعض العناضر ضمن حزيه .

وكان السبب العباشر الذي ادى الى توجيه كل هذا النقد للهير شميدت هو اسلوبه الذي أعلنه للتوسط وتسوية الامور بين المسئولين في الحكومة الائتلافية والتى كانت قد تطورت خلال الاسابيع القليلة الماضية بشأن توزيع المقاعد الاضافية الثمانية عشر في والحقيقة ان هناك نقاطا عديدة يجب ان يتم

اخذها بعين الاعتبار عند بحث القصايا المطروحة على الساحة السياسية في المانيا الغربية . واول هذه القضايا التحول المفاجىء للمعارضة . ولأول مرة منذ انشاء المعارضة قبل ١١ عاما تحاول مجموعة المعارضة ان تظهر بمظهر الحزب الذي يسعى لتحديد وعلى كل حال فقد اعلن الهير هانس

ديترش جينشر في حديث ادلي به قبل حوالي عشرة ايام في ميونيخ ان حزبه ملتزم تداما ببرنامج الحكومة وانه يستبعد حدوث اي تصادم ضمن الحكومة الانتلافية حول سياسة البلاد للسنوات الاربع القادمة . واضاف جینشر ان ای تهدید او تحدیات تواجه الائتلاف لن يكون السبب فيها اتباعه . ويدون شك فان هذا التصريح كان بمثابة موسيقى هادئة خفيفة على مسامع الهير هلموت شميدت ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الأن هو: هل أن هذا مجرد لحن لاختبار النوايا أو كسب الوقت ؛ ام أن هذا هو الاسلوب العملي في السياسة الإلمانية الغربية الحالية

طلب وظائف

مطلوب مهندسين مدنيين ،مهندسين معمارين ، محاسبين تيكاليف وميزاندان تقدرية للعمل في مشروع إنشا ني بحديثة الرباض على الانقل الخيرة عن حنس سنواي. ويشتيط في المتقدمين إتقان الإنجليزية . الروات والمحيرات محدوجس المؤهلات

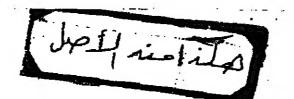
ولمزييمِن المعلومِ يمكن الإيصال على : سَلَفِينَ : ۲۷۷۱۲۷۰ الرياض أوالكفاية على صد.ب 290 الرياين

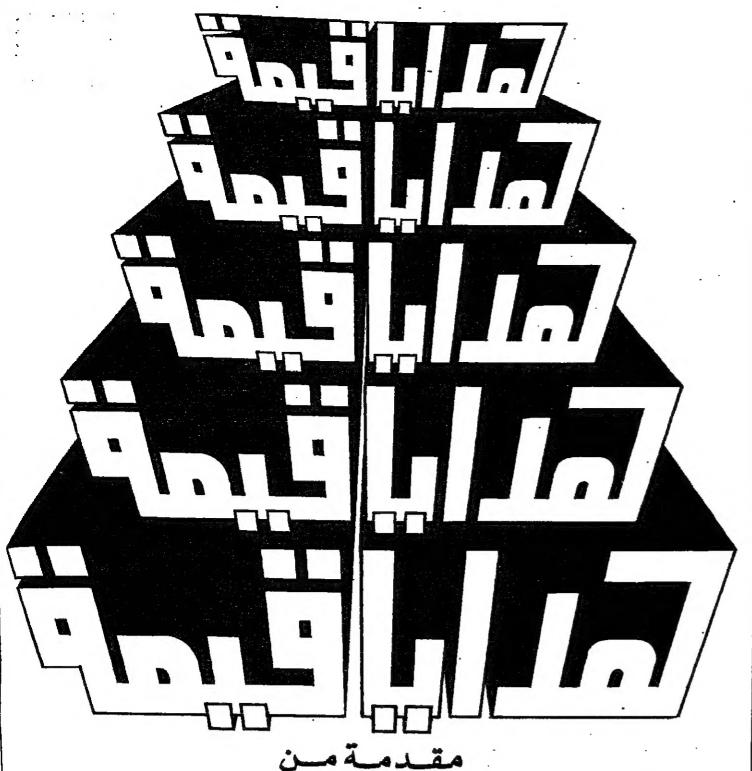
هوما تبحثون عنص التصييع باخدت اساليب التكولوجيا ألوان جنذابة حَواف مُستقِية حاد ٢ قوق ومَسّاسة امقاسات متعددة منها باوكات ٠١ و ١٥ و ٢٠ سـم المستعبان ، للولجهات ، الأعمالالديكور ، للأقواس

الطوب والسلوك الرماح الحاري

للمدافئ ، لأركان الشواء، للرصف ، للزعمال الداريت.







فرعناالجديد بشكارع البطحاء - الربكاض

البنك السعودي الامريكى Saudi American Bank

سابقاً سيتىبنك ص.ب ٨٣٣ الرياض ـ هاتف ٤٠١١٥٦٨ تلكس ٢٠٠١٩٥



الهكتب المندسي العربي **Arabian Engineering Bureau**

. Consulting Engineers مهندسسون استشاریون

يعلن عن حاجمته للتعاقد فويًّا للعمل في الرياض:

١ وسياس موقع طرف ١

بكالوبييس هنيعة معنية مع حداً دى مدا لحبرة عشر سنوأت ، خمس سنوات في كل من تنفذ الطرق أوالإيثراف على تنفيذها وبئ تنفيذا لمبنشآت الحيهانية المسلحة أو الإيثراف على تنفيذها ٠

>. همشیس مدفت ، طرف ، : بكالوريوس هنيسة مدينية مع حداً دن من الحبرة خمس سنواست في تنفيذالطرق والجسور أوالإبراف على تنفيذها.

۳ مهندسس مواد ، طرف ، ۵ بكالوربوس هندسة مدينية مع حد أدون من الحنرة خمس بنوات فئ فحص المواد لمشاربع الطريق والجسور .

عد مرافت موقع ، طرفت ، 3 مهنيس مديئ أوستهادة الدراسة الثانوية مع خبرة لايقل عن خمس

سنوات كمراقب في تنفيذ الطريم والجسويد. ه. مراقب مواد ، طرف ،

مهنيس مدف أوبهادة الداسة الثانوية مع خيرة لاتقلىعن خمس سنوات كمراقب في فخصر مواد الطرف والجسور.

ت مساعد إدارى سعودى الجاسسة : أن يكون حاصلًاعلى الشهادة الثانوبة ويجيدا لترجمة من العربية إلحت

> الإنجليزية وبالعكس والطباعة العربية والإنجليزية. شهادة التخدج الكصيلية وبشيادة الحنبرة صدورية .

فعلى من يجد في نفسه الكفارة الاتصال فورًا بتليفون :

« ۵۷۸۱۳۵ / ٤٧٨١٣٥ الرياض. أوالكيابة على ص . ب / ١٠٥٥ الرياض .

طيواز بطافة مكفيرة ملكاد كيشيب تشدهي محولة للنظام للوعيد ------12345678 - 2148151 E---- - -· i . a a a 3 3 5 5 W- 0 2 0 25005 0000 20000 20000 GREEN 四四连数量 LC-785 LC-316 LC-851 HL-807 ء ارتام ، وَاكرة اللهُرْيِوالاَلِيه، مواضيل تابتت ، نشر مؤيث نامة ، جيند تربيعيد ، ٨ اُرفام ۽ ذاكرة مستقلت ۽ ۸ آرفاح ، ذاگرهٔ مستقبلته ، ادخاهات تابشه دخست متربه ۸ اُرفام ، ذاکرة مسنشلت. ددخلات تلبتات ، ضب ۸ أرقام ، ذاكرة مستنزلت. إدخالات تابتث ، دسّنب A أدفام ، ذاكرة نجيع آ لحيث . ادخاعات قابيّت «منسبدسوية ١٠ أرقام ، وأكرة مستقلق الفالات ثابنة انسب مؤدة ادفالات قابتة ، نشب تامّت ، جذرتربیمی ، نوتند آلی للتبار ، ٣٤ والمبيئة توييد (مسافات واثواراعندو مؤمية نامة ، جند ترسعيد. ناست «جذر تربيبيد . فظام حترب تونقداني المتيار معيابته نوقف آ لجيد للشيار . تعندبصوة متواصلت سَاحَات مِ احجام لا درجات مزارتیة) ، توقف آنب للشيار. على الناكرة . ٠٠٠٠ شاعت. خالبيطاريه مت. . يناث خسالانشاخ تعسده للوظهانين تغسؤف ١٢ لمعيثان . . . 8888 00000 ML-81 و فطیفیة خدشه به ۱۱ خونت
 شاعة میرموشر متوان بمرور کلے شاعت
 نتی بم بر بر میران میران ۱۹۹۹ 2000 UC-360 خاشة لسد بر ١١ لد تات مناعة ، منبح المدينة وسيقيانت
 منبح المقد العكسي
 منبط للقد العكسي
 منبط للتوقيت حمض ١٠١٠ من الشاشين
 منبط المذارة منازة منازة المنادنة والمنادنة والمناد AQ-1600 ML-90 شاعت مع مؤشر متوانیته . منبعه به خاصیت به ۱۸ آنام شاعظه « خاسکینشد ۸ ارقام میچ ذاکرهٔ مستقلفه « مشسنیه مُّامِدٌ ، منجعان يوميّان ، منجعات ُ دَكِرَةٍ لا ٣ يَوَارِيخٍ ، نقويم دائم ، ١٢ خذا موسيقيا کامل نتویم الشیره ۳ منبعات موسیقیند . ذکرات تاریخ وقت شاعة ، منهد، تقييم دَامْ ه دُولينية مُسَانعة المُمَّن • سَاعة • نوب ومنبحان • ۳ ذاكرت الشايخ • مؤینے تامقہ 2 اوخالات تاہتے ، مشاب تلوقت . مبرجهً مسبقاً، خاسبت بـ ۸ ارقام کاملت ا لوظائفىيە ، غالمللتوقيت ، خاسبة ب ٨ أرقام . سؤييت قامت ، جندتربيعي ، مشاب للناريخ . متبعظ مستبقة 1 طبوان حشتيب البخيب 2,05.53 23456789822 3 5428 55-53 ::- 58 35 -----***** 000006 20089 29 60 0 59 69 6 ---20200 00000 90000 90000 90000 22000 -2 B = 5 5 5 20000

FX-81

رين)

٨ خانات ، زاكوْمستغلق

٨٢ وقليمة علمية وحليات

مُنَاسُّةِ الْمَامِلُ مَطَّقَدُ جُبرِحُفَيْنِي • ثرَكْف الدِللشيَّار •

١٠ ارْقام ، ذاكرة مستنفذ - 2 الاخلالات

مَارَة . نسبَ مؤية مُامة • يَمَليات

منطق مبرمب وتعمل على لتبل لكمان الت

اأوالبطاريات أوبطارطيت ميتان

FX-140

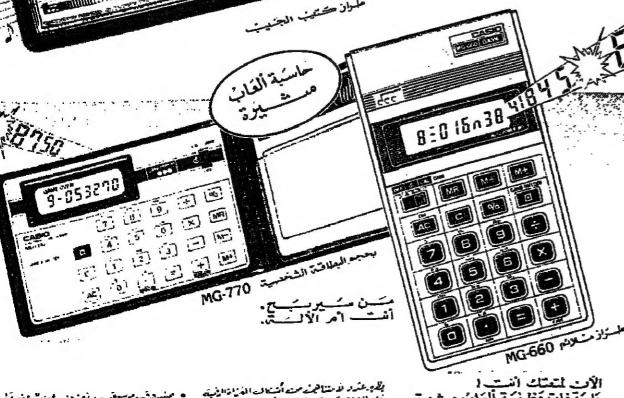
١٠ أدقام ، ذاكرة مستقلق ؛

٣٨ وظيفة علمية ، معادلات

ساسية الأحل ومنطق

جَبرِ مِعْيَنِي ءَ ايْمُوافَات مِيَّارِيْقِ ، نَصِيلِ عَلَى

٣ مضادر للفاقة.



الأب لمتعتك انست! عَلَيْهُ ذَاتَ وَطَلِيفَيَةَ أَلْعَابُ مَسْيَرة على الناشرة الغايرة . أسفطهم بمندست الإشكاء الرميمت للخبرت فلاعلت . وضع بابّاره و لمنبكة الغيزاة الرُحسمية خرمیده الدلکتر دنیا دید . • وَلَمَيْمَاتُ لِمُونَاتُ لِهِ ١١ مُؤْفَاتُ ضع المنتاح الجولت فيُن فُرِضِي «game» ، عَزَمُزُ

مُحَـُود صَـُالِح أَثِـُارِ MAHMOOD SALEH ABBAR مُحـُود صَـُالِح أَثِـُارِ MAHMOOD SALEH ABBAR مُحـُود صَـُالِق اللهِ ١٤٢٣٢٧٧٠

١٢ دنماً : واكرة مستقلة وإدخاوت قابعة ،

ستدمونية ، مبرح ليرمارات ، مجرع جراي

وجهابي وعدللعليات فاصلة عثرمة

متميكف بتحل طمالت واللعطابي والبضارايت

مَوْزُوْلُهُ فِي أَدِيدًا أَيْلِهُ الْمُؤْمِنِينَ 110 - JR)

FR-1210

FX-3500P

١٠ أ. قام ١٠ وظيفة علميت.

۲۸ مرحلة نبرمج مسبقاً ۲۸

دالان ساخلة ، منطق بهرمنینی ، نونش آلی

للنبارمع إيقاء على الذاكرة

والعرائامي.

FX-6100

شاعة ومبه ووقت

به ارقام مع ذا کره

مستقلة يهم وظيفة

علىية ، مقادلات تملية

المؤجل.

فاصلة مؤية عائمة (١٠ ارتام مع

الوديلين 1010° - 4°°)

عرد المتوقيف، وحاسبة

١٠ أرفام ، وَاكرة مستقلة ،

٤٧ وظيفة علمية ، معادلات

سَنْ مُنْ يَعُ الرَّاصِ ، إِنْ إِفَاتَ

منارية ، منطق جبر منبتي ، توقف آلي

DR-1212 ١٢ دقراً • ذاكرةِ مستثلة ، ضرحيت ١٢ رضاً . ذاكرة مستقلف الدخالات نابغة نَّابِيَّةِ ، نَسْبِ مُوْبِةِ ، جِزَرِ رَبِيجِيتِ ، لسندموية قامة ومخاميع بزنية وكلبة ا مجاميع مزشية وإجمالية ععدللمكيامتء وإجرالية ، عدّ للعمليات ، واصلة مؤدية

S-2

١٤ دِمَاً ، ذاكرة مسنقلة ، ادخاديت

دُائِنَةُ ، مُسْرِمُوْلِةِ فَامَةً ، جَدْرُمِي، تُبِدِيدِدِيلِ: إِنْ ، فَاصِلَةَ حَسْرِيةٍ تُبِدِيدِدِيدِ:

معَرَكِتُهُ ، فاصدُّتُ مؤشرة مُعدثُدِيِّت

الرقم. نعل على لشيار الكِيرِّ إليُّتُ

وَالْبِطِارُوانَ ٥ (مَدُودَةُ الْمِصْلُ بِدِ ١٠) ارْفَام "خردمينداسة" ؛ •

متركتء (مؤثرة بمنتاح توايدلصعز € DR-1212B

DR-1529

١٢ رقرةً • وُاكرةِ مستقبلة • الرضائذية

قابتة ، نستي مؤينة تاميز ، جزر تربيي ، تبريل ديوالد المات ، غير

للمليات • قاميلات مؤسنرة

تعاثبته الراخ ، فاحلة عيرايين متوكف، نعمل على الشيارانگيروائي والعطاريات.

١٥ رقمًا • ذاكرنات مستقلبًا من والبغان است نَابِتَتْ ، نسب مؤينة نَامِنَة ، مِزْر تربيعين· مهاميع كليف فجزنية واجراليف ء عك للغليات، فاصلة عثرية متمركة : طابعة

ASIO Cesio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan. Telex No. J25931 CASIC

يختف آلميت للغيار ء من حسن و دسیسو : ابندا شرخة الكامنيت المتوقة خاليًا نحت، المهم كاسيو ، لميد ليست من منتبات شركة كاسيدكوبيوش النجيد وليقتبل أيث سؤولميث عندايك منتجامت لانمملب العديدًات «8M» وMade In Japan

• مشدونس مهديته و نعزون صنع عندمًا

- • مناصبين به ارفام ، زوارة مستقلی ،

٤ إدخالات فابتث ، نسبب مؤديث تاميزه

بيغدم العربسوان

الغير : محمد على العون : يميل يوم الاحد فريـــق

القادسية الكويتي بمدينة المناية

للعب مع قريق الاهلى البحريني

بمناسبة اعتزال لاعبه الكبيس

ستقام المباراة يوم الاثنيان

من عبد الرحمن النمر :

النادى: الهلال

المركز : حازس مرسى • بداية حياتك الرياضية •

الاسم : ابراهيم هبد العزيسسي

العمل : موظف بالهائف السعودى

_ بدايتي الرياضية كاى لامــب

كيف تم تسجيلك لنادى الهلال؟

- بالنسبة لتسجيلي في الهلال ٠٠

فلقد كنث اؤدى التمرين في نادي

الثياب تشاهدني الغراشي وطلسب

منى الانضمام للهلال قوافقت ٠ -

ني الحواري ثم المعرسة فالنادي .

مىن زلىخ •



وقع امس عقد اتفاقية انشاء الاستاد الرياضي في البعريسن الذي تتكفل بانشائه حكومة الملكة ٠٠

وقد بلنت تكاليف هذا الاستسادار مليون دينار بعريني ويتسسم

لد ١٥ الله متفرج * ويبدأ المصارفي منتصف عدًا المام ويستمر سنة ونصف السنة • وقد وجه أمين المجلس الاصلى للشباب والرياضة في البحرين الشيخ عيسى بن محمد أل خلينة كلمة شكرلجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ٠

وولى عهده الادين • • على اللنشسةالكريمة يتكلنهم بيشاء المدينةالرياضية الكبرى في البعرين ومن ضمتها عداالاستاد .

طيب القادسية الفايت بخرج عدنے صمعت ويعولي :

• ساعتزل الكره مع مضائت لكذا الموسم واحس الاتفاض بعدالقادسي • اتمام النصرلعيث افضل مبارياق

القاؤنا اليوم مع احد لاعيى الشرقية المخضرمين في ملاعبنا فوجوده ١٢ عاما يجعله لاعبا مخضرها وهده الصغة ليستالصغة الوحيدة المميزة له فهوس اللاعبين الذين قلما نالوا كروتا صفراء فهو لاعب خلوق وحارس ميدع وهو سد منبعفي مرماه ١٠٠ أن ضيفنا هـذا الذي تتتظرون معرفة اسمهموعيد الله الطيب وهو اسستم شهرته ٠

وليس لى دخل بعشاكل الادارة ،

احدى الصفحات الرياضية ٠٠قلت

اتك تقمنى الوقوف في المرمسسي

الاتفاقى بعد الرمى القنساوي هذه

العبارة يعتبرها الكثير تقسيرات

عنيدة ولا ندرى تقسيرها المتيتى

ماهو في رايك انت ٠٠ فليسسس

هناك لاعب قدساوى سيقك او جاء

ج _ انا قلت في حديثي الندي

تذكره أنى أوأفق لو عرض على

يسل على حيى للاتفساق ولا تثميي

اننى احب نادى العزيز القادسية

غانا عاصرته منذ نشأته ونصسره

وهزيمته ٠٠ كل هذا والقانسية

فريقى الذي لابديل لمواذا كنداحب

الاتفاق قليس معنىذلك انالقابسية

س _ اليك هذا الاتهام : عندما

ج _ أنتى آرى أن هناك تنافسا

شديدا بين الاتفاق والثادسية على

زعامة المنطقة دكروياء ولمو سسألت

اى لاعب في القادسية ستسرى

ان لعبنا مع الاتفاق يكون احسسن

مستوى من تعبنا ضد أي فريسق

تلعب ضد الاتفاق يكون مستواك

لا أحبها بل العكس وأكثر •

غیر طبیعی قما هو رنك ؟

من الاتفاق أو النهضة •

س _ فيحديث سابق لك مسع

الاسم - عبد الله محمد الطيب في هذا الموضوع ؟ عمره: ٢٩ سنة • حالته الاجتماعية : متنوع والمشاكل آلتي تتكلم عنها لا توجد البداية الرياضية :

بدایة ای لاعب عادی : فسی الحوارى اولا ثم التحقت بنادى الوحدة وبعد ذلك اندمج نسادى الوحدة مع نادى الشعلة وكانتك عام ٨٨ هـ وكونا نادى القانسية

ولمي الان في الملاعب ١٢ عاماً • س ـ تدور أحاديث عن عزمك على الاعتزال هل هذا صحيح ؟ ج ـ نعم النية موجودةللاعتزال

وسيكون بالتحديد في نهايةالدوري يعدك مقال مثل ماغلت او المكس س : لماذا قررت الاعتزال فيي هذأ الموسم بالذات رغم ان فريقك عمتاج اليك لعدم وجود حسارس فريق الاتفاق ان العب معه وهذا

> حتياط بالمستوى المطلوب ؟ ج _ قررت الاعتزال في نهاية ، هذا الموسم بالذات ليس له معنى لان النية كانت عندي مستد ان اصبت في قدمي في مباراة النصر في الدمام ٢ - ١ للنصر ومسع احترامي لنانيي العزيز فانا اري المجال ورايت انه على الاعتسزال وترك الفرصة لغيرى والله يكون بعون اخى العزيز خليفة ابراهيم اما قولك بان الاحتياطي ليـــس بالسنوى المطلوب فانا ارى غيسر

. V

س الله حدثت مشاكل بادارة اكبر مع لعبنا ضد الاتفاق -الكرة بين اللاعبين ما هو قولك فاهتمامي في الباراة ياخذ طابع

يتاكزنسن

JECOM

Jacomo

ذلك فهم واقصد خليفه والبوسيف

بمستوى جيد ولكن الاهتمام بهم

واعطائهم الثقة الكاملة هو المطلوب

حدين وكفي ٠٠ ج _ المشاكل الني تتكلم عنها ليست من اختصاصي فانا لاعسب

وراءه عيد الرحمن السالم -

أحسن فريق شاهبته الاتحاد -

غريقى امام احد وجاء الهدف من غربة جزاء احتسبت ضدى ولكن الفريق كان عموما سيء جدا -س : يقال ١٠٠ ان مناك خلاقا بينك وبين عبد الرحمن سالم ٠٠ خلاف حول الكبتنية ٠٠ ومن جسراء هذا الخلاف سلمت قيادة الفريسق

السعود جاسم ٠٠ ماهو قولك ؟ فليس بينى وبين عبد الرحمـــن سالم ای خلاف وهذا لم یصنث وأن يحدث قانا وعبد الرحمسة

نى منتخب سعودى ماهو السسر

ياترى ؟

الاحياء الشرعي للمدود : سن الشمال شارع بطول ٢٠ م

ومن الثرب شارع يطول ٢٠ م

7 2 24647

الي جوازات مفيت ٠

برز من الرياش بدر البدر وسالم

حماسى وهذا الحماس سلاح ذو س ـ الحسنيات المس

الطرابلسي وشيئتون حارس منتخب

حامد صبحى وأنتبت المبارأة ٢-٢

ج _ انتي ارفض هذا الكالم كالاشقاء -

اخر لذلك تحاول بذل مجيود

مناالاملان والله الوفق "

عيد الله مثقال المتيبي عن فقد حليظةنفوس رتم ١١٢٢ تاريخ ٢٩ر٨و ١٢٩٩ هـ المادرة من سجل عنيف يرجى مئ يعترعليها الايسلمها

Y > PASAS

ومثلى عربيا وعالميا : احمد

لحسن هدف دخل مرمای هسدف

احسن مباراة العبتها: ضد النصر غی لول دوری ممتاز وفرنا . ۲ ـــ ۱ على علَّعب النمام -

س ـ مياراة تسببت فيخسارة الفريق نيها ؟ ج _ تعم لقد تسببت في هزيمة

الاسم لمع كثير، وبرز كحارس من الجنأ الحراس ٠٠ ورغم ذلك لبيختر

ج ــ ليس هناك مر ولكن هذا

مفقسودات

• يعلن عبد الله يجاد شسارع العتييى عن فقد حفيظة تغوس رقيم ١٤٢٠٧ تاريخ ١٢٩٨ الصادرة من سجل النوادمي يرجى ممن يعشير عليها ان يسلمها الى الاحوال المغية ياللوادمي وله الشكر .

 تعلن المعكمة الشرعية اته تقدم اليها الراطن عواض بن غازىالعتيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيتغالواقعة فيضة ملام الدارجة عليه بطريسان

ومن الجنوب شارع يطول ٢٠ م ومن الشرق شارع يطول ٢٠ م

قمن له معارضة على هذا الطلب فمليه التقسم بمعارشته لهذه المحكمة في منة لاتتجاوز شهر من تاريخ تثعر

🗨 يملن هيد الله زيد مهيدي عن فقد رخصة تيادة سيارة خصوصيرتم ٣- ١٢٩٨ تاريخ ١٢٩٨ السادرة من مرور الرياش پرجي معن يعشـر عليها أن يسلمها ألى مروزالرياش

وله الشكر ٠

ج _ احسن مدافع ارتاح للعب

أحسن حارس سعودى احمسد

سعود جاسم وعيسى حمدانومأجد عبد الله وخالدين وصالح خليقه ا س _ هل هناك حارس تتوقعكه مستوى مرموق وشأن كبير ٠٠ ج _ مناك حارسان أن حافظنا على مستواهما فالتوقع نهما كسل

بروز وتقدم وهما عيارك الدوسرى والتفاقء ٠٠ وابراهيم اليوسف س: هل أنت شد الاحتراف أم

1= 5

لفاء بمحميعلى العوب

راجع للمستولين القائمين عسلي

س - من هم في والله احس

ج _ من اللاعبين المالييــن

لاعبين سعوديين شاهدتهم ؟

النتخب السعودى

ج _ شد الاحتراف طيعا لان بيئتنا ومجتمعنا لا يساعدان عطى

وفي السطور الاخيرة: س _ أين تضع ألقادسية فـــى جدول اندية هذا الموسم ؟

ج _ الصعها ربكل استحقاق وجدارة بالثالث -امنيتي الرياضية :

ان تحقق القائسية احسسنى البطولتين : الدوري او الكاس -باقات ورد 1 : مدربنا القديم والاصيل شحته للزميل هارون الصوقى

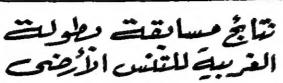
لغريقى العزيز القابسية لدرينا شكاريه للحارس القنساوى أبراهيسم

وكلمتي الاخيرة : كلمة حب وتقدير لكل من مسال عنى فى فترة غيابى وشكرا لكـم لاتاحة هذه الفرصة لى الجابسة الجماهير على الاسئلة التي ترتسم على السنتهم وشكرا لكيمرة اخرى

قوز مدارس الرياض

من عبد الرحمن النمر : انتهت ميأزاة منتغب مدارسالرياض ومنتخب مدارس مكة بهدف واحسد لسالع منطقة الرياض سجل الهدق قبل نهاية الشوط الاول وقد سجله اللاعب حماد العماد وقد استمر هذا الشوط لينتهى يهدف والمد لعماليح منطقة الرياض وفي بعاية الشوط الثاني ظهر التمسيم من منتغب مكة ليغرج بنتيجة هذا الشرط -- لكن استبسال مدانعي منطقة الرياض ٠٠ وتقوا ضد الهجمات لتنتهى المأراة لصالع منطقة الرياش وقد كيان مستوى التعكيم جيدا

الهذيان ومن مكة حازس المرمي -



فيصل بن نهد

جرتمساء أول أمس الغميس نهائى بطولة المنطقة الغربي للتنس الارضى وهي اولسسىبطولات هذا الموسم والتسسى استمرت ثلاثة ايام وذلك على ملاعب جامعة الملك عبد العزيز بجدة وقد تضمنت البطول في مسابقات لعمومي الرجال ٠٠ والناشئين واشترك فيها ٥٧ لاعبا يمثلون ٥ هيثات واندية

الثالث : حلبي زاعد : ئىسسادى

الرابع : د- عيد الاله السوسي

الاول :روبرت شهدكى : الخطرط

الثاني : توتي النوتو : دلةانكو

الثالث : سالم ينوى جايمة الملك

الرابع : حسن دياب : جامعةالمك

وشارئتني التحكيم العكام الوطنيين

جامعة الملك عند المزيز

غير سعوديين :

عبد المزيز

الاتية اسماؤهم :

اللاعب الثالي :

التدريب بجنة •

مقدب تئس أزخى •

. ا س على- احدد امان

ة _ يس حسن مدتي

٢ _ سليمان محمد الثويع

٣ ـ شارخ معد الشارخ

هذأ وقد قام الاستآذ معمد

الرويشد سكرتير هام الاتعاد مسع

يعض المشولين من جامعة الملك عبد

المزيز والمنطقة الغربية بجدة بتوزيع

هذا وقد اختير من خلال البطولة

عبرمى : اللاعب د- هيد الالب

ناشئین : رشدی الملحس سرکے

رقد تم ينحهما جائزة عبارة من

هذا وستقام البطولة التالية يوسى

١٧ و ١٨ صغر العالم، بالمنطقية

الشرقية وهى يطولة المنطقة الشرقبة

سركز تعزيبه التنس الازضىبالغربية

التابع للمكتب الرئيس لرعاية الشباب

لحصوله على 15 نقطة والثانيجاسة

مفقودات

الدنية في الرس الواطن محمد

غالب الحربي مغيدا أن ننتــر

، ۱۱۹۷ _ ۲٥ متى مدونة تلفيظه

وتاريخ امرار١٢٨٤ ه سجل الرس

پرجی معن یعثر علیه ان سلمه

لإدارة الاحوال المنتية في الرساو

اقرب ادارة احوال مدنية - لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أه

العبث يمدوناتها أو استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفتيعاقب عليها التظام

يعلن شركة الاوميرللنجارة

والمقاولات عن فقد استمارة سيارة

توبوتا هايلكس رقم ٧٨٣٨٨٨ ت

تاريخ ١٢٨٦ ه الصادرة

من مرور الرياض يرجى ممنيعثر

عليها أن يعلمها ألى مسسرور

22340

الرياض وله الشكر •

• تقدم الى ادارة الاحسوال

المنك مند المزير ١١ ثلطة -

الكاس العام للهيئــات :

السوسى جامعة الملك عبد العزيز

الكروس النشية على اللاهبين -

١ _ جامعة الملك عبد العزيز ٢ _ الخطوط الجوية السمودية ٢ _ تادى الاتعاد

ا _ مركز تدريب القربية ه ـ بؤسسة دلة الكو ٠ والبطولة تضم لاعبين صعوديبسن ٢/ لاعبأ وغير سعوديين وهندهـــم

وقد نظمت اربع بطولات : همومي سمودىين وناشئين - عمومى غيسس سموديين وناشئين غير سموديينوس خلال البطولة التي جرت هذا المام لوحظ زيادة عدد الهيئات وكذااعدناد المتركين خاصة اللامبين السعوديين بالاشافة الى أرتفاع المستريات . خصوصا بين اللاهبين الناشئين وقد

ظهر اللاعب طارق النتياني بمستوى طيب تى بطولة الناشئين وفي المعوسي لأعبان خالد النتياني والدك عبد الآله الرسية - وقد استسسرت بطولة الناشئين عن الاتي : سعوديون :

الاول : طارق النتياني مركزتسريب الغربية -الثاني : حسام ندريب القربية -

الثالث : عدنان جداري سركسن تدريب النرية -الرابع حسن حدادی مرکز تدریب

القربية -غير معودييڻ : الاول : كامل شريف جامعة الملك صد المزيز

الثاني : اسالة جاير جامعة الملك عبد العزيق الثالث : محمود الشربيئي جامعة اللك عبد المزير الرابع : اسماعيل بدوى جامعة الملك عبد العزيق وفي بطولة المدرس رجال كائت

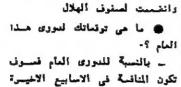
النتيجة كالاتي : سعوديون : الاول ؛ خالد النتياني مرك تعريب الغربية ، الثاني : محمد رشوان ثادي الاتعاد

شبكة كميت تستقيل سبعة اهداف درعاوية

من حمد الرميح :

تقابل عصر يوم الجمعة الماضيسي فريقا كبيت بمراث والمرمية وذلك على ملعب كميت وتعثبر هذه المباراة ضمن دورى اندية الدرجة الثانيسية للمجموعة الثانية ٠٠ هذا وقد انتهت الماراة يقور الدرمية بـ ٧ اهداف متابل هدف واحد نقط لكسيت ٠ وقد انتهى الشوط الاول ينتيجة ثلاثية اهداف درعوية واشاق لها فالشوط الثانى اربعة تيما سجل كميت هدفه الوحيد ٠٠ هذا وقد كان لمليسة خط القنعة في كبيت وعدم انسجام الهزية الثثيلة التي تعتبر الاولى من حيث عند الاعداق التي تلئتها عبكة كنيت منذ تأسيمه ٠

وللعملوسية نادى كسيت يعيش الان فترة أقرب لها ان تبسى (فتبسيرة الغوضي الادارية) ان صح التعبير -



 مل صحيح أن الهلاك الإيمنى بلاعبى الدرجات الاخرى ؟ تكون المنافعة في الاسابيع الاخيسرة _ ليس صحيحا ان الهلاك لايعنى من العورى وسوف تتحصر البطولةبين باللاعبين والدليل هلى ذلك مآ منحه الهلال والاهلى والاتعاد والنمسر ، واتوتع ان تكون البطولة للهلال . الهلال لجميع اللاعبين وتجهيزهمسم • هل هناك لاعب تتمنى الوصول

في منطقة السر تلعب المباريات تحت قصف الحجارة

00000000

اليوسف ؟

الزنيدي والمطير

النحو التالي :

ـ ندم ، محليا ابراهيم اليوسـت

🔹 يقال ان ليس هناك بديسيل

ـ بالمكس البديل موجود وهــــــ

الرئيب هوَّلاه الحراس هو علمسي

ابراهيم اليوسف ، مبروك التركي

مل مناك مبازاة للهلال تمنيت

ـ اتعنى ان اكون حارسا فيجميع

المباريات ولكن البركة بابراهيسم

الموجود ثلاثة افسراد فقط وكأنت

تحاول فك الاشتباك بيطه ولا تعلم

عادل رواس ، سعد الشهراتي •

لو کنت حارسا فیها ؟

لعراسة مرسى الهلال بعد ابراهيسم

وهالما قيولول حارس الارجنتين .

ظاهرة سيئة جدا ما زال المكتب الرئيسي بالرياض غافل عنها وهي ظاهرة تنف اللاعبين والسيارات بالحجارة من قبل الغريق للضيف وجمهوره فالحموانث كثيرة والضحية همم اللاعبون الابرياء الذين يعودون السبى اهلهم مثقلين بالجراح من جراء قصف الحجارة نغى منطقة السر بصفة خاصة عندما ينهزم فريقهم لابد ان يكرموا الفريق الفائز بقذفه بالحجارة وتكس سياراته وهذا يحنث في الفيضــة

وساجر والارطاوى والنوانمي كذلك وغيرها كثير

واخر قصف حسست كان يوم الجمعة ١٤٠١رار١٤٠١ ه عندما قام لاهبر وجمهور الارطاوى بتوديـــــع لاعبى وجمهور واداريى الوش بوابل من الحجارة مما ادى الى كسر عدد من زجاج الارتوبيس واصابة عند من اللاعبين بجروح كل ما حدث كأن لا لشيء الا لان نادى ألوشم فاز عسلى فريقهم

بخمسة _ صفر وفاز عليهم قـــى الكرة الطائرة ٢ _ صفر • حنث هذا امام انظسار الحكام الذين شاهدناهم يجسرون هريا ليركبوا سياراتهم ويتركوا المعركة دون عمل ای شیء _ کم__ا ان

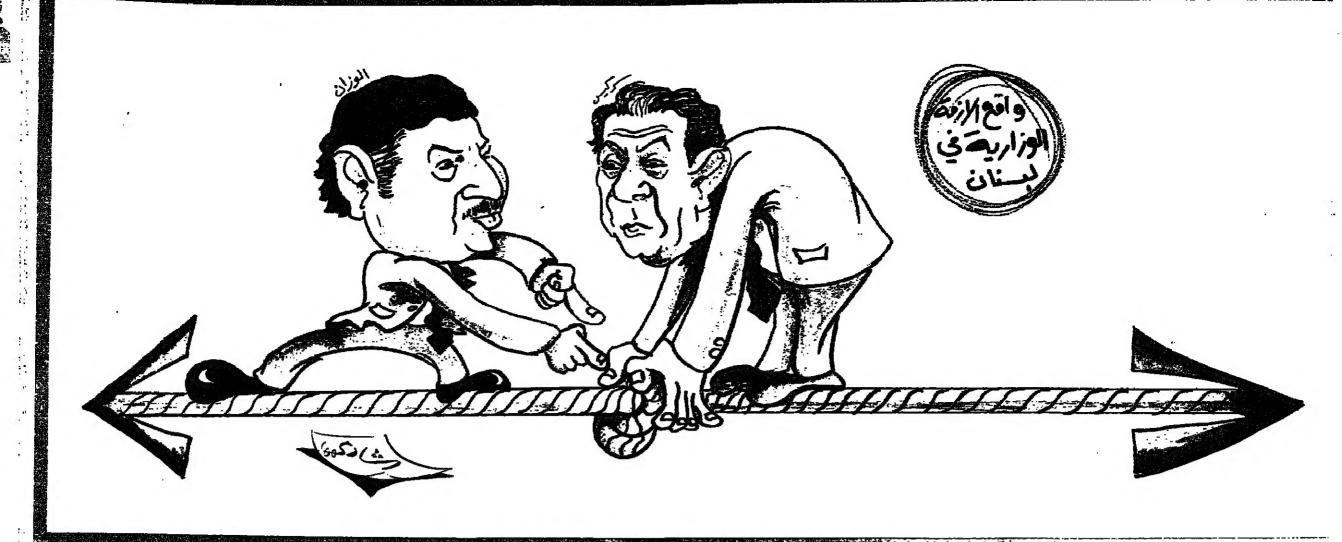
فهل هذه الحوادث من ألرياضة في شيء ؟ هل هذه من الاخسلاق الرياضية ؟ ابن العزم ؟ ابن قرارات الايقاف ؟ اين تنفيذ ما يكتب فسي تقارير الحكام والشرطة رغم ان الحكام او معظمهم لا يكتبون شيئا حتى لا يظهروا امام المكتب الرئيسى بمظهر الضعف • الاندية ايها المستولون في غني

عن هذه المشاكل وأولياء امسور اللاعبين ليس تديهم الاستعسداد لارسأل ولادهم الى هذه الاهاكين ليعودوا بعسد الباراة مثقلين بالجراح مسن اجل أناس سفلوأ الرياضة من غير ابوابها بـــل سخلوها بالقوة فالاعتقاد الممائد في منطقة السر هو وآما ان يفسور فريقهم او عندما يهسزم لابسد ان يعملوا اى شيء ليهزموا الفريق الثانى الفائز عليهم بان يتومسوا بقذف الحجأرة والضرب لاعضاء الفريق الفائز، فهؤلاء الذين يفكرون بهذه الطريقة لماذا لا يضرب عليهم بيد من حديد حتى يكون عرصا لهم ولغيرهم وليعتبروا فان العيميية

تنفع المؤمنين •







بانقى ـ ادق،ب :

الشمال الشرتى من ثيودلهى •

إدازة التعربسيسو

تعزد ۲۷۸۲۵۱۶ - شنن عد۱۸۱۷۵

مقر يؤست

شان العنسيج العربي موان 184 مرقبة الجويدة

الاقامة في قرية بيسا لمنة خمسسة اعوام •

- ارتفت الاستثماراتالغارجيةاليابانية في دول اوربا الغربيسية ينسبة ٥٨٪ في السنة المالية ٧٩ _١٩٨٠ وبلغت ١٩٤ مليون دولار ٠ ● انتجت احدى الشركسيات الفرنسية الة حفى تدار باليد يمكن تشغيلها في أي يكان ولاسيما فسي المناطق النائية حيث لايتوفر التيار
- 🗨 رقعت كوريا الجنوبية اتفاقية ثعاون مع بلجيكا في المجال النووي يتم بمقتضاها تبادل الابعاث فيمجال الطاقة النورية والتكنولوجيا متصبح نیجیریا اول دولـــةافریتیة تنیم مكاتب تنصلیة فی ولایة جورجيا الاميركية بارسالها مجموعةمن الدبلوماسيين الى مدينة اثلانتا
- في الاسبوع الجاري للعمل على اقاية مكتب دائم - احدث ماظهر مؤخرا نى الاسواق النرنسية هو سواز للمصابين بمرض السكر، وهذا السوار عبارة عن جهازاليكتروني يكثبف عن اى تقص لسي
- قدرت شركة(جنرال اليكتريك)الاميركية أستثمار ١٦٠ مليون دولار في مجال المدات الطبية الاليكترونيةوذلك بانشاء مصنع براسمال مشترك في شمال الولايات المتحدة مع شركةبيكر احدى فروع شركة (ار-سي-اية)-🗨 سرقت مجموعة من اللوحات الفنية تقدر تيمتها باكثر من يليون دولار من منزل احد هواة جمع اللوحات الفنية في مياسي بينما كان نائما في

وقال دانيل نيل هيلي انه صحا مننوسه على صوت ضوضاء قبيل النجر وعندما نزل الى الطابق الارضى وجدجدران منزله قد جردت من جميسح اللوحات التي كانت معلقة عليها

ساعة حائط

تعمل بالطاقة الشمسية

أبتكرت أحدى الشركات الالمانية الغربية نظاما لتشغيل ساعسات الحائط بالطاقة الشمسية عسن طريق مولد يتكون من خلايا من السلسيوم الركب تقع بينالوحين من زجاج ٠

العاصمة بالضرب والاصابة عمسيدا والقيام باعتقالات تمسفية واستغلال ،نذ ستوط الدكتاتور يوكاسا في ٢٠ مدى ٢٠ عامادون حاجة اليخدمة السلطة بمصادرة الاملاك وارتكساب سبتمبر سنة ١٩٧٩ فيسجن نجارجيا٠

ومما يذكر ان جبأجالاما معتسجزة

قتل تسعة أشخاص وأصيب عشرات اخرون يجروح في حادثين منقصلين واكتهما متشابهان في شمال وجنوب

نقد قتل ٧ اشخاص وجرح ٢٢ ني احدى القنوات على مسئلة ١٩٠٠ للركاب بقطار للشجن في فيسموب حادث ستوط حافلة في احد الغنادق كيلومتر الى الجنوب الغربي مسن يوغوسلافيا على سانة ٢٥٠ كيلومترا البسسي

اصندت محكمة الاستثناق فسسىجمهورية افريقيا الوسطى اول امس

حكما بالسجن ثلاث سنوات عسسلي كارترين جباجالاما الشقيقة الكيسرى

للامبراطور السابق يوكاسا منهــاستتان مع الاشغال الشاقة وغرامـة

قدرها ١٥٠ الف فرنك افريقي (ثلاثة الاف فرنك فرنسي) وبالعرمان من

فقد اتهمت جباجالاما رئيسة بلدية الاعمال العنف واستخديت جباجالاما

مدينة لبيسا السابقة على بعـــــد (البوليس) الغاص التابع لها ضد

ثمانین کیلو مترا تقریبا من بانغی بعض سکان القریة ٠٠٠

من ناحية ثانية ، قال مسرّولونان ١٤ شخصا قد فتلوا وان ١٠ اخريـنَ وفي العادثة الثانية قتل شخصان وجرح ٩٩ عنسا سقطت حافلة نيي

وقاك البوليس ان الضبابوالثلوج تسببت كذلك في عدد من حوادثحركة السير راح ضحيتها ثلاثة اشخاص اصيبوا يجروح لدئ اصطنام خطار

بون ۔ رویتر : _

وتقوم هذه الخلايا بتحويل نور الشعس الى طاقة كهربائية على

وصرح المؤرخ السوفياتي خيخأثيل كودريا فتسف للمجلة قائلا : ا(انى مندهش حقا ان تقبل مؤسسة مروفة مثل (سوسيبيز) بيع ايتونتي اسي المزاد الملتى دون الرجوع الى فاتا متيد في عدة تراثم باعتباري مالكها)٠ ومن ناحية اخريه اكدت مجلية (صندای تایمز) ان السوفیاتـــی فلاديمين تبرير باتنيكوف المتخصص هو الاخر في تاريخ الفن سينشر كتابا (حول الايقونات الزبائفة) انكر فيه بصنة خاصة اصالة يجبوعة سين الايقونات باعتها مؤسسة (كريستيس) نى نيويورك في شهر ابريل الماشمي

فرنك فرنسى _ •

سرقة ايقونةروسية فى موسكو وببعيها بالمزادف لندس

ذكرت معلة (صنيهاى تايمز)الاسبوعية امس ان سوفياتيا متخصصا في تاريخ الفن ينصى ميغائيل كودريافتسف اكد أن أيقونة روسية يمتلكها مرقت من منزنه في موسكو وييعستغي الزاد العلني "

وذكر المواطن السوفياتي انالايقونة هزة بلا اضرار سرقت من منزله في شهر مايــــو 1970 وتم اخطار البوليس السوفياتي ضربت يوغوسلافيا والبوليس النولي بعادث السرقة • بلغراد _ احف ب : _ وقعت وذكرت مجلة (صنعاى تايمز) ان مزة ارضية ليل السبت ـ الاحـد بعض الدبلوماسيين في العالم الثالث ني مدينة ترستنيك اليوغوسلانية اشتبه فيهم وطلمسميه مناهرة

على بعد نحو ١٥٠ كيلومتـــرا جنوبي يلغراد وذكرت وكالة تانيسوغ اليوغوسلافيتصباح امس انالهزة التي تراوحت بين ٥ر٥و ٢ درجات يقياس ميركائي د المقسم المسي ۱۲ سجة ، لم تسفر عن اضرار · تشييع جنازة بطريركالارثوذكي اليونانيين في القلس المعتلة القدس المحتلة _ ا • ب _ شيعت هنا امس جنازة يطريرك الطائفة الارثوذكسية اليونانية الذي توفى اثر نوبة قلبية يوم الاربعــاء

الماضى عن ٨٨ عاما وقد عفسين خلال الليته التي أطهت أخيسياً يتعلم (حبلين اجليزي) ظبل أ جثمان بنيديكتوس الاول في جبل الزيتون بالقرب من مسكته الــذي بمبلغ ۱۲ ملیون جنیة ـ ۱۲ ملیون محمد مسلم القايدي يطل على القنس المحتلة •

I++ अधा

سكاية الكلب ولم ثلاث

متناكضاتها ومستأتها وسيثاتها ينون يعبل تكسيريات الثرب التعاريب) ذي الأكمام الطبيئة والميزر يلف به جسمه واللحوكايش البماية له اكبر الاثر على احتماله للميليع التلجى اللاي يخرم سرك

ولاول برة يسنع كلامأ لإيبيت الي لقته بميلة فأصبح متعمأينقل يمسره من مكان الى اخر فيشاهمه (اودام) فئت ملی بقرتهستم بالألوان المسراء أده

في المرة الاولى التي ولم نيها

محمة حضارية يتمرش لها كال وأحد يحد نعسه فجأة في عضارا

منسول سحران وسريع يتعشي مع

مهادات المسمد والاستباثالاتعتبري

راجع بالإضافة للنصب والاهتبال

ایاماً انه لم یعرف توصیل شکراه

الى البلبيب لاحتمارات حدة بنها

مليك بالبكن لدى مائلة انجلوبة

(اية عن جد) ولم يكمل الاسوع أورل حتى كان يحتريه التسسار

متفللا الى عائنةاخرى اشخر اسلم

الاسة (نائلس) وهي ليسا

يكثيف كل اوزائه ويطلسها علم

کے حصم لّہ وجات حمام تشخص

السادة _ ولكن الانسيسة تأنكر

لا والوائد أ وكانت تقيير مما

الي كليها الاثبن اللدين كانت

الانجليز يعترون الكلاب يعتابية

مئی الاین ہربیا ۔ نحن سرب او

يقطف الجنيزي يان المب

مفهوم متبير في تصديم الاحتلام فالصالب الأست عي والرأس حفوا معا في قطعة واحلة س العولاد الذي لا يصد أن يتوفس في صدر الني جدا بين الاول من فولاد فاعم لا يصد أ والتاني طلى عادة الاموكس أجدا ستة وصحة على مشروع الني الذهب ويتوفرهم الطرازين قام حبر بالمصد ويتوفرهم الطرازين قام حبر المحافظ في معادل



غب الله جمّب القرغاوي

تنون ٥٠٠ ٤٧٧٤

في المملكة العربية السعود

مائت مُعارضها في: مفتوحة يومت من بعلاظهر حتى الع اسر 6 مساءً

شركة شوفحت اليابانية

ت نينوت ت

TELEX: 201664 JAREDA SJ

EVVEVI - asvert Jimit



بضدمتك فىمدينة الرياض

شتبادع المطيشار

خلفالبعثه الأمريكية

نليفون: ٤٧٦٨٢٠٧

EYNORTI

29X7-486 EVA-44E

إلادان العامة .

شايعالستين مبنى لشركة السعودية العقادية الدورالرابع ثليفون: مدا ١٧٧٤

٠-١ خطوط ٠

الإشبراكاست ٣٠٠ زيال للدوائرا ليحكيمية مه کا دیسیال للافسراد المدة عام كامل

وبدة و مشرع الكرو بدائد و المارة الموادة المو

الإعلاد 🍪 تهامة

شايع لللك ويعسل

عمَانة العربيزيّة

الدورالتاني ..

لليفوك: ٢٠٣٤٧٢

2.4614.3

طبعت بمطاع اليمسامة نلفيه: ٢٢٢٢٢٤